



cinema	teatro	letteratura	musica
home page	in scena	invito a teatro roma	invito a teatro milano
news	i teatri	gli autori	interviste / conferenze
eventi / festival			ricerca spettacolo

Hocus molto Pocus

	Autore: Raul Cremona	Traduzione:
	Regia: Raffaele De Ritis	
	Scene: Mattia Lensi	Costumi: -----
	Luci: Salvatore Spicchiale	Musica: Lele Micò
	Produzione: Paolo Guerra per Agidi	
	Interpreti: Raul Cremona con Felipe e Lele Micò al pianoforte	
	Anno di produzione: 2010	Genere: comico
	In scena: fino al 30 aprile al Teatro Parioli di Roma	

La magia di Raul Cremona è quella dell'artista di razza: presenta i suoi trucchi di prestigiazione con semplicità, sorrisi, ammiccamenti al pubblico, ironico con se stesso e con gli artisti che gli fanno da spalla, Felipe e il pianista Lele Micò e con la platea che invita sul palco.

Sembra tutto lasciato al caso e all'improvvisazione. Non lasciatevi ingannare: la regia cura tutto nei minimi dettagli, Cremona non esce mai dai suoi personaggi. E, soprattutto, sorprende perché dimostra che la televisione a volte premia anche gli artisti di valore. Il teatro è spietato in questo, se non sei hai sostanza in quello che fai, se non sei vero, fallisci.

Cremona supera la prova brillantemente, regalando grosse risate, proponendo qualcosa di diverso dalla tv anche quando presenta personaggi già visti in televisione come "Omen" e "Jacopo Ortis". Esilarante la battuta sulla moglie moderna di Omen: "Mia moglie è olimpionica, cucina ogni quattro anni". Il tutto condito con stile. Scusate se è poco.

[deborah ferrucci]



Teatro Parioli

**Hocus molto pocus
lo show di Raul Cremona**



Raul
Cremona
in
scena
al Teatro
Parioli

In una nuova veste e per la prima volta al Teatro Parioli, Raul Cremona si esibisce in uno show, da lui scritto, che ha il sapore e il fascino di uno spettacolo d'altri tempi: «Hocus molto pocus». Con la regia di Raffaele De Ritis e le musiche originali di Lele Micò, si porta in scena un viaggio bizzarro che parte dal palcoscenico di un teatro pieno di ricordi d'infanzia e di oggetti magici e trasporta il pubblico in un tortuoso giro in giostra tra gag, travestimenti, giochi di prestigio e battute al vetriolo. Lo stesso Cremona racconta: «I momenti in cui mi diverto di più sono quelli in cui interagisco con il pubblico e quando faccio il mago, soprattutto con i giochi di prestigio legati alle carte (la mia vera grande passione)».

(Iudovica amoroso)

Teatro Parioli Via Giosuè Borsi 20, fino al 30 aprile, biglietti: da 19 a 22 euro. Info: 06.8073040

© RIPRODUZIONE RISERVATA





PROTAGONISTA



Baciare Sabrina? Uno sporco lavoro (ma che s'ha da fare)

Notizia del 19 aprile 2010 - 16:00

Raul Cremona porta a teatro (*Hocus molto pocus*) i suoi personaggi più famosi, dai maghi Oronzo e Silvano, all'attore Jacopo al maschilista Omen. E ci parla di Zelig, di quando baciò la Ferilli e di una cosa bella che gli disse un giorno Vianello

di Sara Gambèro

Avreste mai detto che il mago Oronzo, nella realtà è un uomo "rattristato dalla poca magia che c'è nel mondo"? E che l'amicizia è un privilegio che i comici non possono permettersi? (a parte qualche eccezione, come quella con Mago Forrest). [Raul Cremona](#) ci ha parlato di questo e altro ancora. Per esempio di quando fu costretto a baciare l'attrice cult del nostro cinema. (E sua moglie non voleva...).

[Corsi di Laurea Online](#)

5 Facoltà, 12 Corsi di Laurea e sedi in tutta Italia. Informati!
www.uniecampus.it/universita



Sei in scena nei [teatri](#) con *Hocus molto pocus* (A Roma, al Parioli, dal 20 al 30 aprile). Se dovessi mettere un sottotitolo al tuo spettacolo?

Sarebbe: non giocate con la playstation ma con la scatola della "prestidirizzazione".

Cioè?

Noi da piccoli giocavamo con i [giochi](#) di prestigio, mentre oggi i ragazzi passano il loro tempo con i videogiochi. E secondo me ci divertivamo più noi che loro con tutti sti effetti speciali.

Hai cominciato da piccolissimo con la magia?

Da bambino, a 7 anni ho avuto la mia prima scatola di prestigio. Poi sono diventato prestigiatore, funambolo, comico ...

Hai sterzato verso la comicità perché non ti è venuto qualche trucco e l'hai buttata sul ridere?

No, semplicemente al mio primo spettacolo dovevo fare una esibizione di manipolazione di anelli cinesi. Dopo un minuto che li muovevo a tempo di musica, ho preso un microfono e ho cominciato a parlare. Non mi riusciva di stare zitto. Ho subito capito che è meglio dire cose inutili che cose sensate

Nel tuo spettacolo ci saranno il mago Oronzo, il maschilista Omen e Silvano?

Nella prima parte del mio recital cerco di far capire com'era Raul da piccolo e come ci si possa divertire ancora con i giochi di prestigio, quale è senso del mio incanto. Il secondo tempo è invece dedicato ai personaggi televisivi che il pubblico ama.

Avrai dei compagni di viaggio?

Avrò sempre con me Lele Micò, compositore e "Felipe", amabile disturbo...

Chi o cosa fa ridere oggi Raul Cremona?

Il vero Raul è l'esatto opposto del Raul da palcoscenico. Quest'ultimo è simpatico, confidenziale, dissacrante, comunicativo. Il primo è un uomo rattristato dalla poca magia che vede intorno a sé. Quel che mi fa ridere è l'intelligenza non provocatoria, quella tipica del clown, che non ha propositi né vuole insegnare. Che suggerisce un'alternativa intelligente, fa riflettere attraverso la sua innocenza. Non amo la prosopopea di chi vuole dirti per forza le cose come stanno.

Nei tuoi spettacoli infatti non parli mai di politica o attualità

No, è vero, i miei sono personaggi senza tempo, delle maschere eterne: l'attore non attore (Jacopo Ortis), il mago pasticcione (Mago Oronzo), il cafone, il maschilista impenitente (Omen). Personaggi che non vogliono insegnare nulla ma nei quali puoi scoprire le banalità che ci circondano.

E cosa ti fa veramente incazzare?

L'inettitudine e la mediocrità. Il rivendicare privilegi quando non esiste talento. Amo pensare che gli uomini di talento posseggano delle doti che vanno loro riconosciute. Perché non siamo tutti uguali. E quando vengono riconosciuti privilegi a chi non ha capacità, mi arrabbio. Dovrebbe esserci una meritocrazia divina, ma so che è una utopia.

Quella umana non funziona benissimo?

Non mi pare proprio.

Chi è il comico, per te?

L'ho sempre considerato una via di mezzo fra il prestigiatore e "buffo". Hai presente il buffone medievale, quel giullare col cappello a sonagli e il bastone, che ha con sé un prisma capace di mostrarti mille sfaccettature diverse che prima non vedevi? Ma chi è davvero non si sa, forse non è nemmeno di questa terra. E non chiederlo a lui, non saprebbe dirtelo...

Hai un mago e un comico di riferimento?

Tanti, ho mentori da tutte le parti. A livello di comicità ho sempre amato Totò ed Eduardo De Filippo. Nella magia Silvan e certi maghi americani che seguivo quando ero piccolo e che hanno influenzato le mie scelte. Comunque il mio modo di rapportarmi al palcoscenico si rifà alla comicità di Jerry Lewis e Totò.

C'è uno fra i tuoi personaggi cui sei particolarmente legato?

In modo particolare al Mago Oronzo. L'esercizio clownesco consiste nel diventare "altro". E questa è una sensazione che possono provare solo i comici: in una serata trasformarsi in un altro corpo, un'altra voce, un'altra personalità. Puoi diventare arrogante, strafottente, saccente, millantatore. E io sono legato al mago Oronzo perché è stato il primo a concedermi questo privilegio.

Che ricordi hai della gavetta degli inizi?

Sono stati anni molto duri, basati sulla capacità di prevedere il futuro, in cui mi chiedevo: "Cosa succederà domani, potrò vivere di questo?" Ma la risposta non c'è. Andiamo avanti con una sorta di cecità, in cui il presente è più forte di tutto il resto.

Non hai mai pensato di mollare, di cambiare lavoro?

Se negli anni vedi che i sogni non si realizzano cominci a pensare di aver sbagliato. Ma personalmente non ho mai avuto questo dubbio: se il pubblico applaudiva, voleva dire che qualcosa di giusto c'era.

A Zelig siete tutti così amici come sembra o c'è della sana rivalità?

Di vera rivalità non parlerei, però l'amicizia è un privilegio che un comico non può permettersi. Ci sono delle simpatie, ma alla fine ci si limita a essere intelligenti conviventi. Per seguire questa strada devi andare avanti da solo, come uno scalatore in solitaria.

Perché dici che l'amicizia è un privilegio che non ci si può permettere?

Considera la vita che facciamo: oggi sono ad Ascoli Piceno, domani a Modena, dopodomani a Milano, poi Roma, poi vado a Napoli. Ogni tanto capita che qualcuno mi dica: "Sai che tu mi hai chiamato sul palcoscenico, eravamo a Vicenza nel 1984...". E io come faccio a ricordare, con la vita nomade che faccio. Se l'uomo si ferma e riflette sul suo stato, finisce che smette di fare il comico!

Col mago Forrest però nell'ultima puntata di Zelig vi siete presentati insieme. Siete amici?

Michele lo conosco dal 1984 e con gli anni la nostra amicizia si è rafforzata. Abbiamo fatto un percorso artistico simile, riconosciamo la fortuna che abbiamo avuto: siamo gli unici due personaggi del panorama "magicomico" italiano attualmente esistenti. Un tempo c'erano Silvan e Binarelli, oggi Raul Cremona e Mago Forrest. Noi ce ne compiaciamo, perché ci ricordiamo quando da ragazzini pagavamo per vedere da spettatori quel mondo di cui oggi siamo protagonisti.

E col mago Silvan, che rapporto c'è? Ha preso sportivamente la tua parodia?

Una volta gli hanno chiesto se c'era un mago che stimava e lui ha risposto: Raul Cremona. Tra me e lui c'è grande rispetto e amicizia, ci accomuna la passione per l'illusionismo. Stiamo ore a parlare dei grandi del passato. Io sono l'altra faccia della medaglia, quella più ridanciana, godereccia, cazzara, lui rappresenta la parte "alta".

L'imprevisto più divertente capitato durante un tuo spettacolo?

Una volta ad Alba c'era un palcoscenico che dietro aveva un corridoio che conduceva a un auditorium. Siccome c'era una importante convention e tutto il pubblico non stava nel teatro, l'hanno messo metà di qua, metà di là. Io facevo dieci minuti, poi attraversavo di corsa il corridoio e andavo nell'auditorium.

Almeno ti hanno pagato doppio?

Macché, ho lavorato su due palcoscenici ma sono stato pagato con un cachet solo!

Hai lavorato in tv in *Anna e i cinque*, com'è stato baciare la Ferilli?

Bella domanda. Mia moglie non voleva che la baciassi. L'ho convinta dicendole: "Tesoro, è uno sporco lavoro ma qualcuno lo deve pur fare..."

E come è andata?

Devo dire che è stata una bella emozione. Anche se il bacio è avvenuto sotto un diluvio torrenziale, e lei era coperta da cinque persone mentre io come un pirla stavo sotto la pioggia. Ma tutta quell'acqua ne è valsa la pena...

È appena morto uno dei pionieri della comicità italiana, Raimondo Vianello. Un tuo ricordo?

Ricordo una cosa bellissima. In realtà non l'ho mai conosciuto, sempre e solo incrociato. Una volta ero a *Domenica In*, lui mi passa davanti, mi guarda negli occhi e con quel suo sorriso sornione mi dice semplicemente: "Ma a te, perché non ti fanno fare di più?" Dietro questa affermazione c'era tutto un mondo..

In che senso?

Il duro mestiere del comico, la fatica che facciamo. È stato come se volesse dirmi: "Io ti capisco, lo so, ci sono passato anch'io. Sono stronzi, ma guarda che hai talento". Tutto riassunto con una semplice battuta. Non ho avuto più modo di parlare con lui.

L'INTERVISTA / RAUL CREMONA

«Una magia e internet non c'è più»

Il comico-illusionista esordisce stasera su La7 in «Crozza Alive»: «Farò la parodia di Steve Jobs
Ma il mio vero amore è il teatro, dove canto, ballo e sono un po' Jerry Lewis e un po' Eduardo»

Cinzia Romani

Roma Mentre la tivù muore, insieme al cinema, e Internet mostra le corde nell'appiattimento dei contenuti, la gente vorrebbe divertirsi in ogni caso. E, magari, scollare le terga dal divano, uscire, finalmente. Così non stupisce che uno come Raul Cremona, il comico milanese lanciato da *Zelig*, guadagni pubblico e visibilità a colpi di magia, giochi di carte, gag apparentemente semplici, rispolverando, in buona sostanza, quel gusto vintage per le cose fatte in casa, con leggerezza ma senza sciattezza. «Non ci credo: oggi al bar m'hanno offerto la colazione. Poi, in gelateria, non m'hanno fatto pagare il cono!», dice il cabarettista del '56, guidando la macchina verso Ascoli Piceno. Sta di fatto che Omen, come si chiamava il maschilista in tuta da operaio, invitato da Bisio a ravvivare il palco di *Zelig*, porta in giro uno spettacolo scritto da sé. S'intitola *Hocus molto Pocus* e da Milano, dove al Ciak ha registrato il tutto esaurito, arriverà al sancta sanctorum romano di Maurizio Costanzo, cioè al Teatro Parioli (da martedì). Come tutti i comici, Cremona è depresso e l'improvvisa superattività, da una parte lo galvanizza, dall'altra lo ammoscia. C'è pure «caos calvo» in agguato: da stasera il Jerry Lewis dei Navigli è la spalla comica fissa di Maurizio Crozza nello show satirico di prima serata *Crozza Alive* (su La7, fino al 6 giugno). Piccoli comici crescono? Macché: la mezza età non perdona e Raul, che ha pure pubblicato libri per Mondadori e Rizzoli, «ne ha ben donde di siffatte ciuffole».

È vero che Internet è morto e che il teatro vive?

«Se sono passato dalla Sagra del maiale al Parioli, ci sarà un perché. Con *Hocus molto Pocus* metto il dito su una piaga: c'è troppo poca magia, in giro. Per questo evoco formule magiche: hocus pocus, sim salabim, abracadabra. Ballerò e canterò, evo-

cando gli entertainer degli anni Cinquanta. Una riflessione simpatica e malinconica sul fatto che oggi i ragazzi si divertono con la playstation. E trascurano il magico che è intorno».

Lei come ha cominciato?

«Sono un ragazzo milanese di Porta Romana. Da piccolo, giocavo nel cortile d'una casa popolare. Ricordo una Milano deserta, bellissima e incontaminata. Andavo all'oratorio, dove il prete prima ci faceva catechismo, poi giocava a pallone con noi. Tutto è cominciato nel Natale del '62, quando i miei mi fecero trovare sotto l'albero una scatola di giochi di prestidigitazione».

Viene da lì il suo amore per le carte? Anche nella fiction tv *Anna e i Cinque*, insieme alla Ferilli, faceva il giocatore di poker...

«Il gioco di carte mi affascina. Le carte hanno qualcosa di esoterico, con i loro segni e rimandi segreti. Ma non tutti lo capiscono. I miei figli non ne vogliono sapere. Silvio, diciott'anni, fa il disc-jockey e non mi si fila proprio. Leonardo, quindici anni, pensa solo al basket. Insieme mi criticano, perché non mi do troppo da fare. "Papà, devi fare più serate!", pungola il piccolo».

