



TaorminaFilmFest
June 16-22, 2007 • Taormina, Italy

RED FILM e RAI CINEMA

presentano

DI L'UOMO VETRO

regia di
Stefano Incerti

uscita: 16 giugno 2007



www.01distribution.it



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI
06 4819524.333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

01 Distribution
ANNALISA PAOLICCHI
06 68470209.066872141
a.paolicchi@01distribution.it

materiale stampa su:
www.kinoweb.it
www.01distribution.it

regia	STEFANO INCERTI
soggetto	HEIDRUN SCHLEEF
sceneggiatura	HEIDRUN SCHLEEF e SALVATORE PARLAGRECO con la collaborazione di STEFANO INCERTI tratto dall'opera "L'uomo di vetro" di Salvatore Parlagreco - Edizioni Bompiani
fotografia	PASQUALE MARI a.i.c.
montaggio	CECILIA ZANUSO
fonico di presa diretta	MASSIMO SIMONETTI
scenografia	MAURO PASSI RENATO LORI
costumi	RAFFAELLA FANTASIA
musiche	ANDREA GUERRA edizioni musicali RAI TRADE
aiuto regista	LORENZO MOLOSSI
fotografo di scena	JESSICA HAUFF
produttore esecutivo	ANTONIO DE SIMONE GOLLUSCIO
organizzatore di produzione	FULVIO ROSSI
una produzione	RED FILM con RAI CINEMA
prodotto da	MARIO ROSSINI un film realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport Direzione Generale per il Cinema sviluppato con il sostegno del PROGRAMMA MEDIA
distribuzione	01 DISTRIBUTION
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2007
durata film	96'

DAVID COCO
ANNA BONAIUTO

Leonardo Vitale
Rosalia Vitale (madre di Leonardo)

e con
TONY SPERANDEO

Zio Titta

NINNI BRUSCHETTA
FRANCESCO SCIANNA
TONY PALAZZO
ELAINE BONSAUGUE
ILENIA MACCARRONE

Bruno Cantone
Salvatore
Angelo Saitta
Anna
Maria Vitale

e CON (in ordine alfabetico)

Orazio Alba . Ermanno Amoroso
Fabrizio Anzalone . Ignazio Barcellona
Simona Carozzo . Fulvio Giovanni D'Angelo
Vittorio Di Paola . Lorenzo Falletti
Alessandro Ferrari . Giacinto Ferro
Gerlando Gramaglia . Ketty Governali
Enrico La Delfa . Giancarlo Kory
Antonino Marchese . Rosario Miano
Antonello Migliaccio . Gino Nicolosi
Maurizio Nicolosi . Santo Pennisi
Roberto Pistorio . Mario Re
Salvo Saitta . Franco Sciacca
Sergio Seminara . Francesco Stella
Aldo Toscano . Nuccio Vassallo
Antonino Verrillo . Valentino Villa
Enzo Vitagliano . Carlo Vitiello

"L'Uomo di vetro" è tratto dal libro omonimo di Salvatore Parlagreco (Ed. Bompiani) e si ispira alla storia di Leonardo Vitale, il primo pentito di mafia che decise di rompere il muro di omertà che impediva alla magistratura di penetrare il sistema mafioso. Vitale pagò questa scelta con il carcere, il manicomio giudiziario e poi con la vita, dato che la mafia, una volta tornato in libertà non esitò ad assassinarlo.

Ma questo, spiega il regista Stefano Incerti, è anche un film sulla libertà di coscienza, sulla forza di andare contro tutti per affermare la propria libertà anche contro le proprie radici e gli affetti: è la lotta di un non-eroe, in parte vittima e in parte colpevole. Isolato dagli amici, dopo dodici anni vissuti tra il carcere e il manicomio giudiziario, sottoposto a numerosi elettroshock per dimostrare la sua follia, Leonardo Vitale fu ucciso nel 1984 dopo pochi mesi dalla sua scarcerazione.

E' strano Leonardo Vitale. Si isola spesso. Ogni tanto balbetta. Ha paura del buio.

Viene arrestato la prima volta, il 17 agosto 1972, come sospettato autore del sequestro Cassina. Leonardo durante l'interrogatorio crolla, si mette persino a piangere. Continua a ripetere che lui non c'entra niente ed inizia a fare nomi e cognomi. Dopo 43 giorni di cella di isolamento viene rilasciato, ma tornato a casa è depresso, impaurito. Non vuole vedere nessuno e per venti giorni non spiccica una parola. Malgrado le cure di madre e sorella, Leonardo peggiora di giorno in giorno. Alterna la depressione alla paura. Sta sempre a spiare alla finestra e sussulta a ogni rumore. E' convinto che stiano per venire a ucciderlo. Poche settimane dopo Vitale viene internato in una clinica psichiatrica.

