

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

Terence Hill è

DON MATTEO

(sesta serie)

regia di

Giulio Base

Fabrizio Costa

Elisabetta Marchetti

una produzione
LUX VIDE S.p.A.

in collaborazione con
RAI FICTION

prodotta da
Matilde e Luca Bernabei

in onda su RAI UNO
da giovedì 17 gennaio 2008

materiale stampa su www.kinoweb.it



ufficio stampa
VIVIANA RONZITTI . Kinorama
Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY
+39 06 4819524 +39 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it | www.kinoweb.it

Marketing and Press Office Lux Vide S.p.A.
ANDREA PALAZZO
Via Luigi Settembrini 17/a . 00195 ROMA . ITALY
+39 06 36174250 fax 06 3232297
a.palazzo@luxvide.it | www.luxvide.it

da un'idea di	ENRICO OLDOINI
format di serie	ALESSANDRO JACCHIA
soggetto di serie	ALESSANDRO BENCIVENNI DOMENICO SAVERNI ENRICO OLDOINI CARLO MAZZOTTA
con la collaborazione di	ALESSANDRO JACCHIA ALESSANDRA CANEVA
story editor	GLADIS DI PIETRO MARIO RUGGERI
story editor Rai	FRANCESCA TURA
produttore creativo	SARA MELODIA
musiche originali composte da	PINO DONAGGIO
dirette da	NATALE MASSARA Edizioni musicali LUX VIDE Spa - Emergency Music
direttori di produzione	FABIO LAURETI ALBERTO SARACCHI
aiuto regia	FRANCESCA NICOLETTI
casting	TERESA RAZZAUTI
costumi	CHIARA FABBRI
scenografia	LINO GERMANO
montaggio	ENZO MENICONI PIERPAOLO MARCELLI
responsabile post produzione	ROSARIO RANIERI
direttore della fotografia	GIOVANNI BRESCINI
organizzatore della produzione	NICOLÒ FORTE
produttore esecutivo	DANIELE PASSANI
produttore RAI	LORENZA BIZZARRI
prodotto da	LUCA BERNABEI
regia	ELISABETTA MARCHETTI FABRIZIO COSTA GIULIO BASE

TERENCE HILL	Don Matteo
NINO FRASSICA	Maresciallo Cecchini
SIMONE MONTEODORO	Capitano Tommasi
ASTRA LANZ	Suor Maria
NATHALIE GUETTÁ	Natalina
FRANCESCO SCALI	Pippo
PIETRO PULCINI	Appuntato Ghisoni
SHUKRI SAID	Jamila
CATERINA SYLOS LABINI	Caterina Cecchini
ILARIA SPADA	Amanda
TONI GARRANI	Generale Ludovico Tommasi
PAMELA SAINO	Patrizia Cecchini
GIADA ARENA	Assuntina Cecchini
PAOLINO GABRIELE	Ciccio
e con la partecipazione di SIMONA MARCHINI	nel ruolo di Clara Tommasi

Finalmente torna *Don Matteo*, la fortunata serie tv prodotta dalla LuxVide per RaiFiction. E si è arrivati ormai alla sesta serie!

Tra Roma e dintorni, Gubbio e dintorni e gli studi romani Videa di Prima Porta si stanno ancora girando le ultime puntate.

Alla macchina da presa ancora una volta Elisabetta Marchetti e Giulio Base, mentre Fabrizio Costa (già regista di *Chiara e Francesco*) è alla sua prima serie.

Le nuove avventure del celeberrimo prete-detective interpretato da Terence Hill andranno in onda dal **17 gennaio 2008 su Rai Uno** in prima serata.

Dopo 2 anni trascorsi in Brasile Don Matteo è rimasto quello di sempre: un personaggio che non resiste alle sollecitazioni di un'ingiustizia o a un'errata risoluzione delle indagini che porti a una sbrigativa chiusura del caso o all'incriminazione di un innocente.

Le sue "armi"? Il sorriso, aperto e disarmante, e il suo intuito. Don Matteo infatti ha un grande senso dell'umorismo e una vasta capacità di osservare quello che lo circonda. Di lui si può dire certamente che sia un personaggio simpatico. Il suo grande intuito e la sua capacità di deduzione anche nelle piccole storie della vita quotidiana al di fuori del caso poliziesco, oltre all'umorismo, fanno sì che le avventure gialle si intrecceranno sempre con la commedia.

Diversi, ovviamente, i casi che suo malgrado Don Matteo si troverà ad affrontare, alcuni dei quali andranno a coinvolgere direttamente i nostri personaggi di serie. Nuovi e avvincenti episodi in cui il nostro sacerdote avrà come sempre al suo fianco il simpatico maresciallo Cecchini, impegnato nel tentativo di vincere finalmente una partita a scacchi, ed i fedeli Natalina e Pippo.

Vanno ad aggiungersi in questa sesta serie un nuovo capitano, Giulio Tommasi (Simone Montedoro) e la madre superiora, Suor Maria. Il vecchio capitano Anceschi è infatti stato trasferito nella capitale ed è coinvolto a nozze con la sindachessa.

Ed infine protagonista sempre Gubbio, con i suoi scorci fuori dal tempo ed alcuni gialli ambientati nel territorio e nella sua cucina tipica.

DON MATTEO 6 . La storia

Detective al servizio di Dio, questo è Don Matteo Bondini: non un sacerdote qualunque ma un ex missionario dal talento un po' speciale. Possiede uno straordinario intuito che, unito alla sua profonda conoscenza dell'animo umano, lo guida con successo nei più tortuosi meandri del delitto.

Generoso, semplice, astuto, intuitivo, intelligente, meticoloso, tenace, informale, senza pregiudizi: il suo compito principale è di risvegliare le coscienze.

La sua missione: smascherare i colpevoli e far comprendere che, fra Male e Bene, è quest'ultimo l'unica via per vivere bene con sé stessi e con gli altri.

DON MATTEO 6 . La sesta serie

Da sempre Don Matteo ha conquistato il cuore dei telespettatori.

Nella prima serie - dal 7 gennaio al 20 febbraio 2000 - Don Matteo ha riscosso in 8 puntate (2 episodi ciascuna) una media di 8.286.000 di spettatori con il 30,84% di share. La seconda serie, trasmessa in prima serata su RaiUno nell'autunno 2001 ha avuto una media di share del 23,75%.

La terza serie, andata in onda a novembre 2002, ha ottenuto il 27,5% di media.

La quarta serie è servita a Rai Uno per controprogrammare il "Grande Fratello": ha permesso alla rete di guadagnare nei confronti di Canale 5 sei punti di share, mentre il reality è uscito ridimensionato dallo scontro con la fiction. La quinta ha avuto come media il 26,67% e anche nelle repliche estive del 2007 ha vinto tutte le battaglie del prime time.

Non sarebbe stato dunque possibile deludere i fan di tutte le età di don Matteo e non realizzare una nuova serie!

Suor Maria

Giovane madre superiora del convento di Gubbio che ospita una casa famiglia. Inizialmente il suo rapporto con Don Matteo sarà conflittuale: *“Don Matteo lei dovrebbe fare il prete invece che occuparsi di indagini, il vescovo mi ha incaricato di controllarla...”* Poi anche lei non potrà che rimanere coinvolta dal suo carisma, anche se difficilmente lo darà a vedere.

Capitano Tommasi

E' giovane, figlio di un generale dell'arma, preciso, metodico, grande sportivo (ama soprattutto la canoa). Che ironia per Cecchini dover prendere ordini da un capitano più giovane di lui... Il capitano ha un punto debole: la sua avvenente fidanzata, Amanda, che fa la hostess e dice sempre che verrà a trovarlo ma non viene mai, salvo piombare nei momenti meno opportuni... Cecchini darà al capitano tutti i consigli sentimentali del caso, procurandogli (anche se involontariamente) non pochi problemi...