Oggi in molti s'improvvisano comici e non fanno ridere molto. Che ne pensa?

«Cene sono troppi, che parlano da soli. Io ho una certa gavetta: ho fatto cabaret per vent'anni, anche con ballerine smandrappate, al Derby e alla Ca' Bianca di Milano. Sempre credendo nel potere del clown, che libera energie e magnetismo. Non sarò mai un trombone: i miei personaggi, da Ortis al Mago Silvan, sono molto leggeri».

A quale comico del passato si ispira, per preparare i suoi numeri?

«Guardo a Jerry Lewis, capace finto tonto; a Henry Salvador, prezioso nel suo fantasma. A Eduardo De Filippo. Quello che dice il comico è sempre "alto": preparo tre «ganci» e una chiusa e dentro succede di tutto. Quando il giullare agita lo scettro, tutti

capiscono che il re è nudo».

Sarà spalla fissa di Crozza: un duo comico inedito. Quale ruolo ha?

«Faremo sketch di venti minuti: all'inizio dovevano essere otto. Mi esibirò nella parodia grottesca di Steve Jobs, in jeans sdruciti e maglioncino attillato. Il mio Mago Alchemico di Internet sarà un po' cialtrone e parecchio svagato. E comunque porterò nello show gli sfottò del cabaret».

I miei figli dicono che dovrei lavorare molto di più



AL TEATRO VALLE "IL BIRRAIO DI PRESTON" DI CAMILLERI DALL'8 AL 25 APRILE

A traverso lo sguardo di un bambino, si racconta l'inaugurazione, nella Sicilia ottocentesca, del teatro civico nel paese di Vigàta. Il Prefetto vuole aprire la stagione lirica con Il birraio di Preston, melodramma di scarso valore. Si innesca una guerra civile tra i cittadini, schierando molti contro e pochi a favore: motivazioni politiche si mescolano all'onore, all'amore, alla morte, al pettegolezzo, alla vita quotidiana e realistica del romanzo siciliano. I dialoghi sono spassosi e i cambiamenti di scena dosano tragedia, comicità ed erotismo. Il siciliano stretto si alterna ai dialetti e a un italiano rivisitato. Riduzione e adattamento teatrale di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale (regia), con Pino Micol, Giulio Brogi, Mariella Lo Giudice. Regia di Giuseppe Dipasquale.



RAUL CREMONA AL PARIOLI DAL 20 AL 30 APRILE

A pplaudito protagonista di tutte le edizioni di Zelig, Raul Cremona torna in teatro con uno show che ha il sapore e il fascino di uno spettacolo d'altri tempi: Hocus molto pocus.



Magia, prestigiazione, gag, musica, macchiette, sono le dominanti di questo spettacolo: un viaggio bizzarro che parte dal palcoscenico di un teatro pieno di ricordi d'infanzia e di oggetti magici e trasporta il pubblico in un vorticoso giro in giostra tra gag, travestimenti, giochi di prestigio e battute al vetriolo.

Insieme a Raul, si avvicendano sul palcoscenico alcuni dei suoi personaggi più amati: dal maschilista impenitente Omen, al mago Silvano,

affettuosamente parodiato con nuove trovate esilaranti, a Jacopo Ortis, l'attore di "gassmaniana" memoria pronto a coinvolgere il pubblico con le sue "boutades" da istrione.

Raul Cremona prosegue quindi il suo personale percorso artistico intrecciando comicità e poesia e servendosi della magia come arte della narrazione.

"Con Hocus molto pocus - ha dichiarato Raul Cremona - posso dare sfogo "live" alle mie due grandi passioni: la comicità e la prestidigitazione. I momenti in cui mi diverto di più sono quelli in cui interagisco con il pubblico e quando faccio il mago, soprattutto con i giochi di prestigio legati alle carte (la mia vera grande passione). Lo spettacolo ha degli intramezzi

musicali che fanno assaporare l'atmosfera dei grandi show degli anni '50". E in questi momenti Raul gigioneggia cantando e ballando, evocando così gli entertainer dei tempi passati.

La regia dello spettacolo è di Raffaele De Ritis, già collaboratore del Cirque du Soleil, di Disney on Ice e del Circo Barnum. Accanto a Raul Cremona il pianista Lele Micò e l'attore comico Felipe.

GIOELE DIX IN "DIXPLAY"

**AL TEATRO OLIMPICO
DAL 19 AL 24 APRILE**

Il comico milanese torna al cabaret, suo grande e primo amore, che gli ha permesso di essere apprezzato e conosciuto dal grande pubblico. Lo spettacolo è una summa dei perso-

naggi più riusciti dell'artista, che mette in scena riflessioni sarcastiche sulla quotidianità unendole al racconto di spassose storie, tra cui un omaggio al grande Walter Chiari. Tra il grottesco e il comico si presentano sul palcoscenico il viaggiatore pignolo, il professore argentino antisportivo e l'automobilista costantemente "arrabbiato" noto di certo al pubblico di Zelig. In scena con Gioele Dix il compositore polistrumentista Bebo "Best" Baldan, che arricchirà lo spettacolo con percussioni e sottofondi musicali. In cabina di regia, lo storico fondatore e autore di Zelig, Giancarlo Bozzo.



ARTE

GALLERIE

- "Antichità Giglio" inaugura la nuova sede in via Pisacane 53, ore 18. 0229403146.

VERNICI

- Carte di Paolo Picozza e Acquerelli di Luca Scacchetti. Galleria Rubin, via Bonvesin de la Riva 5, ore 19. Fino al 24/04.

- Mario Nigro, "Dallo Spazio totale ai Dipinti satanici". Studio Invernizzi, via Scarlatti 12, ore 18.30. Fino al 06/05.

- Jan De Cook, "Via dell'Abbondanza". Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25, ore 19. Fino al 08/05.

- "Fukushi ito homelands", a cura di Flaminio Gualdoni. Galleria Bianconi, via Lecco 20,

ore 18. Fino al 18/04.

- Piotr Janas. Cardì Black Box, corso di Porta Nuova 38, ore 19. Fino al 20/05.

SCAFFALE

CON GLI AUTORI

- Riccardo Ruggeri, "Parola di Marchionne" (Francesco Brioschi Editore), con Oscar Giannino, Massimo Mucchetti,

Mauro Tedeschini. Circolo Stampa, c. Venezia 16, ore 18.

- Mario Portanova, "Il partito dell'amore" (Chiarelettere), con Gianni Barbacetto, Gianmarco Bachi, Marco Travaglio. Fnac, via Torino angolo della Palla 2, ore 18.

- Antonella Mascali, "Lotta civile" (Chiarelettere), con Benedetta Tobagi, Don Ciotti, Nicola Biondo. Casa Cultura via Borgogna 3, ore 21.

- Svagito Liebermeister, "Lo zen e l'arte di fare terapia" (Urra). Feltrinelli, corso Buenos Aires 33, ore 18.30.

- Paolo Sorrentino, "Hanno tutti ragione" (Feltrinelli). 18.30 Feltrinelli, piazza Piemonte 2.

FOTOGRAFIA

- Gianluca Bocchi e Laura Peters, "Le città di Berlino" (Emmi), ore 18 Studio d'Arte del

Lauro, v. Mosè Bianchi 60.

INCONTRI

CULTURA E SOCIETÀ

- "Le istituzioni e la politica del regime fascista 1922 - 1945", con Paola Carucci e Emilio Gentile, per il ciclo "La Costituzione nella storia dell'Italia unita". Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, ore 17. 026572627.

Feste

La libreria a tempo chiude oggi brindisi e supersconti



La libreria temporanea 121 (quanti i giorni di apertura) in via Savona

L'avevano chiamata Libreria 121 perché doveva durare 121 giorni. E così è stato: stasera chiude il temporary shop legato alla Corraini edizioni aperto il 24 novembre scorso assieme ad Abook. Un esperimento, visto che a Milano non c'era ancora stato un temporary shop di libri, ma così di successo che tra un paio di mesi, con modi e luoghi ancora da definire sarà ripetuto. In questi quattro mesi oltre alla vendita di libri (della Corraini, ma non solo) nei locali si sono susseguiti anche incontri e laboratori per bambini. Stasera la chiusura è festeggiata con un brindisi e la svendita dei libri ancora sugli scaffali a prezzi scontati. Anzi, anche degli scaffali stessi.

Libreria 121, via Savona 17/5, ore 20.30, ingresso libero

Incontri

Balka dalla Tate Modern alla Fondazione Pomodoro



Mirosław Balka è nato a Varsavia nel 1958. Stasera incontra il pubblico milanese

Con la sua monumentale (e spettrale) installazione *How is it* - un «buco nero» in acciaio lungo 30 metri e alto 10 - Mirosław Balka sta incantando il pubblico della Tate di Londra, invitandolo a imbarcarsi in un viaggio verso il buio e l'ignoto, accompagnato dai propri fantasmi. Nato a Varsavia nel '58, cresciuto nel villaggio di Otwock (la cui popolazione ebraica fu deportata a Treblinka), Balka stasera è alla Fondazione Pomodoro, intervistato da Angela Vettese. L'incontro fa parte del ciclo *Ctalks*, che anticipa il Festival dell'Arte Contemporanea di Faenza (21-23 maggio) dedicato al rapporto tra gli artisti e le loro opere più significative. (b.cas.)

Fondazione Pomodoro via Solari 35, tel. 02. 0289075394, conferenza ore 18.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Musei

CENACOLO VINCIANO

S. Maria delle Grazie, prenot. obbl. 0292800360 - www.cenacolovinciano.n et. Ore 8.15-18.45, ch. lun. 8 euro. Gratis europei under 18 e over 65.

PINACOTECA DI BRERA

Via Brera 28, tel. 02. 92800361. 8.30-19.30 (ultimo ingr. 18.30), ch. lunedì. 10 euro, ridotto 7,50. Gratis europei under 18 e over 65. "Carlo Crivelli" fino al 28/3, "Brera e la guerra" fino al 21/3.

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Via Palestro 16, tel. 02/76340809, mar-dom 9.30-13/14-17.30, gratuito.

MUSEO POLDI PEZZOLI

Via Manzoni 12, tel. 02.794889, ch. mart., 10-18, ingresso 8 euro, ridotto 5,50.

CASA DELL'ENERGIA

Museo-laboratorio interattivo sull'energia. Piazza Po 3. In mostra Maria Cristina Fioretti, "Light Abstr-Action", fino al 30/3. Tel. 02.77203442-4954.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Via Gesù 5/v. S. Spirito 10, tel. 02.76006132, mar-dom 13-17.45, ch. lun., ingr. 8 euro (merc. 4 euro).

MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

Via San Vittore 21, tel. 02485551, mar-ven 9.30-17, sab-dom 9.30-18.30, ch. lunedì. Ingr 8 euro, ridotto 6, famiglia 9 (un adulto e un bambino), gratis over 65 e under 3.



L'intervista

Il comico si racconta alla vigilia del suo spettacolo "Hocus molto pocus", in scena da stasera al Ciak

Il mago delle risate

Cremona: miracolato dalla scatola di Silvan

LUIGI BOLOGNINI

MAGO lui, un po' Oronzo, un po' Silvano il mago di Milano. Ma ancor più Mago — della panchina — è José Mourinho, secondo l'interessissimo Raul Cremona, ancora ebbro dell'impresa col Chelsea:

La scoperta

Avevo 10 anni quando sotto l'albero di Natale trovai la sua scatola dei giochi: da allora ho desiderato di fare il prestigiatore, anche se con ironia

«E adesso dimostrerò definitivamente i suoi poteri soprannaturali facendoci vincere lo scudetto schierando addirittura Quaresma».

Però, Cremona, parliamo di magia nel senso dell'illusionismo, o comelo chiama lei "la prestidigitazione", visto che da stasera è al Ciak col suo spettacolo "Hocus molto pocus".

«È il mio spettacolo classico, in cui propongo nella prima parte un intrattenimento brillante ed elegante coi

giochi di prestigio, e nella seconda vado coi miei personaggi classici come il maschilista Omen e l'attore gassmaniano Jacopo Ortis. La novità è la presenza di un disturbatore comico, Felipe, che cercherà di boicottarmi».

La magia è davvero una passione per lei, fin dai tempi in cui era lo zozzo e dissacrante mago Oronzo.

«La correzione: da quando, avevo 10 anni, mi trovai sotto l'albero di Natale la scatola dei giochi di Silvan. Da allora, e da certe trasmissioni della vecchia tv dei ragazzi in cui apparivano solo le mani dei maghi, ho sempre avuto il desiderio di fare questo nella vita, anche se con una vena ironica e di divertimento molto marcata».

I suoi spettacoli sembrano ambientati negli anni Cinquanta e Sessanta: intermezzi musicali, qualche ballo, pubblico coinvolto e fatto salire sul palco... Perché questa atmosfera di altri tempi?

«Perché cerco di riproporre quella che si respirava in locali come il Marocco, il Williams, l'Astoria, dove da ragazzino andavo a vedere maghi come Fred Kaps, Patrik Page o Piero Pozzi, restando a bocca aperta per i loro trucchi. E poi perché i miei personag-



Onoranze Funebri



Via Pantano, 15
Via Forze Armate, 376
Via Vallazze ang. Ampere,
Via Santa Rita da Cascia, 23

Interpellateci direttamente

02.32867

www.impresasansiro.it

Farmacie aperte di notte

FARMACIE

FINO AL 18/03
Diurno dalle 8.30
alle 20

CENTRO

(Centro storico - All'interno degli ex bastioni) Via Mazzini 12, Via A. Saffi 6, Corso di Porta Ticinese 98, Corso di Porta Vittoria 36, Via San Marco 18

NORD

(Certosa, Quarto Oggiaro, Farini, Bovisa, Affori, Niguarda, Zara, Fulvio, Testi, Melchiorre Gioia, Greco) Via Grigna 9, Piazza Prealpi 3, Via Imbonati 61, Viale Suzzani 12, Via Melchiorre Gioia 43, Via Aldini 108

SUD

(Romana, Rogoredo, Vigentina, Ripamonti, Ticinese, Gratosoglio, Barona) Viale Bligny 23/a, Ripa di Porta Ticinese 99, Via Montegani 4, Via Barabino 3

EST

(Venezia, Loreto, Goria, Precotto, Turro, Lambrate, Città Studi, Ortica, Vittoria, Forlanini, Mecenate) Viale Regina Giovanna 42, Via Archimede 20, Via Vitruvio 39, Via Palmanova 152, Via Porpora 169, Via Pier Lombardo 19, Viale E. Forlanini 50/5, Viale Monza

63, Piazza Guardi 15

OVEST

(Solari, Giambellino, Loreteggio, Forze Armate, Baggio, Vercelli, Novara, S. Siro, Gallarate, Paolo Sarpi, Sempione) Via Bergognone 31, Via Buonarroti 5, Corso Sempione 5, Via Inganni 40, Piazza Axum 5, Piazza Anita Garibaldi 8, Via Pergine 2
Notturno dalle 20 alle 8.30
P.le Stazione Porta Genova 5/3, Via P. Boifava 31/B, Via Boccaccio 26, Piazza Principessa Clotilde 1, Corso Magenta 96, Piazza

Duomo 21, Via San Calimero 1, Viale Zara 38, Viale Fulvio Testi 90, Corso San Gottardo 1, Ripa di Porta Ticinese 33, Viale Lucania 10, Corso Buenos Aires 4, Via Stradivari 1, Piazza Cinque Giornate 6, Viale Ranzoni 2, Via Canonica 32, Corso Sempione 5, Via Buonarroti 5, Via Ruggero di Lauria 22, Via Loreteggio 208, Via San Calimero 1, Via Celentano 1
Numero verde farmacie di turno 800801185

Viaggiare

Radiobus 02.48034803
o SMS al 335.7872571
Radiotaxi 02.6969,
02.8585, 02.4000,
02.4040, 02.574171

ATM

800.808181
(7.30-19.30)

Ferrovie (Trenitalia)

892021

Ferr. Nord e Malpensa Express 199 151 152
Autostrade 02.35201;
06.43632121

Aeroporti: Malpensa e Linate 02.74852200;
Orio al Serio 035.326323

Malpensa Shuttle (bus) 02.58583185;
0331.258311
Bus da Orio al Serio a Milano Centrale 035.318472;
per Milano Lambrate 035.330395

Servizi

EMERGENZE

Questura 02.62261
Polizia 113 / 02.62261

Carabinieri

112 / 02.62761
Vigili del fuoco 115

Vigili urbani

02.77031-77271
Polizia stradale 02.326781

Croce Rossa Centrale

Via Pucci 02.3883

Ambulanze

118
Centro antiveleni 02.66101029

Centro ustioni

02.64442625
Guardia ostetrica 02.57991

Guardia medica

02.34567

Emergenza infanzia

114

Croce Rosa Celeste

02.3319845/33100000

Pronto soccorso bambini

02.57995363
Telefono Azzurro 19696

CAF

02.8265051

Centro bambino maltrattato

02.66201076

Emergenza anziani

800.777888

Volontariato Terza Età pronto intervento

02.89125125

Guardia medica cardiologica

02.89406035

Assistenza dentistica continua

02.865460

ASL Milano

02.85781

Drogatel

800.016600

Un amico in Comune (Centro ascolto vittime di violenza e reati)

800.667733

IN SCENA

CABARET
- "Laboratorio Sex & The Zelig". Zelig, v.le Monza 140, ore 21.30. Ingresso 10/7 euro. 022551774.