Un anno dopo, il 30 marzo del '73, Leonardo confessa al commissario di essere un assassino. Dice che ha ritrovato la fede in Dio e deve confessare per salvarsi l'anima. In una specie di delirio mistico, chiede persino un sacerdote e confessa che suo zio Titta, l'aveva spinto a uccidere, sottoponendolo a prove sempre più crudeli per farne un vero uomo, un uomo d'onore. Leonardo riempie ben 50 cartelle giudiziarie, raccontando fatti e misfatti della mafia negli ultimi decenni. Elenca i responsabili di centinaia di delitti, e tutti i nomi dei costruttori edili collusi con Cosa Nostra. Redige l'organigramma di tutte le cosche di Palermo, dai picciotti ai capi decina, dai capi mandamento ai capi regione, e persino le loro zone territoriali e le attività economiche. La polizia effettua una trentina di arresti, tra cui alcuni nomi eccellenti.

Poi succede qualcosa di inaspettato. Vitale comincia a vacillare. In cella, brucia i suoi vestiti perché acquistati con soldi sporchi. Con un pezzo di vetro si incide una croce sul petto. In aula si presenta con un rosario in mano e comincia a dare spettacolo: lo vogliono pazzo, ebbene, lo sarà! Dice di non ricordare nulla, di non sapere nemmeno cosa sia la mafia. Gli psichiatri e il giudice sono sconcertati, sospettano che sia tutto una messa in scena. Non sanno che il giorno prima dell'udienza, la signora Rosalia è andata a trovare il figlio per comunicargli che il suo amatissimo cugino Salvatore è stato ammazzato. Per Leonardo comincia il calvario. Ora teme per la sorte della madre e della sorella. Ha persino paura di essere ucciso in carcere. Cade nuovamente in depressione e in stati di angoscia confusionale. Leonardo si sente solo, isolato e soprattutto incompreso. Solo Rosalia Vitale e pochi altri hanno capito che è proprio questo che "loro" vogliono. Non lo vogliono morto, perché la morte di Leonardo rafforzerebbe soltanto le sue accuse. Lo vogliono folle. Perché solo un folle può tradire la mafia, visto che per la legge non è attendibile. Per ben otto volte, Leonardo è sottoposto all'elettroshock. Ogni volta si sveglia più confuso e intontito. Zoppica, balbetta, è diventato irriconoscibile. All'ennesimo interrogatorio Leonardo ricomincia come una litania l'elenco di dichiarazioni cui nessuno sembra voler credere. Sul suo sorriso una scritta ci informa che dopo undici anni di manicomio criminale tornerà in libertà nel 1984.

Pochi mesi dopo viene freddato da un sicario con 5 colpi di pistola.

Nato a Napoli il 25 luglio 1965

SOGGETTO . SCENEGGIATURA . REGIA

- 1995 **IL VERIFICATORE** con A. Iuorio, R. De Francesco, R. Carpentieri, E. Treccani, T. Saponangelo.
David di Donatello, miglior regista esordiente
Globo d'oro, miglior regista esordiente
Grolla d'oro, miglior regia
Premio Kodak, Mostra del Cinema di Venezia
Festival di Annecy. Premio speciale della giuria
Mannheim-Heidelberg Filmfestival, Gran Premio della Giuria.
Ha partecipato inoltre ai festival:
Rotterdam, Thessaloniki, Goteborg, Villerupt, San Francisco, San Sebastian e al London film festival.
- 1996 **L'UOMO DI CARTA**
dallo spettacolo "Una solitudine troppo rumorosa" tratto da B. Hrabal con Andrea Renzi
Festival di Locarno, Cineast du présent
RITRATTI D'AUTORE: FRANCESCO ROSI
Festival di Locarno, Cinema/cinemas
- 1997 **IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA** episodio de "I VESUVIANI"
Mostra del Cinema di Venezia. In concorso
- 1999 **PRIMA DEL TRAMONTO** con Said Taghmaoui, Simona Cavallari, Ninni Bruschetta
Festival di Locarno
Gran Premio al Festival di Annecy.
- 2003 **LA VITA COME VIENE**
con Valeria Bruni Tedeschi, Alessandro Haber, Lorenza Indovina, Daniele Liotti, Tony Musante, Stefania Rocca, Claudio Santamaria, Stefania Sandrelli
EuropaCinema Viareggio edizione 2002
STESSA RABBIA, STESSA PRIMAVERA
documentario su Marco Bellocchio realizzato durante la lavorazione di "Buongiorno notte"
Mostra del Cinema di Venezia. Nuovi Territori

PUBBLICITA'

Regia di film pubblicitari per il Corriere della Sera (Atlante di storia) e il Corriere del Mezzogiorno
2005-2006 Sceneggiatura e regia di dieci documentari di promozione turistica per la Regione Campania dal titolo provvisorio *"Campania, una terra alla luce del sole"*.