Bentornato don Matteo!

giovedì 17 gennaio 2008

soggetto di MAURO GRAIANI e CARLO MAZZOTTA
sceneggiatura di MAURO GRAIANI
regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
VITO . ELODIE TRECCANI . MASSIMO TRIGGIANI . MARIO SGUEGLIA
ROMANO GHINI . ENZO BELLANICH . LARISSA VOLPENTESTA

Tra lo stupore e la gioia di tutti, Don Matteo è di nuovo a Gubbio! Ma dopo il ritrovamento del corpo di un noto agronomo, cala un'ombra sulla comunità. Ma stavolta sembra che il nostro sacerdote non voglia più saperne di indagare... Riuscirà Cecchini, al settimo cielo per il suo ritorno a coinvolgerlo nel caso?

Profumo di caffè

giovedì 17 gennaio 2008

soggetto di MAURO GRAIANI e CARLO MAZZOTTA
sceneggiatura di MAURO GRAIANI
regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
LARISSA VOLPENTESTA . ROBERTO MALTAGLIATI . RAFFAELE PISU . ANDREA
LUPO . EMANUELA GALLIUSI . GIOVANNA ROTELLINI (Suor Ginetta)

L'amministratore delegato di una nota fabbrica di caffè viene trovato in fin di vita. Accanto a lui Beatriz, una bella ragazza brasiliana, con l'arma del delitto in mano.

Don Matteo si sente coinvolto in prima persona. E' stato lui a trovare lavoro a Beatriz in casa della vittima. Nel frattempo Cecchini, è impegnato nella disperata ricerca di una casa per il capitano Tommasi...

La stanza di un angelo

giovedì 24 gennaio 2008

soggetto di GIUSEPPE FURNO
sceneggiatura di GIUSEPPE FURNO e CECILIA CALVI
regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
ALESSIA MANCINI . LUCIANO VIRGILIO . FABRIZIO BORDIGNON
GIOVANNI SCIFONI . RITA COLANTONIO . CARLOTTA PIRAINO . GUIA JELO

Il piccolo Marco Arcuati, nipote di un famoso industriale della zona, viene rapito dalla sua culla. La famiglia Arcuati si sente in balia dei sequestratori e chiede l'aiuto di Don Matteo. Tommasi si trova a gestire l'arrivo dei genitori in caserma e cerca di fare buon viso alle ingerenze del padre generale.

Cioccolato

giovedì 24 gennaio 2008

soggetto di PAOLO LOGLI e ALESSANDRO PONDI
sceneggiatura di PAOLO LOGLI, ALESSANDRO PONDI e MAURO GRAIANI
regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
SONIA AQUINO . MOHAMED ZOUAOU . CAMILLA DIANA
GIUSEPPE GIACOBazzi . DAVIDE PAGANINI . ELEONORA MAZZONI

Un giovane aiuto-pasticcere marocchino viene trovato senza vita. Gli inquirenti ipotizzano sia rimasto vittima di un'organizzazione criminale. Intanto Cecchini e Tommasi sono convinti che uno dei due sia il vincitore della lotteria e, inconsapevoli dell'equivoco, si danno a spese folli nella speranza che il vincitore paghi il conto.

Morte di un cantastorie

giovedì 31 gennaio 2008

soggetto di PAOLO LOGLI e ALESSANDRO PONDI
sceneggiatura di CECILIA CALVI, PAOLO LOGLI e ALESSANDRO PONDI
regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
GIORGIO CAPUTO . ROBERTA SPAGUOLO . MAURIZIO SANTILLI
ROSA MARIA SIRONI . ALESSANDRO ROIA

Un ex detenuto, da poco assunto come cantastorie in un centro commerciale, viene ucciso. Nell'incredulità generale si scopre che il suo luogo di lavoro era anche la sua dimora. Cecchini riceve un biglietto d'amore. Da quel momento, oltre al colpevole è deciso anche a trovare la sua misteriosa spasimante...

La minicubista

giovedì 31 gennaio 2008

soggetto e sceneggiatura di FRANCESCA MELANDRI
regia di FABRIZIO COSTA

con la partecipazione di
RUBY KAMMER . VALERIO COLANGELO . YURI ANTONOSANTE
FEDERICO GALANTE . CINZIA MASCOLI . UMBERTO FONTANI

All'uscita dalla discoteca, un giovane viene travolto da una moto. Il pirata della strada scappa. Don Matteo indaga sull'accaduto, scoprendo che alcune ragazzine lavorano come minicubiste nei locali notturni. Natalina vuole partecipare ad un concorso di bellezza e Pippo si offre di aiutarla a coronare questo sogno...

Lo strano caso del cane scomparso a mezzogiorno

giovedì 7 febbraio 2008

soggetto e sceneggiatura di MARIELLA SELLITTI
regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
ANDREA SANTONASTASO . ROBERTA GRAZIA . SARA FRANCHETTI
ADRIANO CHIARAMIDA . FRIDA BRUNO

Una nota cercatrice di tartufi viene trovata quasi morta nella sua abitazione. Si pensa che il tentato omicidio sia legato alla sparizione di un tartufo il cui valore è altissimo. Natalina trova un nuovo amico a quattrozampe, mentre Tommasi organizza con l'aiuto di Cecchini, un romantico tête a tête con la fidanzata...

Il ritmo dei pedali

giovedì 7 febbraio 2008

soggetto e sceneggiatura di FRANCESCO ARRLANCH
regia di FABRIZIO COSTA

con la partecipazione di
MATTHIEU LEGAVRE . MAURO CATERINI . DOMENICO GALASSO
ALBERTO PATELLI . GAETANO ARONICA . STEFANI MICHELI

Durante il giro dell'Umbria, l'allenatore della squadra dei giovani ciclisti perde la vita in un incidente stradale. Mentre si cerca il colpevole, il padre di Tommasi obbliga tutto il comando a partecipare ad una gara contro la polizia di Perugia. Il capitano è costretto a mettere da parte l'orgoglio ed a chiedere a Don Matteo l'aiuto necessario per prepararsi alla sfida...

Un tocco di fard

giovedì 14 febbraio 2008

soggetto e sceneggiatura di **MARIELLA SELLITI**
regia di **FABRIZIO COSTA**

con la partecipazione di
MARINA GIULIA CAVALLI . ELENA CUCCI . YULIYA MAYARCHUCK
EDOARDO VELO . STEFANO BONELLI

Gubbio diventa il set di un servizio fotografico per una importantissima rivista di moda. Tra flash e modelle mozzafiato, la direttrice del giornale perde la vita, schiacciata da un riflettore. Tragica fatalità oppure un caso di omicidio? Mentre i nostri indagano, Natalina diventa modella per un giorno...

Trattamento di benessere

giovedì 14 febbraio 2008

soggetto e sceneggiatura di **FRANCESCO ARLANCH**
regia di **FABRIZIO COSTA**

con la partecipazione di
ATTILIO FABIANO . GIOVANNI GUIDELLI . SAMIA KASSIR
ROHAN MACCALLUM . GIOVANNI ARGANTE . CARLO CARTIER

L'apertura di un centro di medicina alternativa porta una ventata di salutismo nella vita degli eugubini. All'improvviso, uno dei medici della clinica viene trovato morto. La filosofia new age contagia Natalina, che stravolge l'aspetto della canonica aiutata da Pippo.