TEATRO
- "Casa di Bernarda", di Carolina de la Calle Casanova (anche regista). Teatro Roma

Contraddizione, via della Braida 6, dalle ore 20.45. Ingresso 12 euro. 025462155.

CINEMA

RASSEGNE
- "Persepolis", regia di M. Satrapi e V. Paronnaud, Centro Culturale Sergio Valmaggia, via dei Partigiani 110, Sesto S.G., ore 21.30.

022428775.
- "Fiori di campo", di Carlo Rota e "Noialtri", di Silvia Giralucci, SpazioArte, via Maestri del Lavoro, Sesto S.G., ore 20.45. 022496214.

MUSICA

CLASSICA
- Scipione Sangiovanni (piano), Università Bocconi,

Aula Magna, via Gobbi 5, ore 21. 0258362147.
- Orchestra "Verdi", dirige Juanjo Mena, Simone Pedroni piano. Auditorium Cariplo, largo Mahler, ore 20.30, ingr. 31/13 euro. 0283389401.
- Alessio Corti (organo). Università Cattolica, largo Gemelli 1, ore 21. 0272343950.

JAZZ POP ROCK

- Cesare Picco. Blue Note, via Pietro Borsieri 37, ore 21, ingr. 20/25 euro. 0269016888.
- Gajacuatro. Salumeria della Musica v Pasinetti 4, ore 22.30 ingr. 10 euro 0256807350.
- Ultima. Rock'n'Roll, via Bruschetti 11, ore 22.30. 026691971.
- David Rodigan. Tunnel, via Sammartini 30, ore 22.30,

ingr. 10 euro. 3661358151.
- "Festival 5 giornate". Arci Bitte, via Watt 37, dalle 19, con tess. Arci. 0236531011.
- Flavio Pirini, ospite la Banda Osiris. La Casa, via Ripamonti 139, ore 21.30, con tessera Arci 5 euro. 0245488267.
- Merquy Band. La Fabbrika della Birra, via Rutilia 16, ore 22.30, con consumaz. 10 euro Info: www.zythum.it

TELEVISIVO

Il successo di Raul Cremona, classe 1956, è passato per radio e teatri ma è esploso in tivù, da «Mai dire gol» a «Domenica in» e «Zelig Circus»

Mourinho
A Londra è stato più mago di me, ora dimostrerà i suoi poteri soprannaturali vincendo lo scudetto con Quaresma

Milano

La città manca di memoria, nel mio piccolo coi miei show cerco di riproporre l'atmosfera dei vecchi locali come l'Astoria

gi sono eterni, nel senso che non hanno riferimenti al quotidiano, all'attualità. E questo mi piace molto: cerco di portare avanti la tradizione».

In che senso?

«Uno dei problemi di Milano è la mancanza di memoria. E nel mio piccolo, nel mio settore, cerco di tramandare le cose del passato, di spiegare ai bambini quello che ho imparato io quand'ero come loro, magari stimolarne qualcuno — come capitò a me — a fare il mago da grande».

E ci è riuscito?

«Qualche volta sì, qualche ragazzo è venuto in camerino a dirmi che aveva iniziato a darsi alle arti magiche dopo aver visto un mio spettacolo. E mi sono sentito felice, ho capito che forse tutto quello che faccio ha un senso».

Parlava della mancanza di memoria di Milano. Che non è certo l'unico problema della città. Non è che potrebbe usare un po' di magia, già che c'è?

«Amico mio, i maghi fanno i giochi di prestigio. Mica i miracoli».

Teatro Ciak, via Procaccini 4, fino a domenica 28, ore 21. Ingresso da 20 a 30 euro. Tel. 02.76110093

Festival
Fresu porta a Bergamo i grandi nomi del jazz

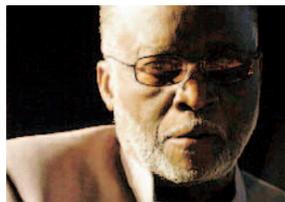
ANDREA MORANDI

SECONDA edizione firmata dal direttore artistico Paolo Fresu per il Bergamo Jazz Festival e secondo anno nel segno dei grandi nomi con una tre giorni, da domani a domenica, che vedrà suonare in città musicisti del calibro di Ahmad Jamal e Richard Galliano, Enrico Rava e Omar Sosa.

Si parte subito forte domani sera alle 21 al Teatro Donizetti con una coppia d'assi: il fisarmonicista Richard Galliano e il polistrumentista John Surman, pronti a dialogare in un concerto capace di



RICHARD GALLIANO
Il fisarmonicista apre il festival domani sera



AHMAD JAMAL
Il pianista suonerà domani dopo Galliano

superare ogni barriera di genere mescolando jazz, tango e musica celtica. A seguire, un altro nome di culto: Ahmad Jamal, il pianista preferito di Miles Davis, un uomo che, a dispetto dell'età (ottant'anni a luglio) continua a macinare jazz come pochi altri. Nel quartetto che lo accompagnerà a Bergamo, ci sarà anche l'ex Weather Report Manolo Badrena.

Il programma proseguirà sabato con il Moscow Art Trio capitanato da Misha Alperin, seguito da Enrico Rava e dal suo quintetto nelle cui fila si potrà ascoltare l'imprevedibile trombonista Gianluca Petrella. Il trombettista triestino e i suoi cinquant'anni di onorata militanza jazzistica saranno celebrati anche domenica, la mattina con un incontro pubblico (Sala Conferenze del Donizetti, ore 10.30), e nel pomeriggio al Teatro Sociale (ore 18) con un duetto assieme a Gianluigi Trovesi, seguito dalla proiezione di *Rava l'opéra va*, documentario musicale di Marco Maccaferri. In serata, chiusura affidata ad altri due nomi assolutamente da non perdere: il pianista cubano Omar Sosa con il suo Afreecanos Quintet, tra musica etnica e jazz, seguito dall'omaggio all'hard bop del grande Horace Silver con il San Francisco Jazz Collective, vera e propria dream team jazz con Avishai Cohen, Miguel Zenon e il pianista Edward Simon. Nel segno di una grande abbuffata jazz.

Teatro Donizetti, p.za Cavour 15, Bergamo, tel. 0354160611, fino al 21/3; domani tutto esaurito.

Mostre

PALAZZO REALE

- Goya e il mondo moderno. Ingresso 9-7,50 euro. Info 0254910. Fino al 27 giugno.
- Schiele e il suo tempo. Ingresso 9-7,50. Info 0292800375. Fino al 6 giugno.
- Fuoco. Da Eraclito a Tiziano da Previati a Plessi. Ingresso 9-7,50 euro. Info 0272093948. Fino al 6 giugno.
- Gillo Dorfles. L'avanguardia tradita. Ingresso 8-6 euro. Fino al 23 maggio. Piazza Duomo 12, 9.30-19.30, giovedì e sabato fino alle 22.30, lunedì 14.30-19.30. Biglietti fino a un'ora prima della chiusura.

TRIENNALE

- Roy Lichtenstein. Meditations on Art. Fino al 30 maggio.
- Alec Soth. Mississippi Niagara. Fotografie. Fino al 21 marzo. Viale Alemagna 6, mar-dom 10.30-20.30, gio 10.30-23, ingresso 9-6,50, chiuso lunedì. Info 02.724341.

IBRIDO

Genetica delle forme d'arte. PAC, via Palestro 16, tel. 0276020400, lun 14.30 - 19.30, da mar a dom 9.30 - 19.30 fino alle 22.30. Ingresso libero. Fino al 31 marzo.

FORMA - CENTRO DI FOTOGRAFIA

- La fotografia in Italia. Capolavori dalla collezione Morello. Fino al 2 giugno.
- "Oltre il reale". Fotografie di Irene Kung. Fino all'11 aprile. Piazza Tito Lucrezio Caro 1, ore 10-20, gio e ven 10-22, chiuso lunedì. Ingresso 7,50-6 euro.

Concerti

Vallanzaska uno e due la band canta il bandito



I Vallanzaska cantano un brano sulla Expo 2015 scritto da Renato Vallanzasca

Da tempo i Vallanzaska sono garanzia di musica ballabilissima, umorismo, intelligenza e parecchie altre cose. Nel sesto disco la band milanese incontra finalmente la persona da cui ha preso il nome: l'ex bandito Renato Vallanzasca, che duetta con loro, o meglio recita, nella canzone *Expo 2015*. Non è l'unico motivo di interesse per *iPorn*, un album che ha come tema chiave la tecnologia, specie in canzoni *iPod*, *Youporn Boy* o *Amico Tom*. Ma c'è anche un omaggio ai Nirvana, con una cover di *Smells like teen spirit*. Un disco che la band presenta stasera con uno scatenato concerto al circolo Arci Magnolia dell'Idroscalo.

Arci Magnolia Segrate, Circonv. Idroscalo 41, ore 22, ingresso 8 euro. 366 5005306

Classica

Il Concerto di Rodrigo con il chitarrista Segre



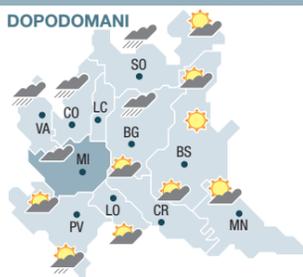
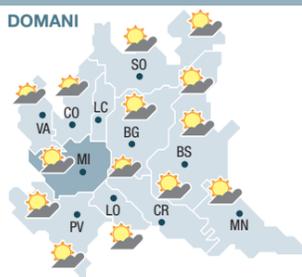
Emanuele Segre, chitarrista di fama internazionale stasera al Dal Verme

Non capita spesso di gustare dal vivo il *Concierto de Aranjuez* di Joaquín Rodrigo, pietra miliare del '900 spagnolo, con i suoi ricami sensuali ispirati al folklore andaluso ripresi anche da Miles Davis in *Sketches of Spain*. Stasera la sua morbida cantabilità risuona fra le corde del chitarrista milanese Emanuele Segre, con una forte notorietà internazionale conquistata dopo il debutto nell'87 alla Carnegie Hall. Dirige Corrado Rovaris, dal 2005 stabile alla Philadelphia Opera Company, che torna sul podio dei Pomeriggi Musicali con Boccherini (*La casa del diavolo*) e Mendelssohn (*Sinfonia n.5*). (ldf)

Teatro Dal Verme via S. Giovanni sul muro 2, ore 21, biglietti 7/17 euro, tel.0287905.

Il tempo in Lombardia

a cura di 3BMeteo.com - Elaborazione grafica: Centimetri.it



Previsioni
Correnti miti occidentali determinano annuvolamenti sparsi, più compatti a ridosso dei rilievi prealpini occidentali, ma ancora senza fenomeni. Sole prevalente su Alpi Retiche e pianure meridionali, seppure con transito di innocue velature. Clima diurno mite, con zero termico a 2800m.

Previsioni
Il campo di alta pressione che protegge la nostra Penisola risulta in lieve cedimento, consentendo infiltrazioni di correnti più umide sud occidentali. Esse determineranno così addensamenti sparsi, più consistenti a ridosso di Prealpi e pedemontane e in generale intensificazione serale.

Previsioni
Umidità correnti meridionali investono la Regione, causando anche un ribasso della pressione. Cieli nuvolosi sin dal mattino, con deboli piogge nella seconda parte della giornata da ovest verso est. Largamente asciutto su Alpi Retiche e pianure meridionali con spazio per qualche schiarita.

Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	6	15	MANTOVA	1	17
BRESCIA	3	15	MILANO	5	16
COMO	6	14	PAVIA	3	15
CREMONA	3	16	SONDRIO	0	14
LECCO	7	15	VARESE	0	13
LODI	3	16			

Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	6	14	MANTOVA	2	17
BRESCIA	3	15	MILANO	5	16
COMO	7	13	PAVIA	3	15
CREMONA	3	16	SONDRIO	1	13
LECCO	8	14	VARESE	3	12
LODI	3	16			

Temperature

	Min.	Max.		Min.	Max.
BERGAMO	7	13	MANTOVA	4	16
BRESCIA	5	15	MILANO	7	14
COMO	9	11	PAVIA	5	13
CREMONA	5	14	SONDRIO	3	12
LECCO	9	12	VARESE	6	10
LODI	5	14			

QUALITÀ DELL'ARIA

microgrammi/metro cubo

	SO ₂	PM ₁₀	NO ₂
Soglia di allarme	125	50	200

P.le Abbiategrasso	-	-	92
V.le Liguria	-	-	126
V.le Marche	-	-	121
Parco Lambro	-	-	126
Pascal - Città Studi	7	37	107
V. Senato	-	32	138
Verziere	-	33	93
P.le Zavattari	-	-	126

	CO	O ₃	BEN
Soglia di allarme	10	240	10

P.le Abbiategrasso	-	-	-
V.le Liguria	11.4	-	-
V.le Marche	0.9	-	-
Parco Lambro	-	76	-
Pascal - Città Studi	-	75	-
V. Senato	1.4	-	< 3
Verziere	1.7	44	-
P.le Zavattari	0.9	-	< 3

FAI Fondo Ambiente Italiano
Villa Della Porta Bozzolo
Casalzuigno - Varese

XIX Edizione **Le Giornate delle Camelie**

Mostra-mercato dedicata al romantico fiore che viene dall'oriente

sabato 20 domenica 21
marzo 2010
ore 10.00 - 18.00

ROCK**Mega jam session alla Blueshouse**

Una mega jam session, con più di 40 musicisti che si avvicendano sul palco, è in programma stasera alle 21.30 alla Blueshouse. Tra gli ospiti, Ricky Belloni e Giorgio Usai dei New Trolls, Pino Simone dei Trip, Vanni Comotti degli Equipe 84.

Via S. Uguzzone 26, € 10 con cons.

DAL VIVO**Gaia Cuatro Nippo-argentini**

Originale mix tra i ritmi Argentini e sonorità giapponesi, i Gaia Cuatro, formati dalla virtuosa violinista Aska Kaneko (foto), le percussioni di Tomohiro Yahiro, il piano di Gerardo Di Giusto e il basso di Carlos Buschini, si esibiscono alla Salumeria.

Via Pasinetti 2, ore 22, € 10

**FESTIVAL****«Uovo» si apre con i Gob Squad**

Si apre stasera al Teatro dell'Arte il festival multimediale «Uovo». Due gli appuntamenti: alle 19, proiezione del video di Linda Fregni Nagler «Conscious / Unconscious» (ingresso libero). Alle 21, performance «Super Night Shot» dei Gob Squad (biglietti € 10).

