

VINCENZO MARRA IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA
PRESENTA

GIORNATE
d'AUTORI
VENICE DAYS



L'UDIENZA È APERTA

UN FILM DI **VINCENZO MARRA**

SOGGETTO E SCENEGGIATURA **VINCENZO MARRA** FOTOGRAFIA **MARIO AMURA** MONTAGGIO **CRISTINA FLAMINI** SUONO **MASSIMO MITTIGA**

UNA PRODUZIONE **VINCENZO MARRA** IN COLLABORAZIONE **RAI CINEMA** DISTRIBUZIONE **01 DISTRIBUTION**

Rai Cinema

TECHNICOLOR

01
DISTRIBUTION