I segreti degli altri

giovedì 21 febbraio 2008

soggetto di **RITA CHARBONNIER** e **FRANCESCA MELANDRI**
con la supervisione di **CARLO MAZZOTTA**
sceneggiatura di **FRANCESCA MELANDRI**
regia di **ELISABETTA MARCHETTI**

con la partecipazione di
SABRINA PELLEGRINO . MITA MEDICI . MARTA IACOPINI
LUIGI CASSANDRA . MICHELE D'ANCA . SERGIO PIERATTINI

La giovane amazzone Pamela muore cadendo da cavallo mentre sta disputando una gara. L'autopsia rivela che è stata avvelenata. Chi avrebbe potuto volerla morta? Mentre svolgono le indagini, Tommasi si allena con Cecchini per vincere una gara di canoa. L'improvviso arrivo di Amanda però potrebbe sconvolgere i piani del capitano...

Uno spirito inquieto

giovedì 21 febbraio 2008

soggetto e sceneggiatura di **FRANCESCA MELANDRI**
regia di **FABRIZIO COSTA**

con la partecipazione di
CLEMENZA FANTONI . ANTONIO CARACCILO . FRANCESCA FAIELLA
GIANNI BISSACA . PAOLATIZIANA CRUCIANI . ROSA PIANETA

Durante una seduta spiritica a palazzo Peretti, la marchesa di Roccascura viene colpita da un malore e perde la vita. Sarà stata una casualità? Mentre i carabinieri indagano nel campo dell'esoterismo, la vita privata di Tommasi viene sconvolta dall'arrivo, in contemporanea, della madre e della fidanzata Amanda...

La giostra dei desideri

giovedì 6 marzo 2008

soggetto di MAURO GRAIANI
sceneggiatura di MAURO GRAIANI
regia di FABRIZIO COSTA

con

CHARLOTTE LARATTA . ALESSIO DI CLEMENTE . CARLO CAPRIOLI
SARA D'AMARIO . ANTONIO FAA

e con la partecipazione straordinaria di
ANTONELLA CLERICI

Un uomo viene ritrovato morto sulla Giostra dei Desideri, storica attrazione eugubina. Poco lontano il giostraio, privo di sensi e con una pistola in mano. Per Tommasi i fatti parlano da soli, mentre per Don Matteo la verità non è scontata. Aiutato da Natalina, Cecchini decide di partecipare alla "prova del cuoco".

Francesca e il lupo

giovedì 6 marzo 2008

soggetto e sceneggiatura di MAURO GRAIANI
regia di FABRIZIO COSTA

con la partecipazione di

UGO CONTI . LAVINIA LONGHI . IGOR HROVAT . GIORGIO GOBBI
REMO REMOTTI . FRANCESCO MASTRORILLI . MARIA SOLE MANSUTTI

Un famoso etologo, chiamato a Gubbio per studiare il comportamento di un lupo, viene ucciso in circostanze misteriose. La principale indiziata è la sua assistente, un tempo ospite dell'istituto di Suor Maria, la quale chiede aiuto a Don Matteo.

Io ti salverò

giovedì 13 marzo 2008

soggetto di CARLO MAZZOTTA, MARIO RUGGERI e LEA TAFURI
sceneggiatura di MARIO RUGGERI
regia di FABRIZIO COSTA

con la partecipazione di

LORENZO ZURZOLO . EMANUEL COLELLA . MARIA CRISTINA HELLER
ROBERTO ATTIAS . LUCIA BENDIA . DARIO PENNE

Una giovane imprenditrice umbra rapita. Un bambino della casa famiglia di Suor Maria ritrovato in fondo ad un pozzo, in fin di vita. C'è un collegamento tra i due fatti? I nostri scavano nel passato mentre Cecchini cerca di organizzare insieme ad Amanda un viaggio a Mosca per festeggiare il compleanno di Tommasi.

Un San Valentino per Natalina

giovedì 13 marzo 2008

soggetto e sceneggiatura di MAURO GRAIANI
regia di GIULIO BASE

con la partecipazione di

PAOLINO GABRIELE . BEATRICE BELVISI . LAURA ADRIANI . PAOLA DI MEGLIO .
MICHELA ANDREOZZI . MARCO MINETTI . LEANDRO AMATO . CHIARA TRIBUZIO .
MARCO MARELLI . VITALBA ANDREA . AGOSTINO PENNA . NICOLA BARNABA .
FRANCESCA STAJANO

A breve distanza da San Valentino, Alfio Miceli, un giornalista eugubino viene trovato morto. I sospetti ricadono su Riccardo, che proprio quella sera aveva litigato con la vittima all'interno del nuovo locale di speed-date. Per una buffa coincidenza, Natalina trova un biglietto d'amore e si convince che sia una dichiarazione fattale dal capitano Tommasi...

Incontri ravvicinati

giovedì 20 marzo 2008

soggetto di ALFREDO ARCIERO con la supervisione di CARLO MAZZOTTA
sceneggiatura di LEA TAFURI e ALFREDO ARCIERO
regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
PAOLO LORIMER . SILVIA COHEN . CATERINA MISASI
SAVERIO DEODATO . ALESSANDRO LUCIDI . PETRA FAKSOVA

In una notte stellata, nella suggestiva cornice della Gola del Bottaccione il professor Albani tiene una lezione di astronomia ad un piccolo gruppo di persone, tra loro ci sono anche Don Matteo, Pippo, Natalina e il Maresciallo. La mattina dopo Albani viene ritrovato senza vita in fondo alla Gola. Degli strani fenomeni luminosi, verificatisi la notte prima, suggestionano Pippo e Natalina che iniziano a credere alla presenza degli ufo.

Un sogno rubato

giovedì 20 marzo 2008

soggetto di FRANCESCA MELANDRI e VITTORIO TESTA
sceneggiatura di FRANCESCA MELANDRI
regia di GIULIO BASE

con la partecipazione di
WALTER DA POZZO . KELLY PALACIOS . TASHA RODRIGUES . LIVIA BONIFAZI . IRA
FRONTEN . VINCENZO VERSARI . LEO SARTOGO . ROBERTO CECCACCI . GREGORY
OXIDINE

Una giovane prostituta di colore muore in circostanze misteriose. La principale indiziata sembra essere la sua "maman", una connazionale che gestiva una vera e propria tratta di ragazze, riducendole in schiavitù. Con un colpo di fortuna Pippo e Natalina trovano una borsa piena di banconote, mentre il Maresciallo è convinto che Tommasi sia vittima del malocchio.

Il fratello di Natalina

giovedì 27 marzo 2008

soggetto e sceneggiatura di MARIO RUGGIERI
regia di GIULIO BASE

con la partecipazione di
MASHA FARINA . ANNA SARNHOLM . ARTURO VERSACI . FABIO FERRI . CHIARA
FRANCINI . MARCO ACETI . ITALO DALL'ORTO . ELIANA MIGLIO . LIVIO LOZZI .
FLAVIA TOTI LOMBARDOZZI . IDA ECCHER

L'improvvisa visita di Raniero, il fratello di Natalina, porta una ventata di novità in canonica. L'uomo ha infatti con sé la figlia di pochi mesi e la nostra perpetua veste subito i panni della zia, attenta e premurosa. Nel frattempo, in ospedale viene abbandonata una donna gravemente ferita. Mentre si cerca il colpevole, una giornalista piomba in caserma per scrivere un articolo sull'efficienza dell'arma, mettendo in grave difficoltà il nostro maresciallo Cecchini.