Teatro dell'Arte, viale Alemagna 2

MANUALE**Per scrittori «ignoranti»**

Come si diventa scrittore? Lo spiega, o almeno ci prova, Filippo Tuena nel suo ironico «Manuale pratico a uso dello scrittore ignorante» (Mattioli1885). L'autore lo presenta oggi alla libreria Milano insieme a Paolo Cioni.

Via Verdi 2, ore 18

LIBRO**Così parlò Marchionne**

Il futuro della Fiat e l'operazione Chrysler sono alcuni dei temi trattati in «Parola di Marchionne» (Brioschi Editore), di Riccardo Ruggeri. L'autore lo presenta al Circolo della Stampa con Massimo Mucchetti, Oscar Giannino e Mauro Todeschini.

C.so Venezia 16, ore 18

Al Ciak Il «mago» Raul Cremona in «Hocus molto pocus», galleria di romantici ciarlatani

Milano? Io faccio magie mica miracoli...

«Rievocherò l'atmosfera dei night degli anni 50 dove i maghi accompagnati dal pianoforte a coda si esibivano in smoking con numeri di manipolazione, tra mazzi di carte, foulard e tortore bianche». Raul Cremona, dopo cinque anni di assenza dalle scene milanesi torna sul palco con «Hocus molto pocus», il suo romantico show fatto di gag, magie, antimagie e prestidigitazione dal sapore antico. Un mondo che il comico ama da sempre, «da quando diciottenne giravo con i più anziani del circolo dei maghi per i locali della città, pedane dove si esibivano maghi come Fred Kaps (tre volte campione del mondo ndr), luoghi che nel giro di pochi anni sarebbero state cedute al racket della prostituzione».

Nostalgia ma anche disincanto e molta ironia nei personaggi che escono dal cilindro dei suoi ricordi. C'è Silvano il Mago di Milano che sogna di essere il più grande illusionista del mondo e invece è un vero disastro; c'è Jacopo, che millanta abilità alla Gassman, ma sa dire solo barzellette, e l'irresistibile Omen, il maschilista che dato popolarità a Cremona in tv. «Una galleria di ciarlatani che assomiglia molto a quei personaggi della mia infanzia che incontravo nei bar della città», spiega

Cremona, milanese da venti generazioni che sulla Milano di oggi dice: «Qui sta cambiando tutto molto velocemente, non solo sono spariti i night club, ma anche i locali di cabaret dove i comici potevano fare gavetta. Per fortuna ho avuto la possibilità di lavorare al vecchio Derby, di quella storica pedana a casa conservo ancora un pezzo».

Ma diventare bravi davanti a una telecamera non è una questione che riguarda solo il mondo dello spettacolo: «I ragazzi stanno perdendo il contatto con la vita vera» sottolinea Cremona, «sono più figli dell'immagine che della realtà». In una società a base di effetti speciali cosa consiglia il mago Oronzo? «Tornare al sano spettacolo dal vivo; ai più giovani dico: al posto della playstation è meglio giocare con la scatola di Silvan! Solo così possiamo illuderci di essere bravi perché se la magia la pratici, sei tu il vero protagonista». E per Milano che magia consiglia? La risposta è cinica: «Noi illusionisti facciamo giochi di prestigio, non miracoli».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

HOCUS MOLTO POCUS, da oggi al 28 marzo al Teatro Ciak, via Procaccini, 4. Ore 21, 20-30 euro. Tel. 02.76.11.00.93.



Doc Raul Cremona, 54 anni, milanese da 20 generazioni

Domani e sabato

Eclettico Nicola Conte «Ecco la mia collezione»

È uno dei pochi musicisti italiani «da esportazione» non melodici tipo Pausini & Ramazzotti: lo vogliono in America, in Giappone, il nostro deejay Nicola Conte, partito da Bari tempo fa per conquistare il mondo a suon di acid jazz. E lo ha voluto pure Sergio Mendes, che gli ha chiesto di reinterpretare un suo brano. Ma Conte non si dedica solo alle console: da anni si esibisce dal vivo, chitarrista che riproduce quel che scova magari in collezioni dimenticate. Come accadrà al Blue Note. Si chiama «Spiritual Swingers» l'ultima sua raccolta: da Ahmad Jamal a Yusef Lateef, ambientazioni che sanno di Oriente e d'Africa. Conte le presenterà insieme alla sua band. «Le ho trovate nei cataloghi jazz degli anni '50 e '60 — spiega l'artista — vere e proprie gemme. In molte prevale il flauto, strumento perfetto per ricreare misticismi». Ma Conte si sente più a suo agio sul palco o con le cuffie? «Ora entrambe le cose. Prima suonare dal vivo mi riusciva più



difficile: ti senti il pubblico addosso e sai che se sbagli se ne accorge subito». Deejay, chitarrista, producer, e un tempo animatore di un club nella sua Bari. Cosa deve esplorare ancora? «Mi accontenterei se riconoscesse di più il mio ruolo di autore. I testi che scrivo non sono solo riempitivi».

Matteo Cruccu

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Blue Note, via Borsieri 37, 20 e 21/3, ore 21 e 23, 33 euro

Da sempre Milano promuove chi ha talento

© UNDERGROUND



Milano sabato 20 marzo ore 11.30
Triennale di Milano, Salone d'Onore, Viale Alemagna 6

2^a Lecture

Ingresso libero
info@milanetworkdesign.it
www.milanetworkdesign.it

IL COMUNE DI MILANO CON
TRIENNALE DESIGN MUSEUM,
ADI, ALINTEC
E 11 SCUOLE DI ECCELLENZA
HA CREATO UN NETWORK
PER IL DESIGN

Le scuole partecipanti e i master

Accademia di Belle Arti di Brera **New Media Art Design** • Domus Academy **Interaction Design** • Fondazione Accademia di Comunicazione **Brand Design and Strategy** • Istituto Europeo di Design **Product Design** • Istituto Superiore Architettura e Design **Design Materials** • Libera Università delle Arti **Lighting Design** • Milano Fashion Institute **Fashion and Design Retail** • Nuova Accademia di Belle Arti **Interior Design** • POLI.design **Yacht Design** • Politecnico di Milano **New Tech-Style Design** • Scuola Politecnica di Design **Visual Design**

ROSS LOVEGROVE

Designer

For the love of form

Ross Lovegrove, designer di fama internazionale, affronterà il tema della sostenibilità nel design, le modalità progettuali che coniugano tecnologia, scienza dei materiali e intelligenza delle forme organiche. La lecture si terrà in lingua inglese.

MIND - Milan Network for Design nasce dalla necessità di rafforzare con strategie e politiche comuni le collaborazioni esistenti nel design milanese, farne un network strutturato che possa presentarsi a livello internazionale come un unico soggetto in grado di attirare talenti e risorse. Il progetto è promosso da un'alleanza tra il Comune di Milano - Assessorato "Ricerca, Innovazione e Capitale Umano", Triennale Design Museum, Associazione per il Disegno Industriale e il coordinamento di Alintec. MIND offre 11 Master gratuiti, presso le scuole aderenti al network, a 110 studenti con stage finale in azienda. Completa il programma formativo di MIND il ciclo di conferenze, organizzate dal Triennale Design Museum, destinate ad un pubblico di studenti, addetti ai lavori e appassionati per illustrare e promuovere lo sfaccettato panorama del design contemporaneo a Milano.

CALENDARIO LECTURES 2010

Triennale Design Museum, Teatro Agora, Viale Alemagna 6

www.triennaledesignmuseum.it

24 Aprile 2010, ore 11.30
Alessandro Mendini
Quali cose siamo

22 Maggio 2010, ore 11.30
Patricia Urquiola
Progetto e decorativismo

10 Giugno 2010, ore 11.30
Pierre Charpin
Minimalismo poetico

28 Settembre 2010, ore 11.30
Gaetano Pesce
La fine dello standard

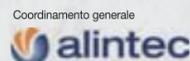
15 Ottobre 2010, ore 11.30
**Fernando e Humberto
Campana**
Dal locale al globale

20 Novembre 2010, ore 11.30
Marco Ferreri
Nuovo mercato nuova distribuzione

15 Dicembre 2010, ore 11.30
Walter De Silva
Car Design



Milano



DEBUTTI

Claudia Cannella
Daniela Zacconi (danza)

6% cca na vota era tutta campagna, di e con Domenico Pugliese (dal 17 al 21 marzo). Augusta, in Sicilia, è stata mortificata da anni di industria petrolchimica. Che ha prodotto ricchezza, ma ad alto prezzo: il 5,6% dei bambini nati con difetti congeniti. **Sloi Machine**, di Michela Marelli, anche regista, e Andrea Brunello, anche interprete (dal 23 al 25 marzo). La drammatica vicenda della fabbrica Sloi di Trento, l'inquinamento, la connivenza delle istituzioni e le morti di centinaia di operai. ■ **COOPERATIVA**. ORE 20.45. FEST. 16. V. HERMADA 8 ☎ 02.64.74.99.97. € 15-8. DAL 17 AL 25 MARZO.

Sirene, di Lucia Rossetti, regia di Sergio Maifredi, con Maria Alberta Navello e Martina Galletta (dal 17 al 21 marzo). Dalla storia vera di Nara Della Costa, ragazza veneta che nel '43 emigra a Ivrea per lavorare nell'industria tessile. **Donna non rieducabile**, di Stefano Massini, con la compagnia I Rבודمanti. Lettura scenica su Anna Politkovskaja (21 marzo, ore 21, ingr. libero). **Il misantropo**, di Molière, regia di Alberto Giusta, con Antonio Zavatzer, Massimo Brizi, Aldo Ottobriano (dal 22 al 29 marzo). Alceste pretende di comportarsi senza ipocrisie. Ma la ragione non sta tutta da una parte: occorre trovare una «virtù praticabile». ■ **LIBERO**. ORE 21. FEST. 16 (MART. RIPOSO). V. SAVONA 10 ☎ 02.83.23.126. € 19-15. DAL 17 AL 29 MARZO.

Le notti bianche, da Fedor Dostoevskij, regia di Francesca Cavallo, Antonio Mingarelli e Alberto Oliva, con Marco Brinzi, Stefano Cordella, Giacomo Ferrau. Un uomo e una donna si incontrano su un ponte a Pietroburgo. Due anime che decideranno di non innamorarsi uno dell'altra e di tornare ogni notte su quel ponte. ■ **FILODRAMMATICI**. ORE 21 (MERC. 19.30). FEST. 16. V. FILODRAMMATICI 1 ☎ 02.36.59.56.71. € 15-10. DAL 20 AL 28 MARZO.

Da martedì a giovedì solo € 10

Ahmed il filosofo, di Alain Badiou, con Eugenio de' Giorgi. Mise en espace nell'ambito del Progetto «Face à Face-Parole di Francia per Scene d'Italia». ■ **PARENTI**. ORE 21. VIA PIER LOMBARDO 14 ☎ 02.59.99.52.06. INGR. LIBERO. IL 21 MARZO.

I Teatri del Sacro, a cura di Fabrizio Fiaschini. La rassegna si apre con «In nome della madre» di Erri De Luca, regia di Danilo Nigrelli, con Patrizia Punzo (22 e 23 marzo, ore 21). ■ **CRT-SALONE**. V. DINI 7 ☎ 02.89.01.16.44. € 8. DAL 22 MARZO AL 1° APRILE.

Incendi, di Wajdi Mouawad, regia di Stefano Ricci, con Maria Paiato. Mise en espace nell'ambito del Progetto «Face à Face-Parole di Francia per Scene d'Italia». ■ **GRASSI (CHIOSTRO)**. ORE 20.30. VIA ROVELLO 2 ☎ 02.58.32.55.78. € 15-10. IL 22 MARZO

L'aggancio ! di Nadine Gordimer, regia di Serena Sinigaglia, con Fausto Russo Alesi e Mariangela Granelli. Una fanciulla-bene di Johannesburg e un clandestino, una grande storia d'amore. Ottimi attori diretti con bel ritmo e sensibilità. ■ **RINGHIERA**. ORE 20.45. V. BOIFAFA 17 ☎ 02.58.32.55.78. € 15-10. IL 22 MARZO.

Un certo signor G, dall'opera di Gaber e Luporini, con Neri Marcorè. Marcorè torna a visitare l'universo di Gaber. ■ **STREHLER**. ORE 20.30. (MART. E SAB. ORE 19.30). FEST. 16. L.GO GREPPI ☎ 848.80.03.04. € 24,50/21,50. DAL 23 MARZO AL 2 APRILE.

Di a da in con su per tra fra Shakespeare, di e con Serena Sinigaglia, e con Arianna Scommegna e Mattia Fabris. La regista Sinigaglia racconta il suo incontro con Shakespeare: l'odio e poi il grande amore. ■ **STREHLER (SCATOLA MAGICA)**. ORE 19.30 (MART. E SAB.) E 20.30 (DA MERC. A VEN.). FEST. 16. L.GO GREPPI ☎ 848.800.304. € 24,5. DAL 23 MARZO AL 2 APRILE.

Fratelli, di Carmelo Samonà, Michele Focchi, Remo Rostagno, Antonio Viganò, anche regista, con M. Focchi e A. Viganò. Due fratelli, di cui uno malato, e il loro rapporto basato su un continuo gioco di finzione. ■ **VERDI**. ORE 21. FEST. 16.30. V. PASTRENCO 16 ☎ 02.27.00.24.76. € 16-8. DAL 23 AL 28 MARZO. **Mercoledì solo € 8**

REPLICHE

Grease, di Jacobs e Casey, regia di Federico Bellone. ■ **ALLIANZ TEATRO**. ORE 21 (SAB. 15.30 E 21; DOM. 15.30). ASSAGO. V. DI VITTORIO 6 ☎ 02.48.85.77.516. € 40/23. (VEN., SAB. ORE 21, DOM. € 44/25). FINO AL 28 MARZO.

Zelig. RegISTRAZIONI aperte al pubblico. ■ **ARCIMBOLDI**. ORE 20.45. V.LE DELL'INNOVAZIONE 20 ☎ 892.101. € 25-20. IL 22 E 23 MARZO.

La lampada di Aladino ! di Eugenio Monti Colla, con la Comp. Marionettistica Carlo Colla e Figli. Venerdì 19, ore 20.30, serata «Carosello di marionette», su marionette e spot pubblicitari ante litteram. ■ **ATELIER CARLO COLLA E FIGLI**. ORE 16 (SOLO DOM.). V. MONTEGANI 35/1 ☎ 02.89.53.13.01. € 16-8. FINO AL 21 MARZO.

La commedia di Candido, di Stefano Massini, regia di

Raul Cremona mago da ridere

Milanese, classe '56, prestigiatore in chiave comica, protagonista di tutte le edizioni di Zelig dove a fargli fa da spalla è spesso Bisio, Raul Cremona manca dalle scene della sua città dal dicembre 2005. Il rientro prevede dieci repliche al Ciak con una nuova edizione di «Hocus molto pocus», in cui, calato in un'atmosfera da show

Anni 50, Cremona si diverte a interagire con il pubblico dando sfogo alle sue grandi passioni: la comicità e i giochi di prestigio con le carte. Con lui in scena il pianista Lele Micò e l'attore comico Felipe, regia di Raffaele De Ritis. Non manca la galleria dei personaggi consolidati, dal maschilista Omen all'attore Jacopo Ortis di gassmaniana memoria, a Silvano il Mago di Milano, catastrofico emulo dell'idolo adolescenziale di Cremona, Silvan. (e-gar.)

! **HOCUS MOLTO POCUS**. TEATRO CIAK. ORE 21, FEST. ORE 16. V. PROCACCINI 4 ☎ 02.76.11.00.93. € 30-20 PIÙ PREVENUTA. DAL 18 AL 28 MARZO

COUPON PAG. 54



Sergio Fantoni, con Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani. ■ **CARCANO**. ORE 20.30. FEST. 15.30. C.SO DI P.TA ROMANA 63 ☎ 02.55.18.13.77. € 34-25. FINO AL 21 MARZO.