INSEGNAMENTO

2004-2006 Corso di scrittura per il cinema (soggetto e sceneggiatura) organizzato dall'AGIS di Napoli e tenuto insieme ad Antonio Capuano e Paolo Sorrentino
2004 e 2005 Laboratorio di cinema presso l'Università di Bari, Facoltà di Scienze della Comunicazione
2005 Master di I livello in Studi culturali, comunicazione e cultura visuale, organizzato dall'Università di Bari
2006 Cattedra di regia presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

- 1986 soggetto, sceneggiatura e regia del cortometraggio "Mercoledì"
- 1987 soggetto, sceneggiatura e regia del cortometraggio "La Casa del Passeggero", presentato ai Festival: Filmmaker Milano, Salsomaggiore, BP Expo Londra
- 1988-92 script editor per la Fininvest
- 1992-93 collaboratrice del "Fondo Pier Paolo Pasolini"
- 1994-95 regista-programmista per RAITRE (DSE)
- 1995 autrice testi "Prix Italia" (10 puntate) RaiTre
- 1994-00 sceneggiatura con A.Caselli e E. Lodoli di "La Venere di Willendorf" regia di Elisabetta Lodoli
soggetto e sceneggiatura (con Francesco Bruni e Domenico Calopresti) di "La seconda volta", regia di Domenico Calopresti, "premio Solinas" ex aequo 1994, in concorso al Festival di Cannes 1996
sceneggiatura con Isabella Sandri e Giuseppe Gaudino di "Giro di lune tra terra e mare", regia di Giuseppe Gaudino - in concorso al Festival di Venezia 1997
- 1998 soggetto e sceneggiatura (con Francesco Bruni e Domenico Calopresti) di "La parola amore esiste"
regia di Domenico Calopresti - Fuori concorso al Festival di Cannes (Quinzaine)
"Nastro d'Argento" 1998 per miglior soggetto
soggetto con Francesco Bruni e Domenico Calopresti di "Preferisco il rumore del mare"
regia di Domenico Calopresti
sceneggiatura con Francesco Bruni e Marina Mizzani di "Come si fa un Martini"
regia Kiko Stella
sceneggiatura con Giuseppe Gaudino e Isabella Sandri di "Animali che attraversano la strada"
regia di Isabella Sandri
- 2000 sceneggiatura con Linda Ferri e Nanni Moretti di "La stanza del figlio" regia di Nanni Moretti
sceneggiatura con Diego Ribon e Douglas Law di "Odds and Evens" regia di Douglas Law
soggetto, trattamento e sceneggiatura con Diego Ribon e Michele Placido di "Un viaggio chiamato amore" regia di Michele Placido
- 2002 collaborazione alla sceneggiatura di "La felicità non costa niente" regia di Domenico Calopresti
collaborazione alla sceneggiatura de "La spettatrice" regia paolo Franchi
- 2003 sceneggiatura con Gabriele Muccino di "Ricordati di me" regia di Gabriele Muccino
- 2004 sceneggiatura con Diego Ribon di "The last sign" film cinematografico
sceneggiatura "Te lo leggo negli occhi" regia di Valia Santella
- 2005 collaborazione alla sceneggiatura con Roberta Torre di "Mare nero" regia di Roberta Torre
- 2006 soggetto di "Il caimano" con Nanni Moretti regia di Nanni Moretti
- 2007 collaborazione alla sceneggiatura "Riparo" regia di Marco Puccini
sceneggiatura con Diego Ribon e Dodo Fiori di "La strategia degli affetti"
soggetto e sceneggiatura "Appartamento ad Atene" con Ruggero di Paola
regia di Ruggero di Paola
sceneggiatura "Good morning Aman" con Diego Ribon e Claudio Noce regia di Claudio Noce
collaborazione alla sceneggiatura "Unter Bauern" regia di Ludi Boehen