Crisi sentimentale

giovedì 27 marzo 2008

soggetto e sceneggiatura di FRANCESCO ARLANCH
regia di GIULIO BASE

con la partecipazione di
FRANCESCO APOLLONI . BRUNELLA DI NARDO . LOLA PAGNANI . LUCA VENANTINI .
ANNA MARIA TERESA RICCI . CINZIA MONREALE . PAOLO ANTONIO SIMIONI .
DANIELA FEROLLA

Una ragazza, licenziata dall'azienda tessile dove lavorava come precaria viene trovata morta. I sospetti ricadono sul suo ex fidanzato, lasciato dalla vittima dopo il licenziamento. Il capitano Tommasi viene mollato da Amanda e Cecchini, con familiari al seguito, decide di fare di tutto per risollevargli il morale...

Il tesoro di Orfeo

giovedì 3 aprile 2008

soggetto di CARLO MAZZOTTA
sceneggiatura di CARLO MAZZOTTA e ANDREA OLIVA
regia di GIULIO BASE

con la partecipazione di
FRANCESCA CAVALLIN . SARA RICCI . ROBERTA GIARRUSSO . ROBERTO BOCCHI .
FRANCO OLIVERO . ALESSANDRO RICECI . EMANUELE ARRIGAZZI

Proprio mentre la famosa chitarrista eugubina Gloria Porrini sta promuovendo il suo tour a Gubbio, viene trovato morto un noto liutaio, che si scopre essere suo padre. Inaspettatamente viene accusata del delitto proprio la giovane artista. Tommasi ritrova una vecchia amica di infanzia, venuta a Gubbio in qualità di medico legale. Secondo Cecchini è la donna giusta per il capitano.

Una buona annata

giovedì 3 aprile 2008

soggetto di MARIO RUGGERI
sceneggiatura di MARIO RUGGERI e ANDREA OLIVA
regia di GIULIO BASE

con la partecipazione di
FEDERICO PACIFICI . BARBARA MATERA . ILARIA SERRATO . MARCO ZANGARDI .
ALESSANDRO PESS . NOEMI SMORRA . MATTEO ALI' . DANILO DE SANTIS

Il sommelier della tenuta agricola "il sole" viene trovato morto lungo le scale che portano alla cantina. Il colpevole sembra essere Ambrogio, il padrone dell'azienda, il quale sospettava da tempo che la moglie, di vent'anni più giovane, lo tradisse con la vittima. Tommasi si rompe una gamba e deve trasferirsi a casa Cecchini, dove il maresciallo, che si sente in colpa per l'accaduto finirà per esasperare il povero capitano, vittima di cure fin troppo premurose.

Una dura prova per Don Matteo

giovedì 10 aprile 2008

regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
FRANCESCA CAVALLIN . PHILIPPE LEROY . RICCARDO GALLO . GRETA SCARANO .
MARCO PROSPERI . GIULIO FORGES DAVANZATI . NINO PRESTER . FABRIZIO RAGGI
ENZO MARINO BELLANICH

Giorgio, promettente scenografo, viene trovato morto, apparentemente suicida. Il padre del ragazzo incolpa Don Matteo della disgrazia, colpevole di aver allontanato il giovane dalla sua famiglia. In caserma i carabinieri si preparano per ricevere delle onorificenze. Tutto sembra presagire una bella giornata di festa, ma la signora Tommasi rimane vittima di un incidente d'auto, scontrandosi proprio con Amanda. Sebbene la donna sia appena contusa, approfitta della situazione per attirare su di lei le attenzioni del figlio, rendendogli la vita impossibile.

Bravi ragazzi

giovedì 10 aprile 2008

regia di ELISABETTA MARCHETTI

con la partecipazione di
VERONICA VISENTIN . STEFANO MASCIOLINI . LUCIA MANCINI . DESIREE NOFERINI .
FRANCESCO BORCHI . ENZO SATURNI . ESTER GALAZZI

Durante una festa di universitari, una ragazza vola dalla finestra, rischiando di morire. Alla festa c'è anche la figlia di Cecchini, Patrizia, che sembra coinvolta nell'incidente. Amareggiata per aver litigato con il padre, la giovane si trasferisce a casa del capitano Tommasi, mentre Pippo riceve un' eredità ed un titolo nobiliare del tutti inaspettati...

Mario Girotti, questo il vero nome del più celebre "cowboy italiano", nasce a Venezia il 29 marzo 1939. Appena undicenne gira il suo primo film: VACANZE COL GANGSTER (1951) di Dino Risi. Negli anni '50 lavora con famosi registi italiani come Mauro Bolognini, in LA VENA D'ORO (1955) e Gillo Pontecorvo, in LA GRANDE STRADA AZZURRA (1957).

Nel 1963 è nel cast del celebre film di Luchino Visconti IL GATTOPARDO, nei panni di un giovane ufficiale settentrionale.

Ma Terence Hill diventa famoso presso il grande pubblico, soprattutto grazie ai cosiddetti "Western-spaghetti" come DIO PERDONA IO NO (1967), I QUATTRO DELL'AVE MARIA (1968), LA COLLINA DEGLI STIVALI (1969), tutti e tre di Giuseppe Colizzi e i famosi LO CHIAMAVANO TRINITÀ... (1970) e "...CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ" (1971), entrambi diretti da E.B. Clucher (Enzo Barboni).

Proprio in questi film nasce la famosa coppia Terence Hill - Bud Spencer che, in una serie di storie divertenti a base di scherzi e innocue scazzottate, raccoglie un grandissimo e finora ineguagliabile successo di pubblico e di incassi (solo i due Trinità sono stati visti al cinema in Italia da più di 22 milioni di persone).

I titoli: PIÙ FORTE RAGAZZI! (1972) di Giuseppe Colizzi, ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO (1974) di Marcello Fondato, PORGI L'ALTRA GUANCIA (1974) di Franco Rossi, I DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI (1977) di E.B. Clucher, PARI E DISPARI (1978) di Sergio Corbucci, IO STO CON GLI IPPOPOTAMI (1979) di Italo Zingarelli, CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO (1981) di Sergio Corbucci, NATI CON LA CAMICIA (1983) di E.B. Clucher, NON C'È DUE SENZA QUATTRO (1984) di E.B. Clucher, MIAMI SUPERCOPS - I POLIZIOTTI DELL'8^ STRADA (1985) di Bruno Corbucci.

Nel 1973 sempre in ambientazione western è coprotagonista con Henry Fonda del film IL MIO NOME È NESSUNO prodotto da Sergio Leone e diretto da Tonino Valeri.

Negli anni successivi Terence Hill si afferma anche all'estero ed è spesso impegnato in film prodotti in Francia, Germania, Inghilterra e Stati Uniti: MR. MILIARDO (1977) di Jonathan Kaplan, LA BANDERA - MARCIA O MUORI (1977) di Dick Richards, RENEGADE - UN OSSO TROPPO DURO (1987) di E.B. Clucher. DON CAMILLO (1983) è stato il suo esordio nella regia.

Nel 1992 realizza a Santa Fe la serie televisiva ad episodi LUCKY LUKE, in cui interpreta il celebre cowboy dei fumetti degli autori francesi Morris e Goscinny.

Il film LUCKY LUKE, del quale cura anche la regia, è il pilot di due ore di questa serie televisiva e riscuote enorme successo nelle sale cinematografiche di Francia e Germania.

Nel 1994 ritorna a far coppia con Bud Spencer nel film BOTTE DI NATALE, di cui è regista, e nel 1997 gira in America il film VIRTUAL WEAPON.

Nel 2006 è stata trasmessa con grande successo la mini-serie di RaiUno L'UOMO CHE SOGNAVA CON LE AQUILE, di cui è Terence Hill è protagonista.