La Borto ! di e con Saverio La Ruina. ■ **CRT-SALONE**. ORE 21 (DA MART. A GIOV.), 21.30 (VEN.) E 19.30 (SAB.). FEST. 16. V. DINI 7 ☎ 02.89.01.16.44. € 12-6. FINO AL 21 MARZO.

Uomini al buio-Ulyssage #6, di Claudio Collovà da Joyce, con Filippo Luna, Davide De Lillisi, Alessandrina Luberti, C. Collovà. ■ **ELFO**. ORE 20.40. FEST. 16. V. MENOTTI 11 ☎ 02.71.67.91. € 25-16. FINO AL 28 MARZO.

La caccia ! di e con Luigi Lo Cascio da «Le Baccanti» di Euripide. ■ **ELFO PUCCHINI**. ORE 20.45. FEST. 16. C.SO BUENOS AIRES 33 ☎ 02.71.67.91. € 25-16. FINO AL 21 MARZO.

Arelcchino servitore di due padroni ! di Goldoni, regia di Strehler, con Ferruccio Soleri, Enrico Bonavera, Giorgia Senesi. ■ **GRASSI**. ORE 19.30 (MART. E SAB.) E 20.30 (DA MERC. A VEN.). FEST. 16. V. ROVELLO 2 ☎ 848.800.304. € 32-25,5. FINO AL 21 MARZO.

La locandiera, di Goldoni, regia di Valeria Cavalli e Claudio Intropido, con Alessandro Larocca, Andrea Ruberti, Maurizio Salvalallo. ■ **LEONARDO**. ORE 20.45 (GIOV. 19.45). FEST. 16. V. AMPÈRE 11 ☎ 02.26.68.11.66. € 20-10. FINO AL 28 MARZO.

Zio Vanja, di Cechov, regia di Giovanni Scacchetti, con Paola Bacchetti, Gaetano Callegaro, Corinne Castelli. ■ **LITTA**. ORE 20.30. FEST. 16.30. C.SO MAGENTA 24 ☎ 02.86.45.45.45. € 18-9. FINO ALL'11 APRILE.

Da martedì a giovedì solo € 12

L'oro di Napoli, da Marotta,

regia di Armando Pugliese, con Gianfelice Imparato, Luisa Ranieri. ■ **MANZONI**. ORE 20.45. FEST. 15.30. V. MANZONI 42 ☎ 02.76.36.901. € 30-20. FINO AL 28 MARZO.

La Bella e la Bestia, di Menken. ■ **NAZIONALE**. ORE 20.30 (SAB. E DOM. ORE 15.30 E 20.30). P.ZZA PIEMONTE 12 ☎ 848.448.800. € 74,50/32,50 (VEN., SAB. E DOM. ORE 20.30 E 81/38; SAB. E DOM. ORE 15.30 BAMBINI SOTTO I 12 ANNI € 37,50/16,50). FINO A LUGLIO.

Bothanica, di Moses Pendleton, con i Momix. ■ **NUOVO**. ORE 20.45. FEST. 16 E 20. P.ZZA SAN BABILA ☎ 02.79.40.26. € 40/25 (SAB. E DOM. € 45/30). FINO AL 28 MARZO.

Le bocche inutili, di Simone De Beauvoir, regia di Annig Raimondi, anche interprete con Antonio Rosti. ■ **OSCAR**. ORE 21. FEST. 17. V. LATTANZIO 58/A ☎ 02.36.50.37.40. € 24-12. FINO AL 28 MARZO.

King Richard II, da William Shakespeare, drammaturgia, regia e interpretazione di Roberto Trifirò. ■ **OUT OFF**. ORE 20.45. FEST. 16. V. MAC MAHON 16 ☎ 02.34.53.21.40. € 16-8. FINO AL 21 MARZO.

Il popolo non ha il pane? Diamogli le brioches, di e con Filippo Timi, anche regista con Stefania De Santis, e con Paola Fresa, Lucia Mascino, Luca Pignagnoli, Marina Rocco (ore 21, fest. 16.30). **Love**, di Susanna Tamaro, regia di Emanuela Giordano, con Mascia Musy (ore 20.30, fest. 16). ■ **PARENTI**. V. PIER LOMBARDO 14 ☎ 02.59.99.52.06. € 32-16. FINO AL 28 MARZO.

La fine di Shavuoth ! di Stefano Massini, regia di Cristina Pezzoli, con Alvise Battain, Jacopo Bicocchi, Mattia Fabris. ■ **RINGHIERA**. ORE 20.45. FEST. 16. V. BOIFAFA 17 ☎ 02.58.32.55.78. € 15-7,5. IL 17 MARZO ULTIMA REPLICA.

Die Panne, di Dürrenmatt, regia di Armando Pugliese, con Gianmarco Tognazzi. ■ **SAN BABILA**. ORE 21. SAB. 16 E 21. FEST. 15.30. C.SO VENEZIA 2/A ☎ 02.76.00.29.85. € 34-18. FINO AL 28 MARZO.

Teo Teocoli Show-La compagnia dei giovani, di e con Teo Teocoli. ■ **SMERALDO**. ORE 20.45. FEST. 18. P.ZZA XXV APRILE 10 ☎ 02.29.00.67.67. € 61-16,50. FINO AL 28 MARZO.

Bauman (Zygmunt) Circus, ideazione e regia di Paolo Giorgio, compagnia Band à Part. ■ **SPAZIO MIL**. ORE 21. FEST. 17. SESTO S.G. AREA BREDA ☎ 02.36.50.37.40. € 15-10. FINO AL 28 MARZO.

Sogno di una notte di mezza estate ! di Shakespeare, regia di Luca Ronconi, con Elena Ghiaurov, Riccardo Bini, Fausto Russo Alesi (mart. e sab. ore 19.30, da merc. a ven. 20.30, fest. 16, € 32,25,5). **Shakespeare vs Shakespeare**, di Paddy Cunneen, Gianni Guardigli e Laura Pasetti, anche regista e interprete con Alan P. Alpenfelt e Lynn Dalgetty (Scatola Magica, ore 20.30, sab. ore 16, € 24,50). ■ **STREHLER**. L.GO GREPPI ☎ 848.800.304. FINO AL 21 MARZO.

Elena, di Ghiannis Ritsos, regia e interpretazione di Elisabetta Vergani. ■ **VERDI**. ORE 21. FEST. 16.30. V. PASTRENCO 16 ☎ 02.27.00.24.76/02.68.800.38. € 16-8. FINO AL 21 MARZO. **Mercoledì solo € 8**

Serate di cabaret. Questa settimana: «Laboratorio artistico» (il 17 marzo), laboratorio «Sex & the Zelig» (il 18), Leonardo Manera (il 19 e 20) e «Zelig Dark: soldi e cenere», black comedy di John Peter Sloan, Antonio De Luca e Andrea Piana (il 23). ■ **ZELIG**. ORE 21.30. V.LE MONZA 140 ☎ 02.255.17.74. € 15-12. FINO AL 23 MARZO.

Libri IL REGISTA SORRENTINO E IL SUO TONY PAGODA

Regista e sceneggiatore cinematografico tra i più acclamati - da *L'uomo in più* del 2001 a *Il divo*, Premio della Giuria a Cannes nel 2008, passando per *Le conseguenze dell'amore* del 2004 e *L'amico di famiglia* del 2006 -, Paolo Sorrentino esordisce nella scrittura con il romanzo *Hanno tutti ragione* (Feltrinelli). È la storia del cantante Tony Pagoda, a cui i floridi anni '60 fra Napoli, Capri



Paolo Sorrentino

e il mondo intero hanno regalato talento, soldi e donne, maestri e

compagni miserabili, da cui ha imparato tutto. Quando il vento cambia, e la vita si complica, progetta una tournée in Brasile e decide di sparire tra Rio e Manaus, restando in ritiro in Amazonia per 18 anni, felice di una nuova libertà e ossessionato dagli scarafaggi. Incontro di presentazione con l'autore il 18 alle 18.30 alla Libreria Feltrinelli di piazza Piemonte 2. (f.f.)

Teatro RAUL CREMONA IN "HOCUS MOLTO POCUS"

Le sue maschere ci sono tutte. In prima fila, naturalmente, i prestigiatori che l'hanno reso famoso, da Silvano il Mago di Milano, emulo catastrofico di Silvan, allo scorrettissimo Mago Oronzo. E poi l'attore di vocazione gassmaniana Jacopo Ortis o l'inguaribile maschilista Omen. Raul Cremona torna in scena con *Hocus molto pocus*, show dichiaratamente old style. Accompagnato dal pianista Lele Micò e dall'attore comico Felipe, Cremona dà fondo al meglio del suo repertorio aggiungendo nuovi numeri inediti tra illusionismo e parodie, monologhi e macchiette. Teatro Ciak, via Procaccini 4, dal 18 al 28 marzo. Biglietti 30/20 euro. Tel. 0276110093. (s.ch.)



Raul Cremona

Musica LA CHITARRA ANDALUSA DI SEGRE



Emanuele Segre

Programma di impagabile bellezza, e non solo per gli appassionati di chitarra, quello impaginato giovedì 18 marzo al Dal Verme da Emanuele Segre e dai Pomeriggi Musicali. Tutte da ascoltare le reminiscenze andaluse e le inflessioni popolari del famoso

Concierto de Aranjuez di Joaquín Rodrigo, un classico della letteratura per chitarra ben accostato alla *Ritirata notturna per le strade di Madrid* di Luigi Boccherini. Al suo fianco troviamo il direttore Corrado Rovaris. Ore 21, replica sabato alle 17, 7/17 euro, tel. 0287905. (ldf)

Musica



Juanjo Mena

"TURANGALILA"

È rara l'opportunità di ascoltare dal vivo l'esplosivo e febbricitante capolavoro sinfonico della *Turangalila Symphonie* di Olivier Messiaen. L'occasione si presta felicemente all'Auditorium dell'Orchestra Verdi giovedì 18 marzo alle 20.30. Scritta nell'immediato dopoguerra su commissione di Serge Koussevitzky per la Boston Symphony Orchestra, la *Turangalila* ha un organico imponente di più di cento elementi, tra cui un suonatore di Ondes Martenot (lo strumento elettrico inventato nel 1928) e un pianoforte concertante, in questo caso suonato da Simone Pedroni. La bacchetta è nelle mani di Juanjo Mena. 13/31 euro, tel. 0283389401. (ldf)

di Minnie Gastel

10 cose prima di tutto

I must della settimana. Assolutamente da non perdere



lo voglio!

1

L'OROLOGIO GRIFFATO

Sono irresistibili gli ultimi orologi DKNY, il marchio giovane della stilista newyorchese Donna Karan. Hanno la cassa tonda in acciaio e poliuretano, il quadrante bianco lucido e il cinturino traslucido in quattro possibili colori (arancio, rosa, turchese, verde chiaro). Prezzo sorprendente: 79 euro.



SANDRO SCALIA

2

LE INIZIALI MITICHE

Il regista Luchino Visconti trovava già pronte le sue iniziali sulle valigie di Louis Vuitton, come raccontava in famiglia. Adesso chi vuole personalizzare le proprie può farlo anche online, sul sito www.louisvuitton.com, combinando fino a tre iniziali con 17 diversi colori.



3

I CIBI BUONISSIMI

Caffè, biscotti, riso, miele, cioccolato, tisane: sono solo alcuni dei 20 prodotti della nuova linea equosolidale Sma, realizzati da Altromercato. Si trovano nei supermercati della catena da questa settimana.

4



IL NEGOZIO DI DESIGN

Un bel lavoro di restauro architettonico con elementi contemporanei, firmato da designer di fama (Flavio Albanese, Cibic & Partners, Dordoni architetti, Vincent Van Duysen). È La Rinascente di Palermo: 4mila metri quadri su cinque piani, appena inaugurati.

6

5



LA MOSTRA PREZIOSA

"Gli arazzi dei Gonzaga nel Rinascimento" danno vita a una mostra fascinoso a Palazzo Te a Mantova. Delle 34 opere esposte dal 14 marzo al 27 giugno, 18 sono custodite in città: le altre provengono da tutta Europa, in particolare dalle Fiandre.

IL FILM APOCALITTICO

Una catastrofe si abbatte sulla Terra. E un gruppo di estranei bloccati nel deserto diventa l'ultima speranza del genere umano. Il fantasy thriller *Legion*, con Dennis Quaid e Paul Bettany, è nelle sale dal 12 marzo.

7



EVERETT COLLECTION

LO SHOW DA RIDERE

L'applauditissimo comico di Zelig Raul Cremona è al Teatro Ciak Webank di Milano dal 18 al 28 marzo con lo show *Hocus molto pocus*. Le sue gag, da Silvano il mago all'attore Jacopo Ortis, ci ridaranno il buon umore.

8



ROBERTO CENTAMORE

9

LA BORSA CULT

Leggero, chic, modernissimo. Il secchiello di Sequoia prende in prestito una delle più belle lavorazioni della storia del mobile, la paglia di Vienna delle sedie Thonet, e la traspone nella pelle morbidissima della borsa di culto della primavera. Da poco in vetrina.



GLI OCCHIALI GLAM

Divertenti e forti, i nuovi occhiali di John Richmond hanno la loro perfetta testimonial in Phoenix Hill Richmond (a destra). La figlia dello stilista e della modella Angie Hill, che ha debuttato anche nella campagna della linea giovane Richmond, è bella e brava. Non è scontato, anche se "gioca in casa".



10

New Trolls ed Equipe 84 si alternano al BluesHouse

Oltre 40 musicisti si alterneranno in «Jam Burrasca» al BluesHouse Club (via Sant'Uguccione 26), questa sera dalle 21.30, per un incontro unico di suoni e stili con Ricky Belloni e Giorgio Usai (New Trolls), Pino Simone (Trip), Vanni Comotti (Equipe 84), tra gli altri.



Rovaris dirige i Pomeriggi con Segre alla chitarra

Un ospite abituale dei Pomeriggi Musicali, Corrado Rovaris (nella foto), dirige l'orchestra e il famoso chitarrista Emanuele Segre, al Teatro Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2) questa sera alle 21 e sabato alle 17, in un programma di Boccherini, Rodrigo e Mendelssohn.



Note d'amore tragico Mena sul podio della Verdi

L'amore e la morte per amore in due brani di Wagner e Messiaen per la Verdi, che è diretta da Juanjo Mena (nella foto), con Simone Pedroni, piano, e Valerie Hartmann-Claverie, Ondes Martenot, all'Auditorium di largo Mahler oggi alle 20.30, domani alle 20 e domenica alle 16.

A SEGRATE

L'Expo non piace ai Vallanzaska: lo dice il bel Renè

Il nuovo album in anteprima



— SEGRATE (Milano) —

ANCHE Renato Vallanzasca dice la sua a proposito del futuro Expo milanese. Per farlo, però, nessun comunicato o dichiarazione, quanto piuttosto la partecipazione al nuovo album della band dei Vallanzaska (nella foto), portavoce del genere ska in versione meneghina, in uscita la prossima settimana con un nuovo cd, «iPorn», che il gruppo presenta oggi in anteprima al Circolo Magnolia.

AL MAGNOLIA Il personaggio di spicco della mala autore di un brano che farà discutere

«Soldi a palate, affari, business, ma per chi? Altro che i miei lavoretti. Ve lo dice uno che se ne intende», recita Vallanzasca all'inizio e durante la canzone «Expo 2015», singolo destinato a far parlare molto di sé per via di un testo senza tanti giri di parole, che racconta a ritmo ska una città inondata da espositori e tesori, ma fa anche paragoni più che espliciti tra Milano e la turca Smirne, rivale del capoluogo lombardo ai tempi dell'assegnazione

dell'esposizione. Il gruppo milanese e il bel Renè, al suo debutto nel mondo della musica con il cameo nell'album dei Vallanzaska, si conoscono in realtà da tempo, da quando il celebre criminale, personaggio di spicco della mala milanese, che sta scontando la pena di quattro ergastoli nel carcere milanese di Bollate, è venuto a conoscenza dell'esistenza della band, chiedendo conto a proposito del nome. Da allora i Vallanzaska con la «k» hanno cominciato a mandare a Vallanzasca con la «c» i loro cd e le loro magliette. La notizia di Vallanzasca alle prese con la musica arriva solamente a qualche settimana dalle polemiche a proposito del nuovo film del regista Michele Placido a lui ispirato, oltre che a quelle sollevate dal recente permesso concessogli per lavorare fuori dal carcere.