CINEMA

- 2006 THE PURSUIT OF HAPPYNESS regia di Gabriele Muccino
2005 CUORE SACRO regia di Ferzan Ozpetek
ALLA LUCE DEL SOLE regia di Roberto Faenza
HOTEL RWANDA regia di Terry George
2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? regia di Massimo Venier
CHE NE SARA' DI NOI regia di Giovanni Veronesi
2003 IO NO regia di Simona Izzo, Ricky Tognazzi
PRENDIMI L'ANIMA regia di Roberto Faenza
LA FINESTRA DI FRONTE regia Ferzan Ozpetek
LE CHIEN, LE GENERAL ET LES OIS regia di Francis Nielsen
2002 LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK regia di Massimo Venier
PASSATO PROSSIMO regia di Mariasole Tognazzi
EMMA SONO IO regia di Francesco Falaschi
ANGELA regia di Roberta Torre
2001 SEMANA SANTA regia di Pepe Danquart
TORNANDO A CASA regia di Vincenzo Marra
SOLE NEGLI OCCHI regia di Andrea Porporati
LE FATE IGNORANTI regia di Ferzan Ozpetek
2000 PRIME LUCI DELL'ALBA regia di Lucio Gaudino
1999 THE PROTAGONISTS regia di Luca Guadagnino
GIOCHI D'EQUILIBRIO regia di Amedeo Fago
1998 FEMMINA regia di Giuseppe Ferlito
LAST CUT regia di Marcello Avallone
1997 ONOREVOLI DETENUTI regia di Giancarlo Planta
1996 IL TOCCO LA SFIDA regia di Enrico Coletti
1995 TROPPO SOLE regia di Giuseppe Bertolucci
UN ALTRO GIORNO ANCORA regia di Tonino Zangardi
ITALIA VILLAGE regia di Giancarlo Planta

CINEMA

- 2005 BASTA UN NIENTE regia di Ivan Polidoro (ruolo: Boss)
 2002 SEGRETI DI STATO regia di P. Benvenuti (protagonista: G.Pisciotta)
 2001 LE FAVOLE DI ALICE regia di A.R. Ciccone (ruolo: Alessio)
 UN MONDO D'AMORE regia di A. Grimaldi (ruolo: lo Sposo)
 1999 PLACIDO RIZZOTTO regia di P. Scimecca (ruolo: Pio La Torre)
 MAESTRALE regia di S. Cecca (ruolo: Giuseppe)

TELEVISIONE

- 2007 L'ULTIMO DEI CORLEONESI regia di Alberto Negrin (ruolo: Provenzano – protagonista)
 2006 FRATELLI D'ITALIA-I MILLE regia di Stefano Reali (ruolo: Corrado - protagonista)
 2005 GIOVANNI FALCONE regia dei Fratelli Frazzi (ruolo: Ninni Cassarà)
 2004 IL BELL'ANTONIO regia di Maurizio Zaccaro (ruolo: Fabrizio Bronte)
 E POI C'È FILIPPO regia di Maurizio Ponzi (ruolo: Fausto Improta)
 2000 LA SQUADRA regia di I. Leoni
 1994 NON PARLO PIÙ regia di V. Nevano
 1993 LA CHANCE regia di A. Lado

TEATRO

- 2005 CONVERSAZIONE IN SICILIA di Elio Vittorini, regia Walter Manfrè (ruolo: protagonista)
 2003 VITA MISERIE E DISSOLUTEZZE DI MICIO TEMPIO di F. Arriva, regia di R. Bernardi (ruolo: Gambino)
 IL FU MATTIA PASCAL di L. Pirandello, regia di Piero Maccarinelli (ruolo: Antonio Pantogada)
 2002 IL MIO NOME È CAINO di C.Fava, regia di N. Bruschetta (ruolo: Ravidà)
 IFIGENIA IN AULIDE di Euripide, regia di P. Maccarinelli (ruolo: Messaggero)
 TRA VESTITI CHE BALLANO di R.S.Secondo, regia di R. Bernardi (ruolo: Commissario)
 2001 CRONACA DI UN UOMO di G. Fava, regia di N. Mangano (ruolo: Duilio Ghillemi)
 CAVALLERIA RUSTICANA di G. Verga, regia di G. Pressburger (Protagonista: Turiddu)
 SALVATORE GIULIANO musical di D. Scuderi, regia di A. Pugliese (ruolo: Gaspare Pisciotta)
 GLI ANNI PERDUTI di V. Brancati, regia di W. Pagliaro (Protagonista: Leonardo Barini)
 2000 PAUSA di e regia di L. Melchionna
 APRITI CIELO studio su l'eroe ferito, regia di L. Nicolaj
 1999 VITA E MORTE DI RE GIOVANNI di W. Shakespeare, regia di G. Cobelli (ruolo: Philip il Bastardo)
 IL GOVERNO DELLE DONNE di Aristofane, regia di M. Marchetti (ruolo: Cremete)
 1998 IL SICILIANO di Moliere, regia di G. Cicciò (ruolo: Ali)
 1997 IL DIAVOLO CON LE ZINNE di e regia di Dario Fo (ruolo: Il Diavolo)
 1996 IL MAGNIFICO CORNUTO di F. Crommelynck, regia di G. DiPasquale
 IL GATTOPARDO di G.T. di Lampedusa, regia di L. Puggelli (ruolo: Santino)
 1995 I MALAVOGLIA di G. Verga, regia N. Anselmo
 IL CONSIGLIO D'EGITTO di L. Sciascia, regia di G. Ferro (ruolo: Ambasciatore)
 1994 LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO di G. D'Annunzio, regia di P. Sammataro
 I VICERÉ di F. De Roberto, regia di A. Pugliese (ruolo: Giovannino Radali)
 1993 LIRICHE IDILLI EPIGRAMMI regia di G. Asmundo
 SERVO DI SCENA di R. Harwood, regia di G. Ferro (ruolo: Kent)
 VOCI PER LA LIBERTÀ recital di poesie per Amnesty International, regia G. Asmundo