Dal 2000 è protagonista della fortunata serie di RaiUno DON MATTEO, la cui sesta edizione andrà in onda a febbraio 2006.

Debutta nel 1985 con il varietà di Renzo Arbore QUELLI DELLA NOTTE, seguito da INDIETRO TUTTA nel 1987, e da partecipazioni a FANTASTICO, DOMENICA IN, SCOMMETTIAMO CHE, RITIRA IL PREMIO, I CERVELLONI, ACQUA CALDA, etc.

Nel 1997 è protagonista della serie televisiva S.P.Q.R. diretta da Claudio Risi.

Nel 1986 scrive il libro SANI GESUALDI, primo in classifica nelle vendite per varie settimane; seguono IL TERZESIMO LIBRO DI SANI GESUALDI, IL MANOVALE DEL BRAVO PRESENTATORE E COME DIVENTARE MAGHI IN 15 MINUTI.

CINEMA

SE CHIUDI GLI OCCHI di L. Romano

IL BI E IL BA di M. Nichetti

MORTACCI di S. Citti

VACANZE DI NATALE di E. Oldoini

ANNI '90 di E. Oldoini

SOGNANDO LA CALIFORNIA di C. Vanzina

ANNI '90 parte II di E. Oldoini

MIRACOLO ITALIANO di E. Oldoini

LE SCIAMANE di A. R. Ciccone

CHI LA DURA LA VINCE di R. Errico

LE FAVOLE DI ALICE di A. R. Ciccone

PRENDIMI (E PORTAMI VIA) di T. Zangardi

MADRE COME TE di V. Sindoni

TRE GIORNI D'ANARCHIA di V. Zagarrio

SE SARÁ LUCE SARÁ BELLISSIMO e

IL MIO SANGUE CADRÁ SU DI LORO di A. Grimaldi

ECCEZZIUNALE VERAMENTE SECONDO...ME di C. Vanzina

L'ABBUFFATA di M. Calopresti

BAARIA di G. Tornatore

TELEVISIONE

DON MATTEO regia di E. Oldoini

LA CROCIERA regia di E. Oldoini

DON MATTEO 2 regia di L. Pompucci

IL DESTINO A QUATTRO ZAMPE regia di T. Aristarco

DON MATTEO 3 regia di A. Barzini

DON MATTEO 4 regia di G. Base

I BAMBINI DI NOANTOLA regia di L. Pompucci

DON MATTEO 5 regia di G. Base

NATI IERI regia di Miniero e Genovese

BUTTA LA LUNA regia di V. Sindoni

DON MATTEO 6

L'ULTIMO PADRINO regia di M. Risi

TEATRO

2000 IL LUPO regia di B. Colella

1996 LE 23.20 di Anne R. Ciccone regia di C. Quartucci

1987 L'ARIA DEL CONTINENTE regia di A. Calenda

TEATRO

- 04/06 SCOPPIO D'AMORE E GUERRA regia D. Camerini
 2002 SOPRA regia di D. Camerini
 98/99 A CHI TOCCHERA STASERA regia di M. D'Epiro
 NO EXIT regia di M. D'Epiro

CORTOMETRAGGI

- POLVERE regia Depiro e Proietti
 CANE LUPO regia di M. D'Epiro
 FILM regia di Laura Belli
 L'ODORE DELLA NOTTE regia di Claudio Caligari
 WORLD CUP 98 regia di Stefano Reali
 CON AMORE ROSSANA regia di Boschi-Calligaro

TELEVISIONE

- 2007 HO SPOSATO UNO SBIRRO regia di Carmine Elia (in lavorazione)
 MEDICINA GENERALE regia di R. De Maria
 2006 DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di A. Grimaldi
 2005 LA PROF regia di R. Izzo
 2003 SALVO D'ACQUISTO regia di A. Sironi
 2002 UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 registi vari
 IL COMMISSARIO MONTEALBANO regia di A. Sironi
 2001 DISTRETTO DI POLIZIA 2 regia di A. Grimaldi
 2000 CARO DOMANI regia di M. A. Avati
 1999 L'AVVOCATO PORTA regia di F. Gilardi
 UN'ISOLA D'INVERNO regia di G. Calderone
 1998 PEPE CARVALHO regia di F. Gilardi

TEATRO

1995-98 Compagnia "Gente Assurda" (Patrocinata dal Comune di Sondrio) con gli spettacoli:
 LA CASA DI BERNARDA ALBA di F.G. Lorca regia Davide Benedetti
 DIO di W. Allen regia Davide Benedetti
 IL CASINO DI CAMPAGNA di A. Kotzebue regia Davide Benedetti
 LA FAME DEGLI ZANNI spettacolo itinerante di Commedia dell'Arte – regia Gianni Lamanna
 2001 Marionettista nello spettacolo IL VIAGGIO DI REIMS di G. Rossigni regia Luca Ronconi
 2002 Lavora negli spettacoli marionettistici a Toronto e Montreal (Canada) presso Holtrenfrew, in occasione della presentazione della moda italiana
 00-02 Teatro delle Marionette di Gianni e Cosetta Colla - Milano
 Tra gli spettacoli: ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE di L. Carrol
 IL MAGO DI OZ di F. Baum
 PETER PAN di J.M. Barrie
 PINOCCHIO di C. Collodi
 02-03: Teatro Libero Incontroazione – Palermo – Teatro Stabile di Innovazione della Sicilia
 DELITTO E CASTIGO di F. Dostoevskij – regia di Lia Chiappara
 04-05 Compagnia Ditta Gioco Fiaba
 Guida laboratori nei quali si introducono bambini alla realizzazione di Burattini e maschere
 Collabora in qualità di attrice negli spettacoli di repertorio
 2004 Fondazione Teatro Due – Parma
 LA MORTE E LA FANCIULLA di A. Dorfman – regia collettiva
 2005 Scuola Civica Paolo Grassi – Milano
 LE PRESIDENTESSE di Schwab – regia di Fabio Cherstich
 Fondazione TEATRO DUE – Parma
 "Teatro Festival Parma" – Cantieri d'Arte – Viterbo
 CARDIFF EAST di Peter Gill
 regia Tim Stark del Royal National Theatre di Londra
 Compagnia I GUITTI – Brescia
 IL FU MATTIA PASCAL di L. Pirandello – ruolo Adriana
 2006 Teatro Stabile "Teatro Vascello" diretto da Giancarlo Nanni e Manuela Kusterman
 LA LOCANDIERA di C. Goldoni - ruolo Dejanira
 IL GIARDINO DEI CILIEGI di A. Cechov – ruolo Anja regia Giancarlo Nanni
 2007 MORIRE O NON MORIRE di Sergi Belbel – Regia di Manuela Kustermann – Teatro Vascello
 IL GABBIANO di Anton Cechov – regia di Giancarlo Nanni – Teatro Vascello

TEATRO

LA STRADA di Fellini regia di B. de Kermabun
ARTISS scritto e diretto da N. Guetta
GABARET e forse regia di G. Vitiello
UNA GIORNATA IN PARADISO regia di T. Russo
SCHERZI D'AMORE regia di G. Ranieri
NATHALIE IN CASA CUPIELLO scritto e diretto da N. Guetta
IL MISANTROPO di Moliere
L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTÙ di Pirandello regia di C. Cecchi
PASSI A DUE rassegna di Teatro diretta da E. Coltorti
SPLATTER regia di C. Insegno
GIULIO CESARE È... regia di C. Insegno
LA GENTE VUOLE RIDERE regia di V. Salemme
RISO IN ITALY presentazione
BABBO NATALE È UNO STRONZO di Balasso regia di C. Insegno
CLOWNERIE scritto e diretto da N. Guetta