Questa sera al Circolo Magnolia di Segrate (Circonvallazione Idroscalo 41), alle 22. Ingresso 8 euro più tessera. Ca.Ma.

GLI APPUNTAMENTI

7 MILANO

Picco fa debuttare il clavicembalo

Il clavicembalo debutta al Blue Note (via Borsieri 37), questa sera alle 21, per il concerto del pianista Cesare Picco (nella foto), protagonista di improvvisazioni con le tastiere di entrambi gli strumenti.



8 MILANO



Al Ciak c'è Cremona il mago della risata

Magia, giochi di prestigio, gag, musica e macchiette: è «Hocus molto pocus» di e con Raul Cremona (nella foto) che da questa sera al 28 marzo è al Teatro Ciak Webank.it di via Procaccini 4.

9 MILANO

I pavesi Ultima presentano inediti

Con una manciata di canzoni nuove da presentare in anteprima, la band pavese degli Ultima (nella foto), questa sera alle 22.30, è ospite in concerto sul palco del Rock'n'Roll (via Bruschetti 11).



10 MILANO

Il regalo di Airin sul palco del Rago

Appuntamento con la canzone d'autore della milanese Airin (nella foto), che questa sera è la protagonista di un live al Rago (viale Monza 140), alle 22, con il suo primo album, «Il regalo».



11 MILANO



Reggae scatenato con il dj Rodigan

Al Tunnel Club (via Sarmatini 30), questa sera alle 22.30, la musica la sceglie David Rodigan (nella foto), dj reggae tra i più famosi, tra ritmi jamaicani, dance hall e generi affini.

12 BERGAMO

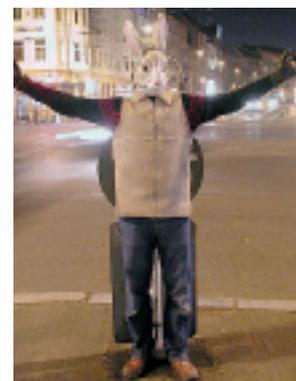
Omaggio a Faber del figlio Cristiano

Al Teatro Creberg di Bergamo (via Pizzo della Presolana), questa sera, con inizio alle 21, Cristiano De André (nella foto) fa tappa accompagnato dalle canzoni di papà Fabrizio.



AL TEATRO DELL'ARTE S'INAUGURA L'INNOVATIVA RASSEGNA Dall'Uovo nascono performance fuori formato

— MILANO —



TORNA da oggi a domenica Uovo, ottavo festival di performing arts che punta su spettacoli pluridisciplinari o a-disciplinari nel segno dell'innovazione creativa. Stavolta Uovo propone «lavori fuori formato con il coinvolgimento del pubblico». Il festival si apre alle 21 al Teatro dell'Arte (viale Alemagna 6) con «Super Night Shot» (nella foto) della compagnia God Squab (Germania/Gran

Bretagna), che mixa live al modo del rap immagini appena girate nelle strade di Milano con quattro telecamere a infrarossi. Nella stessa sede, oggi e domani alle 19 un video di sapore surrealista, «Conscious/Inconscious» di Linda Fregni Nagler (Italia-Svezia) realizzato con i bambini del Convitto Nazionale Pietro Longone. Ancora qui, domani il concerto di due band inglesi, John & Jehn e We Have Band. Uovo card 25 euro, 20 euro ridotto. Info: uovoproject.it, 3488039149. Elisa Guzzo Vaccarino



Uovo Performing Arts Artisti indisciplinati per un festival sfrontato

Sfrontato, cosmopolita e molto eccentrico. È il festival "Uovo", arrivato alla sua ottava edizione più in forma che mai. Come sempre all'insegna dell'indisciplina il programma, tutto dedicato alle frontiere contemporanee delle performing arts tra danza, videoarte e musica elettronica: quattro giorni (da oggi a domeni-

ca) con appuntamenti distribuiti tra Triennale, Teatro dell'Arte, Franco Parenti e Did Studio e ospiti da mezza Europa. Primo evento stasera con Super Night Shot, performance video e live del collettivo anglotedesco Gob Squad (nella foto). Programma e info: www.uovoproject.it. (O.Bat.)

In "Hocus molto pocus" al Ciak le gag del comico prestigiatore Cremona, un mago da ridere

di Ferro Cosentini

Teatro e tv per lui pari sono, di questi tempi: si fa vedere quasi ogni settimana a "Zelig", in prima serata su Canale 5, e viaggia per palcoscenici, armato del suo ultimo esilarante spettacolo dal titolo "Hocus Molto Pocus". Il folle e surreale Raul Cremona è ufficialmente tornato in pista e oggi, che arriva nella sua Milano (al Ciak fino al 28 marzo), è inutile dire che giochi in casa. Insieme al collega di cabaret Mago Forest, Raul Cremona ha portato in Italia l'arte della prestigiazione comica, una forma di spettacolo che abbina il talento puro nella magia alle situazioni più paradossali e irriverenti. Il cocktail di "Hocus Molto Pocus" è quindi chiaro: magia, gag, musica, macchiette e una carrellata di ricordi d'infanzia. Sempre con la suprema missione di far ridere, ovvio. Insieme a "Silvano il Mago di Milano", impossibile non aspettarsi la piccola grande folla di personaggi creati da Cremona, dal maschilista impunito Omen, sempre pronto a relegare (a parole) in un angolino le donne che alzano troppo la cresta, all'attore in calzamaglia Jacopo Ortis,



Il comico milanese Raul Cremona

autoproclamatosi "gassmaniano". «Con "Hocus Molto Pocus" - spiega Cremona - posso dare sfogo live alle mie due grandi passioni: la comicità e i trucchi di prestigio, soprattutto quelli legati alle carte. I momenti in cui mi diverto di più sono quelli in cui interagisco con il pubblico». Spettatori timidi avvisati: evitare le prime file.

APPUNTAMENTI

GIORNO

LIBRI - **Manualetto pratico a uso dello scrittore ignorante**. L'autore Filippo Tuena alla libreria Milano Libri. Ore 18. Via Verdi 2.
ARTE - **Istituto del Cervello**. Le opere di Piotr Janas alla galleria Cardi Black Box fino al 20 maggio. Vernice ore 19. Corso di Porta Nuova 38.

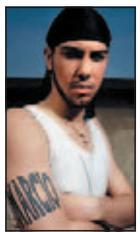
NOTTE

TEATRO - **Love**. La pièce di Susanna Tamaro al Franco Parenti, fino al 28 marzo. Ore 20.30. Via Pier Lombardo 14.
CLASSICA - **Scipione Sanguisani**. Nell'aula magna dell'Università Bocconi. Ore 21. Via Gobbi 5.
Bach Fest. All'Università Cattolica, fino a domenica. Ore 21. Largo Gemelli 1.
POP - **Airin**. Al Ragoo. Ore 22. Viale Monza 140.
ROCK - **Mercury Band**. Allo Zythum Fabbrica della Birra. Ore 22.30. Via Rutilia 16.
DJ SET - **David Rodigan**. Al Tunnel. Ore 22.30. Via Sammartini 30.

Da Mondo Marcio a Tognazzi: incontri ravvicinati con i fan



Cinema, teatro e musica da gangster: oggi l'agenda è fitta di incontri vip. Il rapper Mondo Marcio (nella foto in basso) sarà oggi alle 15 con gli studenti della Bicocca nell'ambito della giornata conclusiva del laboratorio "Ideazione e organizzazione di eventi musicali" per una lezione dal titolo "Milano clip". Il regista, Paolo Sorrentino, invece, presenterà alle 18.30 il suo libro "Hanno tutti ragione" alla Feltrinelli di piazza Piemonte. A tu per tu con l'attore Gianmarco Tognazzi (nella foto in alto), impegnato al Teatro San Babila con "Die Panne", alle 18 alla Mondadori Duomo. (O.Bat.)



Vallanzaska in concerto

Il nome l'hanno scelto, forse, perché a loro modo vogliono essere dei banditi: testi irriverenti, musica scatenata. Anzi, skatenata: i Vallanzaska sono dei veterani dello ska, il genere che suonano da oltre dieci anni. Adesso il complesso milanese ha inciso un nuovo disco "iPorn", sempre all'insegna della ricetta classica: ironia, un po' di impegno e tanta passione. E, dopo il disco, segue inevitabile il tour, che girerà per tutta Italia: stasera arrivano al Circolo Arci Magnolia di Segrate (ore 22). Da non perdere. (R.Chi.)



Vallanzaska

Hot Chip, brit-pop d'annata

di Riccardo Chiesa

Ci sono tempi, nella storia del pop e della musica d'intrattenimento, in cui funziona moltissimo il ritorno all'antico. Questo il terreno di pascolo per gli Hot Chip, stasera ai Magazzini Generali (ore 21), bravi nel riprendere con gusto e assennatezza melodie con una tecnologia soft, domestica, tipica dei primi anni Ottanta. Giovane la loro

carriera, pur avendo all'attivo quattro album, che hanno fatto comunque scomodare i recensori delle riviste più trendy e "stilose" d'Oltremarina. L'ultimo si intitola "One life stand" (letteralmente "Una sola vita"). Titolo programmatico, inno al divertimento, visto di oscuro c'è davvero poco. Anzi, la loro è musica da ballare con il sorriso.



La band al completo

Centro medico infermieristico

- Visite Specialistiche
- Ecografie
- Esami clinici
- Prelievi del sangue (anche convenzionati ASL)
- Infermieri sempre pronti

Servizio anche a domicilio

Direttore Sanitario: Dott. Carlo Bianchi Bosio

Via G.B. PERGOLESI, 13 - MILANO
www.centrohls.com

Numero Verde
800-117552

PRENOTAZIONI, ESAMI,
ASSISTENZA INFERMIERISTICA,
PRENOTAZIONI CON STRUTTURE
CONVENZIONATE, CHECK UP.



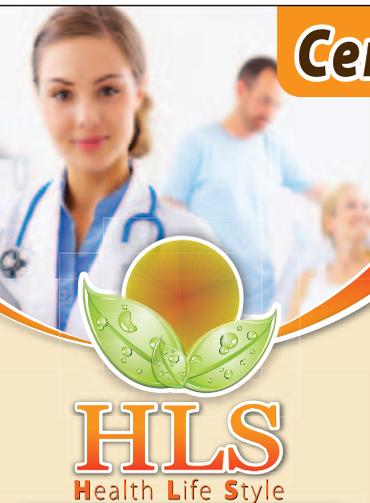
Prenotazioni IMMEDIATE

- Allergologia, Andrologia, Angiologia, Cardiologia, Chirurgia e Medicina Estetica, Chirurgia Vascolare, Dermatologia, Diabetologia, Ginecologia, Medicina Legale, Medicina sportiva, Neurologia, Oculistica, Otorinolaringoiatria, Ortopedia, Pediatria, Psicologia, Reumatologia, Terapia del Dolore, Urologia ed altre.
- Podologia, Medicazioni, Vaccini, Controllo glicemia, Somministrazione medicinali, Trasporto assistito.

Spendere **BENE**
per **STARE MEGLIO**

www.portalesalutebenessere.it

- Esperti on-line
- Forum discussioni
- Articoli
- Corsi
- Consigli pratici



Centro Medico Infermieristico

LA TUA **SALUTE**,
IL TUO **BENESSERE**

Onomastico

Significato e storia del tuo nome

SAN CIRILLO → Significa "giovane re" e deriva dal persiano Kurush, latinizzato in Cyrillus. Viene tradizionalmente festeggiato il 14 febbraio in ricordo di San Cirillo, patrono dei professori e con Santo Metodio, patrono anche dell'ex Cecoslovacchia e dell'ex Jugoslavia.

Anniversario

I nati oggi

A MILANO → Christian Lantignotti, calciatore (1970); Roberto Tricella, ex calciatore (1959); Luciano Pettinari, politico (1950); Antonio Colombo, allenatore di calcio (1939).
IN ITALIA → Benedetta Massola, attrice (1978); Massimo Giletti, conduttore televisivo (1962).

Compleanno

La personalità di chi è nato oggi

ANALITICA → Chi è nato oggi è intuitivo e analitico, oltre ad avere ideali di vita alti. Nonostante questo, mostra abilità negli affari e nell'amministrare il proprio denaro: buon senso e organizzazione non gli fanno certo difetto. Pur essendo emotivo, buono e generoso, non sempre riesce a manifestare i suoi sentimenti.

L'INTERVISTA Da questa sera Raul Cremona in scena al Teatro Ciak con lo spettacolo-recital "Hocus molto pocus"

«Sono pronto per un ruolo drammatico»

L'artista: «Al cinema ho avuto solo piccole parti, mi piacerebbe essere diretto da Burton e da Virzì»

Sabrina Fossati

A cinque anni dall'ultimo show milanese e reduce dal successo di "Zelig", **Raul Cremona** torna in teatro con uno spettacolo d'altri tempi: "Hocus molto pocus", per la regia di **Raffaele De Ritis**, collaboratore del Cirque du Soleil, di Disney on Ice e del Circo Barnum, in scena da stasera al 28 marzo al Teatro Ciak Webank.it. «È un recital scritto su misura per me. Interpreto il mago, canto, coinvolgo il pubblico, faccio dei monologhi e ripropongo alcuni dei miei personaggi più amati: dal maschilista impenitente Omen al mago Silvano, affettuosamente parodiato con nuove trovate esilaranti, fino a Jacopo Ortis, l'attore di "gassmaniana" memoria», racconta l'artista milanese, formatosi in locali storici della città come il Derby e il Cà Bianca, che sarà accompagnato dal pianista **Lele**

Sullo show

Interpreto il mago, canto, coinvolgo il pubblico, faccio dei monologhi e ripropongo alcuni dei miei personaggi più amati



Micò e dall'attore comico **Felipe**. Lo spettacolo fu presentato per la prima volta nel 2005. Cosa è cambiato da allora?

«Ci sono molte novità, ma non voglio rovinare la sorpresa. Posso solo dire che ci avvarremo dell'intervento di un comico disturbatore che contribuirà ad animare la sala».

Come si spiega il duraturo successo di personaggi come il maschilista impenitente Omen o il mago Silvano?

«Sono personaggi facilmente identificabili, che il pubblico riesce a ritrovare nella realtà: potrebbero essere il vicino di casa o il panettiere. Il segreto, insomma, è rendere allo stesso tempo il lato comico e quello umano di personaggi ispirati alla vita di tutti i giorni».

Nell'autunno del 2008 l'abbiamo vista sul piccolo schermo accan-

to a Sabrina Ferilli nella fiction "Anna e i cinque". Ci sarà un sequel?

«Sulla carta era previsto. Di fatto non ho saputo più nulla. Io, in caso, sono disponibile: è stata una splendida esperienza. Lavorare con la Ferilli è stato emozionante, è molto simpatica e professionale».

Che donna è Sabrina Ferilli?

«Una donna protettiva, molto umana, che mi ha insegnato tanto».

Lei è comico, presentatore, mago, attore per la tv e per il cinema. Tirando le somme, qual è oggi il suo sogno nel cassetto?

«Al cinema ho avuto solo delle piccole parti (ha partecipato a "Il Cosmo sul comò" di **Aldo Giovanni e Giacomo** e a "Cado dalle nubi", il primo film di **Checco Zalone**, ndr.). Mi piacerebbe potermi misurare in un bel ruolo drammatico o avere una parte in un film in costume».

Da chi vorrebbe essere diretto e

con quali attori vorrebbe recitare?

«Sognando a occhi aperti, vorrei avere **Tim Burton** alla regia e **Robert De Niro** a **Al Pacino** come compagni di avventura».

E guardando al panorama italiano?

