

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

per la serie televisiva



L'ULTIMA BATTUTA

di

Sandrone Dazieri

regia

FEDERICA MARTINO

una produzione

RAI FICTION e RODEO DRIVE MEDIA

realizzata da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI

06 4819524 . 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

materiale stampa sul sito www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	FEDERICA MARTINO
soggetto	SANDRONE DAZIERI
sceneggiatura	SANDRONE DAZIERI ANDREA GARELLO
fotografia	MARCO PIERONI
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
fonico	PAOLO LUCAFERRI
scenografo	TOMMASO BORDONE
costumista	EVA COEN
musiche	FRANCESCO CERASI
aiuto regia	SAVERIO DI BIAGIO
casting	BARBARA GIORDANI
direttore di produzione	FRANCESCO MORBILLI
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA	FRANCESCA DI DONNA
produttore RAI	FABRIZIO ZAPPI
una produzione	RAI FICTION e RODEO DRIVE MEDIA realizzata da Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini

ambientazione: **Milano**

■ cast artistico

FRANCESCO SALVI	Samuele
STEFANIA ORSOLA GARELLO	Lisa
FRANCESCO FOTI	Luca
FLAMINIA PARNASI	Caterina
MASSIMO DE LORENZO	Mauro
EDOARDO BAIETTI	Alberto
PAOLO PIEROBON	Mirko
MAURO PIROVANO	Marcello
STEFANO ANTONUCCI	Direttore balera
e con	
FRANCO OPPINI	Bruto

Samuele è stato un famoso comico. Lui e Luca, suo partner sul palcoscenico, hanno avuto un momento di grande popolarità. Poi Samuele - *Sammy* per i suoi ammiratori - ha iniziato a bere e ha smesso di far ridere. Caterina, la sua donna, l'ha lasciato per Luca. La sua vita è scivolata in discesa libera verso il basso.

Gli anni sono passati e ora Samuele - guarito dall'alcolismo - ha un piccolo locale di cabaret e molti ricordi. Una sera il suo ex-amico Luca viene assassinato.

I sospetti si concentrano su Caterina. Da anni la coppia faceva un uso smodato di cocaina e litigava in continuazione.

L'avvocato di Caterina va da Samuele e gli chiede di aiutare la sua cliente, svolgendo un lavoro da "investigatore" nei locali e nei bar che lui conosce così bene. Durante le sue indagini Samuele conosce Lisa, la cameriera di un bar.

Lisa e Samuele intrecciano una relazione.

L'ULTIMA BATTUTA fa parte della serie televisiva **CRIMINI** che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l'una dall'altra.

Gli autori della serie sono Giancarlo De Cataldo, Sandrone Dazieri, Massimo Carlotto, Giorgio Faletti, Carlo Lucarelli, Diego De Silva, Andrea Camilleri, Marcello Fois.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Nord, Nordest, Emilia Romagna, Centro, Sicilia e Sardegna).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

Nato a Cremona nel 1964, si diploma alla scuola alberghiera di San Pellegrino Terme e pratica la professione di cuoco per una decina d'anni, in giro per l'Italia. Studia Scienze Politiche a Milano, non si laurea, e, lasciati i fornelli, pratica numerosi mestieri, dal venditore di corsi di musica al facchino, in contemporanea con l'attività di militante nel movimento dei centri sociali milanesi.

Nel 1992 si avvicina all'editoria come correttore di bozze nel service editoriale Telepress, di cui, cinque anni dopo, è nominato direttore della sede di Milano. Nel frattempo diventa giornalista pubblicista e collabora per cinque anni con il Manifesto come esperto di controculture e narrativa di genere.

Nel 1999 pubblica il suo primo romanzo noir, *Attenti al Gorilla*, per il Giallo Mondadori e il rapporto con la casa editrice si approfondisce sino alla nomina a responsabile prima dei Gialli Mondadori, poi di tutto il comparto dei libri per edicola. Scrive altri due romanzi per adulti, sempre noir (*La cura del Gorilla*, Einaudi, e *Gorilla Blues*, Strade Blu Mondadori), un romanzo per ragazzi (*Disney Avventura*, premio selezione Bancarella), alcune sceneggiature per il cinema e il fumetto, numerosi racconti.

È stato dal 2004 al 2006 il direttore dei Libri per Ragazzi Mondadori, incarico che ha lasciato nel 2006 per avere più tempo per scrivere. Attualmente è consulente per la casa editrice Mondadori e si occupa di autori italiani per adulti e ragazzi.

Bibliografia

Antologia cyberpunk (1994 - Shake)

Attenti al Gorilla (1999 - Mondadori)

Italia Overground (1996 - Castelveccchi)

La cura del Gorilla (2001- Einaudi)

Gorilla blues (2003 - Mondadori)

Ciak si indaga (2003), libro per ragazzi Walt Disney

Il Karma del Gorilla (2005 - Mondadori)

Crimini (un racconto dell'antologia 2005 - Einaudi)

Di prossima pubblicazione:

Gli ultimi sette giorni (Mondadori)

Film

La cura del Gorilla

Fumetti

Pinocchio (Bd edizioni)

Quando Diabolik non c'era (Astorina)

Diabolik: la corsa della morte (Astorina)

Federica Martino, proviene da una famiglia, nel cinema da quattro generazioni.

Dopo iniziali esperienze nel cinema italiano come assistente alla regia, si trasferisce negli USA, ove dopo due anni si laurea in regia e produzione cinematografica e televisiva alla New York University Tisch School of the Arts.

Durante il corso di studi ha scritto, diretto e prodotto, tra gli altri, due cortometraggi "The Alameda Lovers" e "Chickenlivers" entrambi vincitori di premi.

Successivamente lavora a New York nella società di distribuzione Women Make Movies e poi, come archivist, alla Film and Audio Services di New York.

Nel 1996 si trasferisce di nuovo in Italia e continua a scrivere per il cinema e la televisione.

Firma il soggetto e la sceneggiatura di "Needles Creek, California" che ottiene il finanziamento MEDIA per lo sviluppo nel 1997, e successivamente la regia di tre documentari televisivi per il programma "Le vie della fede" di Telemontecarlo.

Tra il 1999 e il 2001 scrive e dirige il suo primo lungometraggio "Biuti Quin Olivia" che, ottenuto il contributo dal Ministero per le attività e i beni culturali (art. 8) è stato prodotto dalla Devon Cinematografica e distribuito in Italia nel febbraio 2002 e messo in onda da Sky nell'anno successivo.

Tra i premi vinti da "Biuti Quin Olivia" c'è lo Stella Award for Best New Director ricevuto a New York.

Nel 2003 scrive con il contributo dell'Istituto Luce una sceneggiatura dal titolo "Barbablu".

Nel 2004, 2005, svolge anche l'attività di Acting Coach di alcune serie televisive.

Nell'aprile 2006 gira a New York per la William Medici Production, un documentario dal titolo: "Little Italy, Past Present and Future" trasmesso dalla NBC.