CINEMA

DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA di C. Comencini
Nastro D'Argento migliore attrice non protagonista
RICHY E BARABBA di C. De Sica
RITORNO A CASA GORI di A. Benvenuti
UN BUGIARDO IN PARADISO di E. Oldoini
NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Miniero e Genovese
PASSO A DUE di A. Barzini
LA CENA PER FARLI CONOSCERE di P. Avati

TELEVISIONE

MAURIZIO COSTANZO SHOW ospite fissa - CANALE 5
L'UOMO E LA BESTIA E LA VIRTÙ regia di C. Cecchi
DONNE DELL'ALTRO MONDO con Marisa Laurito - RETE 4
CIRCO DI VERONA presentazione con Lello Arena - RAI 3
CIELITO LINDO con Claudio Bisio - RAI 3
DIO VEDE E PROVVEDE 1, 2 (ruolo Suor Letizia) - CANALE 5 regia di E. Oldoini
NUDA PROPRIETÀ (ruolo portiera) - RAI 1 regia di E. Oldoini
DON MATTEO 1 (ruolo Perpetua) - RAI 1 regia di E. Oldoini
DON MATTEO 2 - RAI 1 regia di L. Pompucci e A. Barzini
DON MATTEO 3 - RAI 1 regia di E. Oldoini e L. Pompucci
DON MATTEO 4 - RAI 1 regia di A. Barzini e G. Base
DON MATTEO 5 - RAI 1 regia di G. Base - E. Marchetti

CINEMA

- 1983 E LA NAVE VA di F. Fellini
1984 DAGOBERT di D. Risi
MAGIC MOMENTS di L. Odorisio
COLPO DI FULMINE di M. Risi
1985 E' ARRIVATO MIO FRATELLO di Castellano e Pipolo
IL BI E IL BA di M. Nichetti
1986 IL BURBERO di Castellano e Pipolo
ITALIAN FAST FOOD di L. Gasparini
1987 ANIMALI METROPOLITANI di Steno
1989 LA CINTURA di G. Gamba
NE PARLIAMO LUNEDI' di L. Odorisio
1991 MARCELLINO PANE E VINO di L. Comencini
1992 NON CHIAMARMI OMAR di S. Staino
1993 ANNI '90 - PARTE SECONDA di E. Oldoini
TORTA DI MELE di A. Carlucci
1995 COLPO DI LUNA di A. Simone
1996 GRATTA E VINCI di F. Catronuovo
1999 CON LA VOCE DEL CUORE di G. Santi
2000 LA VITA E' UNA SOLA di E. Cappuccio, M. Gaudio, F. Nunziata
2000 ZORA LA VAMPIRA di Antonio e Marco Manetti

TELEVISIONE

- 1985 SOGNI E BISOGNI regia di S. Citti
FOLLIA AMORE MIO regia di G. Bongioanni
1994 DIO VEDE E PROVVEDE - I episodio regia di E. Oldoini
CORPI SPECIALI regia di L. Odorisio
2000 DISTRETTO DI POLIZIA 2 - I episodio regia di A. Grimaldi
DON MATTEO regia di E. Oldoini
2002 DON MATTEO 2 regia di A. Barzini, L. Pompucci
2003 DON MATTEO 3 regia di A. Barzini, E. Oldoini, L. Pompucci
2004 DON MATTEO 4 regia di A. Barzini, G. Base
2006 DON MATTEO 5 regia di G. Base, C. Elia, E. Marchetti

CINEMA

- 2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA di L. Pieraccioni
1999 IL PESCE INNAMORATO di L. Pieraccioni
1996 LA GRANDE QUERCIA di P. Bianchini

TELEVISIONE

- 2007 UN MEDICO IN FAMIGLIA 5 regia di E. Marchetti
2006 NATI IERI regia di C. Elia
2005 DON MATTEO 5 regia di G. Base, E. Marchetti, C. Elia
2004 DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia di L. Gaudino
E POI C'È FILIPPO regia di M. Ponzi
2003 UN ANNO A PRIMAVERA regia di A. Longoni
2002 DON MATTEO 3 regia di L. Pompucci, A. Barzini, E. Oldoini
2001 CARABINIERI regia di R. Mertes CANALE 5
DON MATTEO 2 regia di L. Pompucci e A. Barzini
2000 CAMICI BIANCHI regia di S. Amatucci CANALE 5
PROVINCIA SEGRETA 2 regia di F. Massaro RAI DUE
DISTRETTO DI POLIZIA regia di R. De Maria CANALE 5
DON MATTEO regia di E. Oldoini
1999 LUI E LEI regia di E. Lodoli RAIUNO
1998 LUI E LEI regia di L. Manuzzi RAI UNO
SCOMPARSI regia di C. Bonivento CANALE 5

SHUKRI SAID

Jamila

Nata a Mogadiscio (Somalia)

CINEMA e TELEVISIONE:

- UN CASO DI COSCIENZA regia Luigi Perelli
DARWISH (prodotto dall'Ente Cinema Somalo) nel ruolo di Fatima
LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA regia di J. M. Sanchez
IN NOME DELLA FAMIGLIA regia di V. Verdicchi nel ruolo di Jasmin
COMPAGNO DI BRANCO regia di P. Poeti
TOILETTE regia di Massimo Cappelli - cortometraggio
TUTTA LA CONOSCENZA DEL MONDO regia E. Puglielli con Giorgio Albertazzi
CAMICI BIANCHI regia di Stefano Amatucci, nel ruolo di Zaira
CHIAROSCURO regia di Tommaso Sherman nel ruolo di Awa

CATERINA SYLOS LABINI

Caterina Cecchini

TEATRO

TRE SORELLE di Checov regia di G. De Lullo
LA LOCANDIERA di Goldoni regia di G. De Lullo
IL MATRIMONIO DI FIGARO di Beaumarchais regia di U. Gregoretti
ANIMA NERA di P. Patroni Griffi regia di G. De Lullo
CERCASI TENORE con Enrico Montesano regia di P. Garinei
NIENTE SESSO SIAMO INGLESÌ di Marriot e Foot regia di P. Garinei
CHI FA PER TRE di Cooney e Hytton regia di P. Garinei
LAVATI PORCO di e con C. Sylos Labini regia di E. Coltorti, allo Zelig di Milano
L'ASSASSINO di Michele Serra regia di M. Martelli, con i Gemelli Ruggeri
FORBICI con F. Reggiani regia di V. Lupo
IL CASO SOFRI con Piera Degli Esposti regia di P. Degli Esposti
SEMPRE CON PAPA di G. Imparato con Peppe Barra e Enzo Cannavale regia di E.M. La Manna
MI SENTO UN FAVOLA di e con C. Sylos Labini regia di Maurizio Nichetti
ANNIVERSARIO di H. Pinter regia di R. Andò
CARDIFF EAST di Peter Gill regia di Tim Stark, Teatro Due Parma

CINEMA

LADRI DI SAPONETTE di M. Nichetti (Festival Di Chicago : Miglior Attrice protagonista)
STEFANO QUANTESTORIE di M. Nichetti
LA CASA DELLE DONNE di D. Mongelli
I FIGLI DI ANNIBALE con Silvio Orlando e D. Abatantuono di D. Ferrario