TEATRO DI BURATTINI

- 2000 FANTASIA D'AMORE di G. Volpicelli, regia di P. Ferrara
 1,2,3... CERCATE CON ME di G. Volpicelli, regia di G. Volpicelli
 1999 MOSÈ musical di L. Bacalov, regia di L. Nicolaj

Diplomata all'Accademia d'Arte drammatica S. D'Amico.

CINEMA

- 2007 MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti
 2006 IL CAIMANO di N. Moretti
 VIENI A CASA MIA di A. Molaioli
 2005 PASSIONE DI GIOSUE' L'EBREO di P. Scimeca
 2000 PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE di F. Wetzl
 1999 APPASSIUNATE di T. De Bernardi
 1998 TEATRO DI GUERRA di M. Martone
 1997 I VESUVIANI - Ep. "LA STIRPE DI IANA" di P. Corsicato
 FAVOLE METROPOLITANE di E. Eronico
 1996 IL SINDACO di F. Giordani
 1995 L'AMORE MOLESTO di M. Martone
 NON PARLO PIU' di V. Nevano
 1994 PICCOLI ORRORI di T. De Bernardi
 IL POSTINO di M. Radford
 1993 DOVE SIETE? IO SONO QUI di L. Cavani
 NESTOR BURMA REVIENT AU BERCAIL di P. Korálnik
 OTTANTA METRI QUADRI di I. Agosta
 GIOVANNI FALCONE di G. Ferrara
 1992 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di M. Martone
 1991 FRATELLI E SORELLE di P. Avati
 1990 LA DONNA DEL RE di A. Corti
 III LICEO di L. Emmer
 1989 GENTILI SIGNORE di A. Monti
 LA CINTURA di G. Gamba
 STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE di P. Avati
 1988 UNA DONNA D'OMBRA di L. Faccini
 1985 BLU COBALTO di G. Fioredonati
 1982 SCIOPEN di L. Odorisio

TELEVISIONE

- 2006 TACCUINI D'AMORE
 2002 SOFFIANTINI regia di R. Milani
 1996 L'ULTIMO CONCERTO regia di F. Laudadio
 1991 DOMANI regia di P. Poeti
 1964 LA PUTTA ONORATA regia di L. Ronconi
 LA BUONA MOGLIE regia di L. Ronconi

TEATRO

- ORESTEA regia di L. Ronconi
 AMADEUS regia di Pressburger
 3 SORELLE regia di Kreiche
 IVANOV regia di C. Cecchi
 RITORNO A CASA regia di C. Cecchi
 L'AMANTE regia di C. Cecchi
 L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTU' regia di C. Cecchi
 UNA SPECIE DI ALASKA regia di C. Cecchi
 I CREDITORI regia di C. Cecchi
 BORGHESE GENTILUOMO regia di C. Cecchi
 IL MISANTROPO regia di C. Cecchi
 LA VITTIMA regia di E. Siclano
 WOJZECK regia di M. Martone
 TI AMO MARIA regia di G. Manfredi
 RITTER, DENE, VOSS regia di C. Cecchi
 TERREMOTO CON MADRE E FIGLIA regia di M. Martone
 COEFORÉ regia di G. Pressburger
 HEDDA GABLER regia di C. Cecchi
 IL GABBIANO regia di V. Binasco
 CLEOPATRA regia di G. Fiore
 SABATO, DOMENICA e LUNEDI' di E. De Filippo regia di T. Servillo
 LE FALSE CONFIDENZE di Marivaux regia di T. Servillo
 IL LAVORO RENDE LIBERI regia di T. Servillo