«Mi piacerebbe essere diretto da **Paolo Virzì**. Non mi spiacerebbe nemmeno interpretare una commedia romantica, dopotutto».

Chi vorrebbe al suo fianco nelle scene di sesso?

«Sabrina Ferilli, con cui abbiamo già girato delle scene d'amore passionale e mi sono trovato bene».

Da protagonista a spettatore: in televisione che cosa ama guardare?

«Le partite di calcio dell'Inter e molti film».

Da 22 a 33 euro, tel. 02/76110093, www.teatrociak.it.

**CONCERTI**

Alla BluesHouse una festa musicale

È arrivata la primavera. Lo si capisce dalle giornate che si allungano, dagli uccelli che iniziano a migrare e dalle serate di musica. Ecco stasera cosa seguire: a cominciare da **Airin** dal vivo al Ragoo di viale Monza. Il suo mito è **Milva**, il gusto di gelato preferito lo yogurt. Perché **Irene Maggi**, in arte Airin, fa sul serio. E adesso che è uscito il suo primo album, "Il regalo", dopo che per sbarcare il lunario di lavori ne ha fatti mille, dalla baby sitter alla gelataia in via Vigevano, vale la pena di ascoltarla. Pop d'autore fatto di ballate d'amori infelici e testi surreali, come quello del singolo "Andare a un funerale". Nove brani che si è scritta da sola e che le sono valsi il premio per la migliore composizione al concorso per cantautrici "Bianca d'Aponte" (ore 22, ingresso libero).



Al Circolo Magnolia di Segrate arrivano invece i **Vallanzaska**. Nata come tribute band dei **Madness**, hanno dato una personale impronta al proprio sound. A farli conoscere il disco "Otto etti di ottagoni netti" del '94, a consacrarli il successivo "Cheope". Stasera presentano il nuovo cd "iPorn" (ore 22, ingresso con tessera Arci).

Al Tunnel di via Sammartini torna in consolle un mago come **David Rodigan**: il più famoso dj reggae europeo, amico di **Bob Marley** e conduttore della trasmissione-culto "Reggae time", di Bbc Radio. Il set ripercorre il meglio della produzione reggae degli ultimi anni.

Alla Fabbrica della Birra si ascoltano invece i **Mercury Band**, nel nome dei **Queen** e dell'indimenticabile **Freddie Mercury**, con una rivisitazione dei loro più famosi successi.

All'Appaloosa Music Club di Cusago prosegue la serata "palco aperto" di Freesky music con gruppi emergenti e ospiti i **Candy Lips** (foto). Mentre alla Blueshouse di viale Uguzzone 26 va in scena un concerto speciale, dalle 21.30, 10 euro con consumazione, con "Jam Burasca": jam session itinerante con quaranta musicisti sul palco, tra cui membri dei **New Trolls** ed **Equipe 84**. Un'abbuffata musicale con inevitabile "amarcord".

Lorenzo Franco

GLI ULTIMA AL ROCK & ROLL

Gli **Ultima**, in attesa di svelare il titolo del nuovo singolo, tornano stasera a Milano per un concerto al Rock & Roll di via Bruschetti (ore 22.30, ingresso gratuito). Intanto la loro etichetta discografica, la Rusty Records, annuncia il loro ingresso ufficiale nel roster di Barley Arts, la storica agenzia di concerti di **Claudio Trotta**. Mentre cresce l'attesa per scoprire che cosa la band pavese abbia in serbo dopo l'album di debutto "Sanguemiele", è ancora una volta il palco a dare agli ultimi grandi soddisfazioni: il 2008 e il 2009 sono stati anni di concerti in tutta Italia e di larghi consensi che hanno portato il loro primo disco all'attenzione dei grandi media e soprattutto dei network radiofonici. I numerosi fan che in questi anni si sono affezionati alla band hanno già da tempo assediato le piattaforme digitali della band per conoscere quale sarà il seguito dopo Sanguemiele e per loro sicuramente non mancheranno le sorprese.

**SOLIDARIETA'**

"Amico mio", Concato e Di Muoio per il Ce.A.S.

"Caro amico mio, orizzonti contrapposti avvicinano coscienze, ideali... sono pronto a combattere, a parlarti di me, un amico ti solleva!": ecco le parole che il giovane **Giancarlo Di Muoio**, musicoterapeuta e cantautore emergente ha scritto per il Ce.A.S., Centro Ambrosiano di Solidarietà Onlus, accompagnato da un "amico" d'eccezione, il celebre cantautore milanese **Fabio Concato**.

Il Ce.A.S. dal 1986 si occupa di sostegno e lotta alle emarginazioni sociali, alle tossicodipendenze e al disagio psichiatrico. La sua sede, nel cuore del Parco Lambro, ospita oggi oltre 11 nuclei o gruppi, più di 60 persone che hanno bisogno di aiuto, in quello che è stato chiamato il Villaggio Solidale, fortemente voluto da **Don Virginio Colmegna**, presidente di Casa della carità e dalla presidente **Maria Grazia Guida**, e rappresenta una realtà multiculturale in cui vivono nella legalità anche nu-



merose famiglie Rom. Presso il Teatro della Ex Chiesa del Parco Trotter è stato presentato in esclusiva il progetto musicale "Amico mio", un cd audio-video il cui ricavato sarà interamente devoluto a sostegno

dei progetti sociali promossi dall'associazione.

«Ho sempre pensato che la musica potesse servire a dare un senso a progetti come questo, entrando nel tessuto del sociale», ha commentato Fabio Concato. «Non vogliamo impietosire - ha sottolineato Don Colmegna - ma far vedere che esistiamo in quel "Bronx di Via Padova" che i media si sono inventati! Siamo in un quartiere che è un vero polmone verde, in cui esistono realtà storiche e consolidate. Da questo progetto tiriamo fuori le risorse e diffondiamo quel grande messaggio che è l'amicizia».

Per richiedere il cd, che costa solo 5 euro (e sarà già reperibile nel negozio "Terre ospitali" di via Padova 136), o informazioni sui servizi del Ce.A.S. è possibile chiamare lo 02/21597302, o visitare il sito www.ceasmarotta.it.

Valentina Castellano Chiodo



- MUSICA
- CINEMA
- TEATRO
- VIDEO
- VIAGGI
- TV
- NEWS
- DANZA
- CASTING

- What's ON
- CULTURA
- MODA
- CURIOSITA'
- feed RSS
- add ai preferiti

 cerca

<< home

WHAT'S ON

Torna all'indice

02 mar 2010 11:04

2009

- GEN
- FEB
- MAR
- APR
- MAG
- GIU
- LUG
- AGO
- SET
- OTT
- NOV
- DIC



Raul Cremona in Hocus Molto Pocus

leggi

Raul Cremona in Hocus Molto Pocus

Siamo tutti Spioni

Fiorello... il nuovo Principe

Il nuovo singolo di Giuseppe Cucè

PokerItalia24 è visibile su Sky e sul digitale terrestre

Musica, tour europeo per Woody Allen

Pippo Baudo su Sanremo

Mario Biondi: oggi on air con Love Dreamer

Alla luce un inedito di Van Gogh

Heineken Jammin' Festival

Mostra Fotografica: Sentieri d'acqua

Emerson, Lake e Palmer



Stampa [Scrivi alla redazione](#)

02/03/2010

Raul Cremona in Hocus Molto Pocus

Teatro Ciak Webank.it – Fabbrica del Vapore Dal 18 al 28 marzo 2010

di Cristian Pedrazzini

Video [Foto](#)

Applaudito protagonista di tutte le edizioni di **Zelig**, **Raul Cremona** torna in teatro con uno show che ha il sapore e il fascino di uno spettacolo d'altri tempi: **"HOCUS MOLTO POCUS"**.

Magia, prestigiazione, gag, musica, macchiette, sono le dominanti di questo lavoro che vede accanto a **Raul Cremona** il pianista **Lele Mico** e l'attore comico Felipe.

La regia è affidata a **Raffele De Ritis**.

Protagonisti sulla scena sono i personaggi che ritornano dai ricordi di un'infanzia spesa fra una partita di calcio e una serata al cinema dell'oratorio, dove venivano proiettati quei film che hanno influenzato fortemente **Raul Cremona**. Da queste passioni infantili nascono **Jacopo Ortis**, l'attore di gassmaniana memoria, ma anche **Silvano il Mago di Milano**, immagine distorta di quella figura di illusionista tanto amato, specchio della prima vera passione adolescenziale, fino alle ultime caricature estreme e divertenti che hanno caratterizzato le ultime più importanti stagioni televisive.

[top pagina](#) [Stampa](#) [Scrivi alla redazione](#)

[next >>](#)

leggi tutte

60° Sanremo
16 - 20 Febbraio 2010

Paolo Tocco
Anime Sotto il Cappello

myspace.com/paolotocco **OH TIME-S**

Il Ramo
danza teatro arte cultura

www.ilramo.org

MUSICA

leggi tutte



Andrea Boc...
La grande cerimonia si terrà a...

CINEMA

leggi tutte



Potere al ...
Incontro con Tinto Brass

MODA

leggi tutte



Sanremo: L...
Bonolis e Laurenti iniziano lo...

TEATRO

leggi tutte



Girotondo ...
Da Girotondo di Arthur Schnitz...



- MUSICA
- CINEMA
- TEATRO
- VIDEO
- VIAGGI
- TV
- NEWS
- DANZA
- CASTING

- What's ON
- CULTURA
- MODA
- CURIOSITA'
- feed RSS
- add ai preferiti

 cerca

<< home

WHAT'S ON

Torna all'indice

02 mar 2010 11:04

2009

- GEN
- FEB
- MAR
- APR
- MAG
- GIU
- LUG
- AGO
- SET
- OTT
- NOV
- DIC



Raul Cremona in Hocus Molto Pocus

leggi

Raul Cremona in Hocus Molto Pocus

Siamo tutti Spioni

Fiorello... il nuovo Principe

Il nuovo singolo di Giuseppe Cucè

PokerItalia24 è visibile su Sky e sul digitale terrestre

Musica, tour europeo per Woody Allen

Pippo Baudo su Sanremo

Mario Biondi: oggi on air con Love Dreamer

Alla luce un inedito di Van Gogh

Heineken Jammin' Festival

Mostra Fotografica: Sentieri d'acqua

Emerson, Lake e Palmer



Stampa [Scrivi alla redazione](#)

02/03/2010

Raul Cremona in Hocus Molto Pocus

Teatro Ciak Webank.it – Fabbrica del Vapore Dal 18 al 28 marzo 2010

di Cristian Pedrazzini

Video [Foto](#)

Applaudito protagonista di tutte le edizioni di **Zelig**, **Raul Cremona** torna in teatro con uno show che ha il sapore e il fascino di uno spettacolo d'altri tempi: **"HOCUS MOLTO POCUS"**.

Magia, prestigiazione, gag, musica, macchiette, sono le dominanti di questo lavoro che vede accanto a **Raul Cremona** il pianista **Lele Mico** e l'attore comico Felipe.

La regia è affidata a **Raffele De Ritis**.

Protagonisti sulla scena sono i personaggi che ritornano dai ricordi di un'infanzia spesa fra una partita di calcio e una serata al cinema dell'oratorio, dove venivano proiettati quei film che hanno influenzato fortemente **Raul Cremona**. Da queste passioni infantili nascono **Jacopo Ortis**, l'attore di gassmaniana memoria, ma anche **Silvano il Mago di Milano**, immagine distorta di quella figura di illusionista tanto amato, specchio della prima vera passione adolescenziale, fino alle ultime caricature estreme e divertenti che hanno caratterizzato le ultime più importanti stagioni televisive.

[top pagina](#)

[Stampa](#)

[Scrivi alla redazione](#)

[next >>](#)

leggi tutte

60° Sanremo
16 - 20 Febbraio 2010

Paolo Tocco
Anime Sotto il Cappello

myspace.com/paolotocco **OH TIME-S**

Il Ramo
danza teatro arte cultura

www.ilramo.org

MUSICA

leggi tutte



Andrea Boc...
La grande cerimonia si terrà a...

CINEMA

leggi tutte



Potere al ...
Incontro con Tinto Brass

MODA

leggi tutte



Sanremo: L...
Bonolis e Laurenti iniziano lo...

TEATRO

leggi tutte



Girotondo ...
Da Girotondo di Arthur Schnitz...

SOLTANTO A ZELIG MI SENTO A CASA

Da vent'anni lavora con la banda di **Bisio & C.**, 12 dei quali passati in tv: «Il guaio è che da **nessun'altra parte** sono così a mio agio»

di Matteo Valsecchi

Ancora una volta *Zelig*, ancora una volta il "mago" **Raul Cremona**.

Già, perché dopo tanti anni, il noto comico e prestigiatore continua a essere una colonna portante del varietà di Canale 5. E non è un caso, visto che lui è nato artisticamente proprio sul palco del mitico locale milanese: «*Zelig* è un pezzo importante della mia storia: sono circa 20 anni che ci lavoro, 12 solo in tv: insomma, ormai è come essere a casa».

E non ha voglia di cambiare trasmissione?

«Mi trovo talmente bene, perché cercare altro? E poi sono sincero: la tv non mi fa impazzire. Infatti ho ridotto al minimo le mie comparsate: a *Zelig* non mi vedrete

per più di sei puntate». ***Non rischia così di essere emarginato?***

«Non ho particolari "esigenze": per me è sufficiente andare ogni tanto a *Zelig* e ritrovare vecchi amici come Claudio Bisio o Enrico Bertolino. Oppure partecipare a progetti "alternativi", come quello che sto studiando con Sky, dove dovrei condurre un programma sulla magia».

E poi c'è sempre il teatro, la sua passione...

«E infatti in questi mesi sono in tournée con il mio ultimo spettacolo, *Hocus molto Pocus*: a marzo sarò al Teatro Ciak di Milano, poi a Roma e quindi a Napoli».





TuttoMilano

le lettere

PROPOSTE

La campagna elettorale utile ai cittadini

Diciamolo chiaramente. Quanti soldi vengono spesi in campagne elettorali? Centinaia e centinaia di migliaia di euro. Bene, ma questi soldi non potrebbero essere usati per migliorare la vita della collettività? Investimenti duraturi come strade migliori, pulizie e sicurezza! Diciamo sempre che le istituzioni sono a corto di liquidi, allora invece di spendere soldi nei soliti manifesti e spot pubblicitari, perché i candidati non si impegnano in iniziative concrete e tangibili? Questa, a mio avviso, sarebbe una perfetta campagna elettorale!

Christian Romano
Milano

LEGALITÀ

Se i mendicanti assediano il centro

Stamattina, in tre ore di passeggiata per il centro di Milano, ho incontrato svariate decine di mendicanti, e altrettante di ambulanti e suonatori abusivi. In alcuni casi, ho respinto a fatica l'assistenza con cui mi chiedevano un obolo. Nel 1995, quando arrivai in città la prima volta, ricordo che se ne incontravano raramente... Ma questo governo non aveva promesso di estirpare il fenomeno? Non oso immaginare che cosa pensano i turisti stranieri in visita a Milano!

Stefano Vizioli
Vigevano (Pv)

LA POLEMICA

Gli alberi in piazza? Non sempre è un bene

L'idea di mettere alberi in centro può essere interessante bisogna però considerare se si adattano agli spazi e alle situazioni architettoniche esistenti. Una piazza, specie se storica, ha una sua struttura e una logica artistica che va considerata e non è detto che mettere alberi ne migliori l'aspetto, sicuramente ne stravolge l'immagine. Non credo si potrebbe accettare alberi in piazza San Pietro a Roma o in piazza del Campo a Siena, un'opera d'arte non può essere manipolata, non si possono aggiungere i baffi alla Gioconda.

Silvano Poma
e.mail

Coprifuoco e contratti registrati In via Padova le regole basteranno?