TELEVISIONE

PROFFIMAMENTE NO STOP (casalinga perseguitata da quiz televisivi) regia E. Trapani
DRIVE IN (moglie di Coccovace Onorevole Nicola, e scusatemi se è poco) regia di Beppe Recchia
PAZZA FAMIGLIA 1 regia di E. Montesano
PAZZA FAMIGLIA 2 regia di E. Montesano
IL CASO REDOLI regia di M. Martelli
RITORNARE VOLARE con G. Giannini regia di R. Miti
IL GOAL DI MARTIN PESCATORE regia di R. Miti
UN POSTO AL SOLE regia di G. Molteni
BALDINI & SIMONI regia di Ranuccio Sodi
DON MATTEO 2 regia di E. Oldoini / A. Barzini
DON MATTEO 3 regia di E. Oldoini / A. Barzini
DON MATTEO 4 regia di E. Oldoini / A. Barzini
DON MATTEO 5 regia di E. Oldoini / E. Marchetti
IL GIUDICE MASTRANGELO con D. Abatantuono, regia di E. Oldoini
CALLAS ONASSIS regia di G.Capitani
DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di A. Grimaldi

RADIO

LE MILLE VOCI DI CATERINA SYLOS LABINI - Rai, Radio 2
GLI INDIFFERENTI di A. Moravia- Rai, Radio 3
DA DOVE CHIAMA con Paolo Villaggio- Rai, Radio 2
STARDUST, UN SECOLO DI COMICHE con Luciana Littizzetto- Rai, Radio 2
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE di G. Almansi- Rai, Radio 3
IL RITORNO DI FIAMMA regia di M. Guglielmi - Rai, Radio 2
UNA SOLA DEBOLE VOCE con Andrea Camilleri- Rai, Radio 2
TEATRO GIORNALE di A. Cavosi / S. Pierattini- Rai, Radio 3
FIAMMA A BORDO regia di E. Caria / F. Ottaviano- Rai, Radio 2

ILARIA SPADA

Amanda

TELEVISIONE

- 2005 NATI IERI regia di Carmine Elia
- 2006 CODICE ROSSO regia di Monica Vullo e R. Mosca
- 2006 PROVACI ANCORA PROF. regia Rossella Izzo
- 2006 CAMERA CAFE regia Josè Maria Sanchez
- 2007 Raccontami 2 regia di Tiziana Aristarco e Riccardo Donna (in lavorazione)
- PROVACI ANCORA PROF 3 regia Rossella Izzo

CINEMA

- 2007 Scusa ma ti chiamo amore di Federico Moccia
- Questa notte è ancora nostra di P. Genovese e L. Miniero

TONI GARRANI
Generale Ludovico Tommasi

TEATRO

- 1970 BALLATA PER UN RE MINORE (esordio) di S. Spadaccino con A. Innocenti e P. Nuti
1971 Entra nella Compagnia Teatrale "Gli associati" e partecipa ai seguenti spettacoli:
ILIADE di G. Sbragia, con S. Fantoni, V. Fortunato regia di G. Sbragia
IL VIZIO ASSURDO di D. Lajolo, con L. Vannucchi, P. Mannoni regia di G. Sbragia
A PORTE CHIUSE di J. P. Sartre con I. Garrani, V. Fortunato regia di G. Sbragia
CANICOLA di R. di Sansecolo con L. Vannucchi, P. Mannoni, regia di G. Sbragia
LA CORTIGIANA di P. Aretino con P. Mannoni G. Sbragia regia di G. Sbragia
PICCOLA CITTA di T. Wilder, con P. Mannoni, G. Sbragia regia di G. Sbragia
ANTONIO E CLEOPATRA di W. Shakespeare, con G. Bosetti, V. Fortunato regia di G. Sbragia
1975 ANTONIO E CLEOPATRA con P. Degli Esposti, T. Schirinzi regia di G. Cobelli
ELLA SI UMILIA PER VINCERE con E. Bonaccorti M. D'Apporto D. Formica regia di M. Landi
1976 ENRICO V di W. Shakespeare, Teatro di Verona, con G. Lavia regia di Puecher
1977 LEZIONI DI INGLESE di F. Mauri prod. Teatro di Roma, regia F. Mauri
IL NIPOTE DI RAMEAU di D. Diderot con R. Herlitzka, regia di G. Lavia
1978 UN SORSO DI TERRA di H. Boll, con G. De Sio V. Gazzolo regia di G. De Bosio
IL PRINCIPE DI HOMBURG di H. Von Kleist con E. Bonucci P. Mannoni regia di T. Tagliani
1981 PESCI BANANA regia di C. Censi
1983 A VOLTE UN GATTO ... con C. Censi e I. Del Bianco
1984 LA VERA STORIA DEL CINEMA AMERICANO regia di T. Pulci
1986 UNA SERATA IRRESISTIBILE di G. Manfridi regia di M. Mirabella

TELEVISIONE

- 1978 IL MERCANTE DI VENEZIA di W. Shakespeare regia di G. De Bosio
1981 IL CASO MURRI sceneggiato RAI regia di M. Ferrero
LE AVVENTURE MOZZICONI di I. Moscati con L. Gullotta regia di N. Fabbri
1982 Le Pillole di Ercole di E. Labiche prod. RAI con F. Volpi B. Toccafondi regia di D. Montemurri
2002 CASA FAMIGLIA 2 regia di T. Aristarco e R. Donna
2003 PADRI E FIGLI regia di G. Zanasi
2004 LA CONTESSA DI CASTIGLIONE regia di J. Dayan
ULTIMO STADIO regia di Sergio Martino
2005 R.I.S. 2 regia di Alexis Sweet
CAPRI regia di Oldoini
INCANTESIMO regia di T. Sherman
2006 BUTTA LA LUNA regia di V. Sindoni
Le RAGAZZE DI SAN FREDIANO regia di V. Sindoni
MADRE DETECTIVE regia di C. Th Torrini

CINEMA

LE DEMOND DE MIDI regia di Marie-Pascale Osterrieth

RADIO

Dal 1982 in coppia con M. Mirabella scrive e conduce una lunga serie di fortunate trasmissioni radiofoniche per la RAI:

- 1982 LUNA NUOVA ALL'ANTICA ITALIANA
1983 LA LUNA SULL'ORIENT - EXPRESS
1984 MA CHE VUOI?... LA LUNA!
1985 MOTONAVE SELENIA
1986 TRA SICILIA E CARIDDI I
1987 TRA SICILIA E CARIDDI II
1989 TRA SICILIA E CARIDDI III
1990 ITALIAN MAGAZZINO I
1991 ITALIAN MAGAZZINO II
1994 LA LUNA DI TRAVERSO
1997 DIVERTIMENTO MUSICALE PER DUE CORNI E ORCHESTRA
MIRABELLA E GARRANI 2000 SCIO

E' inoltre protagonista di numerosi sceneggiati radiofonici tra cui:

- 1990 UN MURO DI PAROLE orig. Radiofonico in 45 puntate prod. Radio 2
1997 TANDEM orig. Radiofonico in 20 puntate prod. Radio 2
1998 TANDEM 2 orig. Radiofonico in 35 puntate prod. Radio 2
PARTITA DOPPIA orig. Radiofonico in 65 puntate prod. Radio 2

Autore e conduttore:

- 1987 APERTO PER FERIE I - RAI 2 Mirabella - Garrani
1988 APERTO PER FERIE II - RAI 2 Mirabella - Garrani
1989 FATE IL VOSTRO GIOCO - RAI 2 con F. Fazio
1990 VEDRAI - RAI Mirabella - Garrani
RICOMINCIO DA DUE - RAI 2 con R. Carrà
1991 LA PISCINA - RAI 3 con A. Parietti
1992 ASPETTANDO GRILLO... RAI 3 A. Bagnasco - Garrani
1993 VENTI E VENTI - RAI 2 - Mirabella - Garrani
1994 SIAMO ALLA FRUTTA - RAI 2 - Mirabella - Garrani
1995 VENTI E VENTI II - RAI 2 - Mirabella - Garrani
TENERA E LA NOTTE - RAI 2 - A. Bagnasco - Garrani
TIVVU CUMPRÀ RAI 3 Mirabella - Garrani
1996 LA TESTATA - RAI 3 Mirabella - Garrani
1998 MELA VERDE autore e conduttore del programma con G. Carlucci
99-03 COMINCIAMO BENE RAI 3, autore e conduttore del programma.