CINEMA

- 2007 IL 7 e L'8 di Valentino Picone, Salvatore Ficarra, Giambattista Avellino
 2006 NEMICI PER LA PELLE di Rossella Drudi
 2003 MIRACOLO A PALERMO di Beppe Cino
 IL LATITANTE di Nini Grassia
 2001 E ADESSO SESSO di Carlo Vanzina
 2000 L'UOMO DELLA FORTUNA di Silvia Saraceno
 CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana
 1997 VOLARE! di Vittorio De Sisti
 LA STANZA DELLO SCIROCCO di Maurizio Sciarra
 ALTRI UOMINI di Claudio Bonivento
 1996 VESNA VA VELOCE di Carlo Mazzacurati
 CATTIVI RAGAZZI di Claudio Bonivento
 1995 L'UOMO DELLE STELLE di Giuseppe Tornatore
 SEGRETO DI STATO di Giuseppe Ferrara
 PALERMO - MILANO SOLO ANDATA di Claudio Fragrasso
 1994 I MITICI - COLPO GOBBO A MILANO di Carlo Vanzina
 MIRACOLO ITALIANO di Enrico Oldoini
 1993 LA SCORTA di Ricky Tognazzi
 1992 QUATTRO BRAVI RAGAZZI di Claudio Camarca
 LA DISCESA DI ACLÀ A FLORISTELLA di Aurelio Grimaldi
 BRIGANTI di Marco Modugno
 1991 UNA STORIA SEMPLICE di Emidio Greco
 PIEDIPIATTI di Carlo Vanzina
 NEL CONTINENTE NERO di Marco Risi
 IL MURO DI GOMMA di Marco Risi
 JOHNNY STECCHINO di Roberto Benigni
 1990 TRE COLONNE IN CRONACA di Carlo Vanzina
 IL SOLE BUIO di Damiano Damiani
 CALDO SOFFOCANTE di Giovanna Gagliardo
 1989 IL SOLE ANCHE DI NOTTE di Paolo e Vittorio Taviani
 RAGAZZI FUORI di Marco Risi
 1988 MERY PER SEMPRE - I RAGAZZI DEL MALASPINA di Marco Risi
 BIG MAN di Maurizio Ponzi
 1987 IL SICILIANO di Michael Cimino
 1985 PIZZA CONNECTION di Damiano Damiani
 IL PENTITO di Pasquale Squitieri
 1984 KAOS di Paolo e Vittorio Taviani

TELEVISIONE

- 04/07 LA SQUADRA - V Serie
 03/02 ULTIMO
 IL TESTIMONE
 IL SEQUESTRO SOFFIANTINI
 2001 SOLDATI DI PACE
 1997 LA PIOVRA 8
 MIO PADRE È INNOCENTE
 1995 NON PARLO PIÙ
 GORI
 1994 A CHE PUNTO È LA NOTTE
 1992 UN UOMO DI RISPETTO
 LA PIOVRA 6
 FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2
 1985 LA PIOVRA 2
 IL CUGINO AMERICANO

CINEMA

- 2006 MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti
NOI DUE di E. Papetti
- 2005 AGENTE MATRIMONIALE di Cristian Bisceglia
- 2004 LA VITA CHE VORREI di Giuseppe Piccioni
VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO di Eugenio Cappuccio
IL SIERO DELLA VANITA' di Alex Infascelli
- 2003 PERDUTO AMOR di Franco Battiato
I CINGHIALI DI PORTICI di Diego Olivares
- 2002 E IO TI SEGUO di Maurizio Fiume
- 2001 UN UOMO IN PIU' di Paolo Sorrentino
- 2000 I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana
PRIME LUCI DELL'ALBA di Lucio Gaudino
- 1999 PRIMA DEL TRAMONTO di Stefano Incerti
- 1997 FIORI DI CAMPO di Egidio Eronico
FIABE METROPOLITANE di Egidio Eronico
- 1994 I BUCHI NERI di Pappi Corsicato
- 1993 GIUDICE RAGAZZINO di Alessandro Di Robilant
LIBERA di P. Corsicato
- 1992 TRITTICO DI ANTONELLO di F. Crescimone
- 1990 LADRI DI FUTURO di E.De Caro
VISIONI PRIVATE di Bruschetta-Calogero-Ranvaud
- 1987 GENTILEZZA DEL TOCCO di F.Calogero