Il Comune di Milano, per porre rimedio alla polveriera di via Padova, ha deciso di imporre un coprifuoco alle attività commerciali e obbligherà i proprietari degli appartamenti a depositare i contratti di locazione o di comodato d'uso al comando dei vigili. Preso atto che via Padova non è esattamente come via Manzoni e che le esigenze, e le emergenze, di sicurezza sono ben diverse, mi sovengono due dubbi. Vero è che certi locali, specialmente quelli gestiti da stranieri stranamente insospettiti, è facile che diventino ricettacolo di delinquenti e spacciatori, però imponendo il coprifuoco non si corre il rischio di rendere questa via ancor più simile a un ghetto? Tra l'altro, non ho mai pensato che chiudendo anzitempo i luoghi d'aggregazione si possa eliminare il problema della criminalità. Piuttosto, chi vuole trarre nell'ombra lo farà altrove. Secondo interrogativo: in teoria l'obbligo di comunicare alla Polizia l'affitto di un appartamento o di un box non dovrebbe essere già previsto (non solo per via Padova, ma per tutta la città) attraverso il cosiddetto "modulo di cessione di fabbricato"? In effetti, per affitti e subaffitti (il

vero pericolo in zone così sovraffollate) poco importa se le parti in causa sono milanesi, immigrati dal Sud o extracomunitari. Da cittadino onesto e rispettoso delle leggi, gradirei non dover sospettare mai del mio vicino di casa. Considerando che abito in zona Corvetto, credo di avere una non trascurabile conoscenza sull'argomento...

Ottavio Pelloni
Milano



risponde Renato Besana

Caro Pelloni, nessun pericolo di ghetto: la chiusura anticipata, secondo orari differenziati, di centri benessere, phone center, kebabberie e discoteche serve a prevenire possibili violenze e a dissuadere da traffici illeciti. In certe zone della città, i locali aperti la notte attirano balordi assortiti, di cui è meglio evitare pericolose concentrazioni. È vero, alle autorità di polizia vanno comunicate le generalità dei locatari, ma se si affitta in nero dell'inquilino non c'è traccia. Il Comune pretende il deposito dei contratti proprio per snidare chi fa il furbo.

Le lettere via e-mail vanno inviate a: milanolettere@libero-news.eu sottolineando nell'oggetto: "lettere a LiberoMilano".
Via posta vanno indirizzate a: LiberoMilano - viale L. Majno 42 - 20129 Milano; via fax al n. 02.999.66.291.
Vi invitiamo a scrivere lettere brevi. La redazione si riserva il diritto di tagliare o sintetizzare i testi.

APPUNTAMENTI

"Zio Vanja" al Litta Un Cechov universale

RUSSIA Una pagina storica della Russia, però universale e sempre attuale: è "Zio Vanja" di Cechov, al Litta fino all'11 aprile per la regia di Giovanni Scacchetti. Spettacoli alle 20.30, festivi alle 16.30. Biglietti: 18/9 euro.

Fino all'11/04, Teatro Litta
Corso Magenta 24, biglietti 18/9 euro

La musica dei Queen alla Fabbrica della Birra

TRIBUTO Come tutti i giovedì, la Fabbrica della Birra propone una serata di bevute di qualità e rock'n'roll. Questa sera, dalle 22.30, salirà sul palco di via Rutilia la Mercury Band, con un tributo alla musica dei Queen. Ingresso: 10 euro compresa la consumazione di una birra media. Fino alle 22 ricco buffet. A seguire, dj set e video-proiezioni.

Questa sera, Fabbrica della Birra
Via Rutilia 16, ingresso 10 euro

Raul Cremona Magia e risate



SHOW Rivelato in tv dal successo di "Mai dire gol" a fianco della Gialappa's negli anni Novanta e applaudito protagonista di tutte le edizioni di "Zelig", Raul Cremona torna in teatro con uno show che ha il fascino di uno spettacolo d'altri tempi: "Hocus molto pocus" è al Teatro Ciak fino al 28 marzo, con il suo misto di magia, prestidigitazione, gag, musica e macchiette. Appuntamento alle 21, domenica alle 16. Biglietti: 30/20 euro più preventidati.

Fino al 28/03, Teatro Ciak
Via Procaccini 4, 30/20 euro più prev.

Napapijri in difesa del Polo

LIBRO Verrà presentato stasera alle 18.30, al Napapijri Gallery Store di via Manzoni, il libro "The Call of the Poles - 100 personaggi a livello internazionale si dedicano alla salvaguardia delle regioni polari" edito dalla Ong Le Cercle Polaire. Ingresso libero.

Questa sera, Napapijri Gallery Store
Via Manzoni 34, ingresso libero

Dietro al successo di Sergio Marchionne

PRESENTAZIONE Uno dei manager italiani più apprezzati, Sergio Marchionne, è protagonista del libro presentato questa sera alle 18 al Circolo della Stampa. "Parola di Marchionne" di Riccardo Ruggieri vedrà la partecipazione, oltre che dell'autore, di Massimo Mucchetti, Oscar Giannino e Mauro Tedeschi. Ingresso libero.

Questa sera, Circolo della Stampa
Corso Venezia 16, ingresso libero

Agenda

FARMACIE

- Turno diurno**
(dalle ore 8,30 alle ore 21,00)
- **CENTRO** (Zona Duomo, P. Volta, Garibaldi, Monforte, Lamarmora, Carrobbio, Magenta): p.za Duomo, 21; v. Solferino, 25; c.so di P.ta Romana, 68; c.so Magenta, 96; v. Plinio, 1.
 - **NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Staz. F.S. Garibaldi): v.le Espinasse, 30; v. Lessona, 2; v.le Zara, 38; v. Rimembranze di Greco, 40; v. Zanoli, 3.
 - **SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio): v. Lagrange 2; v. dei Guarnieri, 24; v. Marocchetti, 9; p.za Miani, 3.
 - **EST** (Venezia, Vittoria, Romana, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate): v. Mecenate, 8; p.le Piola, 1; v. Casoretto, 1; v. Anfossi, 9; v. Bellotti, 1; v.le Monza, 126; v. Dei Guarnieri, 24; v. Illirico, 11.
 - **OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro): v. Washington, 98; v. Giambellino, 150; v. Nikolajewka, 3; v. Novara, 3; v. Pagliano, 1/a; v. Falck, 19/a; p.za Gioisia Monti, 9; v. Pier della Francesca, 38; v. C. Farini, 5.

- Turno notturno**
(dalle ore 21 alle ore 8,30)
- v. Boccaccio, 26; p.za Duomo, 21; p.za Cinque Giornate, 6; c.so Magenta, 96; p.za S. Maria Beltrade, 1; p.za Clotilde, 1; p.le Sempione, 8; v.le Zara, 38; v.le Testi, 90; Ripa Ticinese, 33; Stazione Centrale (Gall. Delle partenze); Stazione Garibaldi; v. Stradivari, 1; c.so Buenos Aires, 4; v. Celentano, 1; v.le Lucania, 10; v. Boitava, 31/b; c.so S. Gottardo, 1; v. Lorenteggio, 208; v. Buonarroti, 5; v. Canonica, 32; v. R. Di Lauria, 22; v. Vigevano, 45; v.le Ranzoni, 2.

- NUMERI UTILI**
- Soccorso pubblico - polizia113
 - Carabinieri112
 - Vigili del fuoco115
 - Emergenza medica118
 - Corpo forestale dello stato1515
 - Guardia di Finanza117 (02.62771)
 - Vigili urbani02.77271

- PRONTO SOCCORSO**
- Guardia medica02.34567
 - Fatebenefratelli02.6363469
 - Policlinico02.55031
 - San Carlo02.4022
 - San Paolo02.8184
 - San Raffaele02.26431

- ASSISTENZA**
- Alcolcorrelati02.33029701
 - Antivelini02.66101029
 - Anziani02.8911771/89127882
 - Handicap02.88463050/02.077/078
 - Ortodontica02.66982478
 - Ortopedica-Traumat.02.582961
 - Ostetrica02.57991
 - Pediatrica02.3119233/33100000
 - Psichiatria02.58309285
 - Tossicodipendenza02.64442452
 - Ustoni02.64442381/64442625

- TELEFONI UTILI**
- Cittadinanzattiva02.73950559
 - Lac Lombardia02.58306583
 - Linea Amica (ore 20-24)02.39325273
 - Sordomuti DTS02.48204247
 - SOS Usura02.72022521
 - Tel. Amico Milano Sud02.48203600
 - Tel. Donna02.64443043
 - Telefono Azzurro19696
 - Telefono Azzurro (per i maggiori di 14 anni)051.481048
 - Trib. diritti del malato02.7389441
 - Voce Amica02.70100000
 - Linea Verde Droga800.458854
 - Alcolisti Anonimi02.3270202
 - Tel. Blu Sos Consum.02.76003013
 - Telefono amico02.55230200
 - ENPA Milano02.9706421/97064230
 - Ass. Consumatori02.36599999
- SERVIZI PUBBLICI**
- Comune02.02.02
 - Anagrafe servizio tel.199.199600
 - Servizio sociali Milano800.777888
 - Multe e tasse comunali800.851515
 - GAS02.5255
 - Elettricità AEM02.2521
 - Elettricità ENEL02.23201
 - Acquedotto02.84772000
 - AMSA800332299
- TRASPORTI**
- ATM800.808181
 - Ferrovie Nord Milano02.85111
 - Trenitalia892021
 - Radio Bus02.48034803
 - Aeroporto Malpensa02.58583218
 - Aeroporto Linate02.7382787
 - Aeroporto Orio al Serio035.326323
 - Malpensa Express199.151152
 - Trasporto Orio al Serio8646854
 - Taxi Numero Unico848814781
 - Radio Taxi Milano02.8585
 - Radio Taxi Milano02.6969
 - Radio Taxi Milano02.4040
 - Radio Taxi Malpensa800.911333
 - ACI - Soccorso Stradale803116
- BENZINA! NOTTURNI**
- Viale Marche 22dalle 22 alla 1
 - Piazzale Accursiodalle 22 alle 7
 - Viale Liguria 12dalle 22 alle 7
 - Piazzale Baraccadalle 22 alla 1
 - Viale Certosa 228fino alle 23

MERCATI

- Oggi**
- AMPERE - Via Ampère - zona 3
 - ARCANGELI - Via Arcangeli - zona 7
 - ARDISSONE - Via Ardissona - zona 8
 - ASMARÀ - Via Asmara - zona 9
 - BENEDETTO M. - Via Benedetto M. - zona 3
 - BORDIGHERA - Via Bordighera - zona 5
 - CICCOTTI - Via Ciccotti - zona 9
 - DARSENA - Zona Darsena - zona 1
 - DELLA RONDINE - Via Della Rondine - zona 6
 - FALK - Via Falk - zona 8
 - FAUCHE' - Via Fauchè - zona 8
 - GARIGLIANO - Piazzale Minniti - zona 9
 - MARTESANA - Piazzale Martesana - zona 2
 - OGLIO - Via Oglio - zona 4
 - OLMI - Via degli Ulivi - zona 7
 - OSOPPO - Via Osoppo - zona 7
 - PAPINIANO - Piazza S. Agostino - zona 1
 - PTA NUOVA - Bastioni di Porta Nuova - zona 1

- ROGOREDO - Via Rogoredo - zona 4
 - TABACCHI - Via Tabacchi - zona 5
 - TRASIMENO - Via Trasimeno - zona 2
 - V. PERONI - Via Pascal - zona 3
- Domani**
- AGILULFO - Via Agilulfo - zona 5
 - BENACO - Via Benaco - zona 4
 - BONOLA - Via Cechov - zona 8
 - CABELLA - Via Cabella - zona 7
 - CANALETTO - Via Canaletto - zona 3
 - CATONE - Via Catone - zona 9
 - CITTADINI-ARSIA - V. Cittadini-V. Arsia - zona 8
 - CREMA - Via Crema - zona 5
 - CURIEL - Via Curiel - zona 6
 - DEI GUARNIERI - Via Dei Guarnieri - zona 5
 - GRATOSOGGIO NORD - Via Baroni - zona 5
 - MARCO AURELIO - Via Marco Aurelio - zona 2
 - PAGANO - Largo V. Alpini - zona 1
 - PISTOIA - Via Pistoia - zona 7
 - STRESA - Via Stresa - zona 2

LAVORI IN CORSO

Chiusura al traffico: via Borgonuovo (tratto da via dell'Annunziata a via Fatebenefratelli): chiusura al traffico per modifica della viabilità. Durata lavori prevista 15 Aprile. **Svincolo di Lambrate:** chiusura al traffico del ramo di svincolo in uscita per Lambrate dalla carreggiata sud (direzione Bologna), per lavori di riqualifica dello svincolo, dalle ore 22.00 di oggi alle ore 6.00 di domani 17 marzo. **sottopasso ferroviario Lunigiana - Brianza:** chiuso al traffico in direzione p.le Loreto in orario notturno dalle ore 22.00 alle ore 06.00, per 25 notti, dal lunedì al venerdì, per lavori di riqualificazione. **viale Monte Santo** (tratto da piazza della Repubblica a via Galilei): chiusura al traffico della carreggiata laterale, in direzione p.le Principessa Clotilde, per lavori rete elettrica. Durata prevista dei lavori sino al 26 marzo. **Percorso alternativo segnalato in luogo.** **via Patroclo all'intersezione con via Achille:** chiusura al traffico in direzione Autostrade Nord per lavori A2A Teleriscaldamento. Durata prevista dei lavori 45 giorni. Itinerario alternativo Via

Pinerolo - Via Ippodromo. **via San Bernardo** (tratto dal quartiere Chiaravalle al confine col comune di San Donato): chiusura al traffico della carreggiata in entrambi i sensi di marcia per cedimento del muro di sostegno. Durata del provvedimento 90 giorni. **via Paolo Sardi** (tratto da Lgo Gadda a via Lomazzo e da via Rosmini a via Niccolini): chiusura al traffico veicolare per lavori di riqualificazione e posa nuova tubazione acqua potabile (MM). Durata prevista sino al 31 marzo 2010. **Traffico difficoltoso in:** **via Palmanova** (entrambe le direzioni): traffico difficoltoso per restringimento della carreggiata in prossimità della rotatoria con SS 11 Padana Superiore. **via Moscova x corso di Porta Nuova:** traffico difficoltoso per cedimento della carreggiata. **via Sesto San Giovanni** (prossimità cavalciferovia): traffico difficoltoso per restringimento della carreggiata, con senso unico alternato (regolato in orario diurno da movieri ed in orario notturno da semafori), per lavori sulla rete SNAM. Durata del provvedimento fino al 25 marzo 2010.

ONORANZE FUNEBRI

Impresa
SANSIRO
Milano

Via Pantano, 15
Via Furze Armate, 376
Via Vallazze ang. Ampere
Via Santa Rita da Cascia, 23

02.32867

INTERPELLATICI DIRETTAMENTE

Foto: Pigi Cipelli



Tornando a «Zelig», in questa edizione ci propone qualcosa di nuovo?

«In tasca ho un paio di numeri inediti, ma credo che aspetterò la prossima stagione per farveli vedere. Per quest'anno dovrete accontentarvi del mago Silvano e dell'attore "trombone": due classici che vanno bene per tutte le stagioni!».

Ma a quale dei suoi personaggi è più affezionato?

«Al Mago Oronzo, il prestigiatore cafone e volgare. Mi ha regalato il successo e gli voglio un bene dell'anima, anche se è il mio opposto».

Perché, qual è il vero Raul?

«Un intellettuale dedito alla lettura. Soprattutto di fumetti, perché di libri ormai ne ho letti troppi. Scherzi a parte, sono una persona tranquilla: per me non c'è niente di meglio che rilassarsi in famiglia. Mi piace suonare il pianoforte e la chitarra, magari con mio figlio Giordano. Poi mi diverto ad andare alle partite di basket di Leonardo, il più piccolo. Si fa per dire, piccolo, visto che a 15 anni è alto 1 e 90!».

IL MAGO MILANESE

Raul Cremona è nato a Milano il 5 giugno 1956. Qui a destra, è con Claudio Bisio (52 anni). Nelle foto a sinistra, eccolo nei panni del mago Silvano e dell'attore "trombone", i due personaggi che quest'anno propone a Zelig.