PAMELA SAINO
Patrizia Cecchini

CINEMA

- 2003 VANIGLIA E CIOCCOLATO di C. Ippolito
2000 LA BANDA di C. Fragasso
1996 MARIANNA UCRIA di R. Faenza

TELEVISIONE

- 2007 QUESTA E LA MIA TERRA 2 regia di R. Mertes
2006 PROVACI ANCORA PROF 2 regia di R. Izzo (nel ruolo di Sammy Lo Bue)
DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di A. Grimaldi (nel ruolo di Giulia Banti)
2005 DON MATTEO regia di G. Base e E. Marchetti
GENTE DI MARE regia di A. Peyretti
2004 PROVACI ANCORA PROF regia di R. Izzo (nel ruolo di Sammy Lo Bue)
ALCIDE DE GASPERI regia di L. Cavani
2003 PADRI E FIGLI regia di G. Albano
DON MATTEO 4 regia di A. Barzini e G. Base
AMICHE regia di P. Poeti
2002 ELISA DI RIVOMBROSA regia di C. Th Torrini
DON MATTEO 3 regia di Oldoni, Barzini, Pompucci
2001 DON MATTEO 2 regia di L. Pompucci, A. Barzini
2000 INCANTESIMO 3 regia di T. Sherman e A. Cane
1999 TUTTI PER UNO regia di V. De Sisti

TEATRO

LA VISPA TERESA E LE SUE DELUSIONI di S. Tofano regia di G. Colli
SALOM CARMEN regia di A. Corsini
DOSSIER TROVATORE di S. Marchini e E. Vaime, regia M. Mattolini
LA RONDINE di Puccini (regia)
NARCISI E MAMME di C.Terron regia di C. Torlonia
C'è una luna strepitosa di P. Poggi
1996 regia dell'opera TOSCA a San Gimignano e a Livorno
regia dell'Operetta di Mascagni SIENA
MALEMAMME regia di G. Torlonia
1997 regia dell'operina di Spontini LI PUNTIGLI DELLE DONNE
regia di LA FRASCATANA di G. Paisiello
regia operetta L'ACQUA CHETA di G. Pietri
1998 AHI, CORPO CRUDELE di G. Manfredi, regia di P. Maccarinelli
regia di Madama BUTTERFLY
1999 RUGANTINO
regia HANSEI E GRETEL di Humperdink
regia TRAVIATA
PENE D" AMOR PERDUTO di W. Shakespeare regia di G. Solari
L'AVARO regia di J. Savary con A. Haber
LE SORELLE MATERASSI regia di M. Nichetti

CINEMA

I CARABBINIERI di C. Maselli
ACAPUICO... di G. Martino
IL LUPO E L'AGNELLO di C. Maselli
SEPARATI IN CASA di R. Pazzaglia
SPOSI di Pupi Avati
PER FAVORE AMMAZZATE LA CICOGNA di L. Crovato
L'AMORE RITORNA regia di S. Rubini
VOCE DEL VERBO AMORE regia di A. Manni

TELEVISIONE

A TUTTO GAG regia di R. Siena - RAI 2
L'UNIVERSITÀ DELLE CANZONETTE regia di C. Zito - RAI 2
QUELLI DELLA NOTTE di R. Arbore RAI
CENA PER LUI SPECIALE RAI 3 di P. Pascolini regia G. Mariuzzo
PRONTO, È LA RAI con G. Magalli, RAI 1 regia L. Artesi
L'OPERA IN 3 pomeriggi RAI 3
PROFFIMAMENTE NO-STOP di E. Trapani - RAI 1
Piacere RAIUNO!", regia di M. Nocelli - RAI 1 (1989/90 + 1990/91)
L'ELIXIR D'AMOUR regia di C. D'Anna, RAI 1 - Antenne 2
L Misteri Della Notte Radio RAI, 1995
PASSIONI Canale 5
ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO Telemontecarlo, 1991
MAMMA PER CASO regia di S.Martino con R.Carrà RAI 1,1998
CUCCIOLI regia di P.Poeti con R.Mondello e A.SandrelliRAI
BELLISSIME regia di D. Risi RAI 1
CAMERA CAFÈ regia di A.A.V.V.
DOMANI È UN'ALTRO GIORNO regia di G. Gamba (RAI 1)

Fondata nel 1992 da Ettore Bernabei insieme ad un gruppo di imprenditori italiani, la Lux Vide S.p.A. nasce con lo scopo di produrre programmi televisivi di alto valore artistico e culturale, che promuovono un messaggio positivo, evitando contenuti offensivi o violenti, e destinati ad un pubblico familiare.

L'azienda si fa subito conoscere in tutto il mondo per il progetto BIBBIA, la più grande produzione televisiva mai intrapresa (125 milioni di Euro), venduta in più di 140 Paesi.

I più grandi network d'Europa hanno trasmesso gli episodi della BIBBIA: BSkyB in Inghilterra, France 2 in Francia, Antena3 in Spagna, MTM in Ungheria, Czeska TV nella Repubblica Ceca. Milioni di spettatori negli Stati Uniti e in America Latina l'hanno seguita. La miniserie Jesus, coprodotta con la CBS e nominata come miglior miniserie agli Emmy Awards, raggiunge più di 24 milioni di spettatori solo negli Stati Uniti. Joseph ottiene lo stesso riconoscimento ed un premio Cable Ace come miglior colonna sonora per un programma televisivo.

Contestualmente al progetto Bibbia, La Lux Vide si è impegnata nella realizzazione di miniserie sui grandi personaggi del Novecento. Il primo episodio, "Papa Giovanni", trasmesso da Rai Uno nell'aprile 2002 ha ottenuto il record degli ascolti di fiction (52%), terza fiction più seguita in Europa. "Madre Teresa", terzo episodio della stessa serie, ha ottenuto il primo posto nelle classifiche di ascolto in Italia nell'autunno del 2003.

I progetti seguenti sono stati "Soraya" (la vita della principessa iraniana ripudiata dallo Scià di Persia), co-prodotto con France 2 e ZDF (2003) e "Callas Onassis", miniserie che racconta il grande amore del magnate greco con la più grande soprano del '900.

Nel 2005 è stata la volta di "Giovanni Paolo II", con Jon Voigt (nominato miglior attore agli Emmy Awards). La miniserie è stata vista da 13 milioni di spettatori ed è stata co-prodotta con il supporto della CBS e della TVP polacca .

L'ultimo capolavoro è "Guerra e Pace", dal romanzo immortale di Tolstoj (2007). Sono in preparazione "Le Avventure di Pinocchio" (a 35 anni dallo storico sceneggiato di Comencini prodotto dalla Rai di cui era DG Ettore Bernabei) e "Coco", biopic sulla vita della più rivoluzionaria stilista del secolo.

La Lux Vide ha sempre cercato di orientare le sue scelte produttive verso il mercato internazionale e coinvolgendo partner di alto profilo in Europa e negli Stati Uniti. Ad oggi ha prodotto film per un totale di quasi 400 ore di programmazione televisiva di alta qualità per il prime-time.

per informazioni: www.luxvide.it