TELEVISIONE

- SAMPRAS, 2007
- L'ULTIMO PADRINO regia di Marco Risi, 2006
- FRATELLI D'ITALIA – I MILLE regia di Stefano Reali, RAI UNO, 2006
- IL COVO DI TERESA (serie TV CRIMINI) regia di Stefano Sollima, RAI DUE, 2006
- MEDICINA GENERALE regia di Renato De Maria, RAI UNO, 2006
- DON MATTEO protagonista di puntata, RAI UNO 2006
- UN CICLONE IN FAMIGLIA regia di Carlo Vanzina, CANALE 5, 2005
- ATTACCO ALLO STATO Mediaset
- RIS 2 di AAVV (1 puntata) MEDIASET 2005
- ATTACCO ALLO STATO di Michele Soavi MEDIASET
- SUOR JO tratto da un romanzo di Giuseppe Genna 2005 RAITRE
- DISTRETTO DI POLIZIA di AAVV (1 puntata) MEDIASET 2005
- BORSELLINO di Gianluca Maria Tavarelli MEDIASET (2004)
- LA SQUADRA di AAVV. (6 puntate) RAITRE (2001-2002)
- UN' ISOLA D'INVERNO di Gianluigi Calderone RAIDUE (1999)
- LA VITA CHE VERRA' di Pasquale Pozzessere RAIDUE (1998)

CORTOMETRAGGI

- IL DIO DELLA PIOGGIA di Angelo Amoroso D'Aragona 2003
- REGALO DI COMPLEANNO di Cristian Bisceglia 2003
- CARO ZIETTO di Cristiano Celeste 2003

SCENEGGIATURE

Ha seguito seminari di sceneggiatura con Robert Mc Kee (1990) e con Stefano Rulli (1995)

co-sceneggiatore con F. Calogero e C. Marabello di LONESOME, video-trailer prodotto da Salsomaggiore Film Festival e RAITRE.

LA GENTILEZZA DEL TOCCO di Francesco Calogero (co-sceneggiatore F. Calogero). Prod. Arte e Spettacoli di Messina 1987. Premio Miglior Film Indipendente dell'anno ANTEPRIMA BELLARIA 1988. SACHER D'ORO per la migliore opera prima 1988. VISIONI PRIVATE di Bruschetta-Calogero-Ranvaud.(co-sceneggiatori F.Calogero e D. Ranvaud). Prod. Nutrimenti Terrestri in collaborazione con RAITRE. 1989.

NESSUNO di Francesco Calogero. Prod. Nutrimenti Terrestri. 1992. 1Grolla d'Ora a Roberto De Francesco, come miglior attor giovane 1993.

Le sceneggiature de "La gentilezza del tocco", "Visioni private" e "Nessuno" sono state pubblicate nel Novembre 1994 per la casa editrice Sellerio di Palermo.

La sceneggiatura di DELINQUENTE PER TENDENZA di Ninni Bruschetta e Matteo De Simone ha ricevuto la Menzione Speciale Al Premio Solinas 1995. Nel Gennaio 1997, la stessa sceneggiatura è stata riconosciuta di Interesse Culturale Nazionale dalla Commissione Cinema della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento dello Spettacolo.

La sceneggiatura LA SCUOLA DEL SILENZIO di Ninni Bruschetta e Matteo De Simone è stata premiata dalla Giuria per i premi alle sceneggiature della Presidenza del Consiglio dei Ministri nel 1998.

Nel 1994 ha fatto parte della Giuria del FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SORRENTO, composta da Ugo Pirro, Giuliana De Sio e Jean Noel Schifano.

- 2006-07 Prod. per RAI UNO (6 episodi x 100') "UN CASO DI COSCIENZA 3" regia di Luigi Perelli
- 2005-06 Prod. per RAI UNO (2 episodi x 100') "EXODUS – IL SOGNO DI ADA" regia di Gianluigi Calderone
- 2004 Prod. per RAI UNO (6 episodi x 100') "UN CASO DI COSCIENZA 2" regia di Luigi Perelli
- 2003-04 Prod. per RAI UNO (2 x 100') "LA FUGA DEGLI INNOCENTI" regia di Leone Pompucci
- 2001-02 Prod. per RAI 2 (6 episodi x 100') "UN CASO DI COSCIENZA" regia di Luigi Perelli
- 2000 Prod. per RAIUNO-KIRCHMEDIA (2x100') "L'UOMO CHE PIACEVA ALLE DONNE - BEL-AM" regia Massimo Spano
- 1999 Prod. per RAIUNO-TAURUS FILM (Kirch Group) (1x100') "IL RITORNO DEL PICCOLO LORD" regia Giorgio Capitani
- 1998-99 Prod. per RAIUNO-TAURUS FILM (Kirch Group) (2x100') "OMBRE" regia di Cinzia TH Torrini.
- 1998 Prod. per RAIDUE, ARTE, SVERIGES TV, RED FILM GROUP - Patrocínio UNICEF ITALIA del film TV (1x100') per RAI DUE: "IQBAL" regia di Cinzia TH Torrini
- 1997 Prod. per la RED FILM GROUP del film TV (1x100') per RAI UNO: "VITE BLINDATE" regia Alessandro di Robilant
- 1996-97 Prod. per RAIUNO del film TV (1x100'): "TEO" regia di Cinzia TH Torrini.
- 1995-96 Prod. per RAIUNO del film TV (4X90): "POSITANO" regia di Vittorio Sindoni
- Prod. e regia di n. 3 documentari da 5' ciascuno per la Rubrica "NEL REGNO DEGLI ANIMALI" - RAI TRE
- 1994-95 Prod. del film TV (100') per RAIUNO/BETA FILM (Kirch Group): "IL PICCOLO LORD" regia di Gianfranco Albano
- Soggetto di Mario Rossini - Sceneggiatura di Sergio Donati
- Prod. e regia per la RED FILM GROUP di n. 4 documentari da 25' l'uno realizzati in USA per la rubrica "LINEA BLU" di RAIUNO
- 1993-94 Prod. del film TV in due puntate per RAIUNO/BETA FILM (Kirch Group): "MICHELE ALLA GUERRA" regia di Franco Rossi
- 1992 Prod. del film TV in tre puntate per RAIUNO/BETA FILM (Kirch Group) "FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2" regia di Felice Farina
- 1991 Prod. per la RED FILM GROUP di "ANDAR PER ISOLE", una serie in 20 puntate per la rubrica "UNO MATTINA" (RaiUno) regia Mario Rossini.
- Prod. per la RED FILM GROUP della situation comedy "SENATOR", per Rai Due (14 pt. da 30') con Pippo Franco, Cinzia Leone, ecc. (andato in onda nell'aprile del 1992) regia di Gianfrancesco Lazzotti
- 1990-91 Prod. del film TV in due puntate "FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI", per RAI UNO-BETA FILM (Kirch Group) HAMSTER PRODUCTIONS regia di Gianfranco Albano
- 1990 Prod. per la RED FILM GROUP del programma "GLI EROI DEL BOLSCIOI", per RaiUno (special di 30' sulla Compagnia di Ballo del Bolscioi di Mosca) regia di Mario Rossini
- Produzione per la RED FILM GROUP di 50 servizi per la rubrica "ITALIA ORE 6" - RaiUno
- 1989 Prod. per la RED FILM GROUP di una serie in 20 servizi da 5' l'uno su "NEW YORK ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA" per la rubrica UNO MATTINA (RaiUno). Regia Mario Rossini
- Prod. del documentario INTERDIPENDENZA, COOPERAZIONE E SVILUPPO: "L'IMPEGNO DELL'ITALIA". Cooperazione allo sviluppo - MINISTERO AFFARI ESTERI, a cura di Mario Rossini
- 1988 Prod. di 2 film per l'Istituto Luce dal titolo "NEOREALISMO I": La nascita - "NEOREALISMO II": dal 1946 in poi - di 30' ciascuno (soggetto e sceneggiatura di Carlo Lizzani) regia Piero Tartagni
- Prod. del documentario "LE MONTAGNE DELLE NUVOLE" - Il Parco del Virunga e l'Ospedale di Goma - CEE - Comunità Economica Europea - regia Mario Rossini.
- 1987-90 Prod. del filmato "VERSO ITALIA 90" - 60' per l'Italia '90 - FIFA in occasione della Coppa del Mondo di calcio regia Mario Rossini.
- 1987-88 Prod. e co-regia della serie televisiva dal titolo "L'ALTRA META' DELLA NOTTE", 13 puntate da 30' l'una per RaiDue in onda nel febbraio 1989, realizzata in Brasile, Stati Uniti e Francia.
- 1987 Aiuto regista del film "THE NIGHT OF THE SHARKS", coproduzione italo-americana per l'ITALIAN INTERNATIONAL FILM.
- 1986 Prod. e coregia del programma televisivo "FULL STEAM" (Andare al massimo), 13 puntate realizzate per RaiUno sui giovani di successo nel mondo, andate in onda nell'ottobre/dicembre 1986
- Co-produzione e co-regia di 13 filmati da 4' ciascuno (all'interno del programma "FULL STEAM") per la Johnsons & Johnsons, andati in onda nell'ottobre/dicembre 1986 su RaiUno (concorso Baby Shampoo Johnson's).
- 1985-87 regia e produzione di una serie di filmati sul progetto "TANA BELES" da 30' ciascuno sul problema della fame in Etiopia.
- 1983-84 Prod. e co-regia del programma televisivo "ACTION NOW" per Rai Uno, 16 puntate da 30', sui protagonisti di un'incredibile America, andate in onda nell'ottobre/dicembre 1984. Il programma venne poi venduto in Europa e in Brasile.