

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

una coproduzione

RAI FICTION

COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA

# *EROI PER CASO*

regia di

ALBERTO SIRONI

prodotta da

FRANCESCO e FEDERICO SCARDAMAGLIA (A.P.T.)

miniserie tv 2 x 100'

in onda prossimamente su  
**RAI UNO**

materiale stampa su [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

06 4819524 . +39 333 2393414

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it) [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

crediti non contrattuali

regia	ALBERTO SIRONI
soggetto e sceneggiatura	FRANCESCO SCARDAMAGLIA NICOLA LUSUARDI
fotografia	FRANCO LECCA
montaggio	STEFANO CHIERCHIÈ (A.M.C)
suono di presa diretta	UMBERTO MONTESANTI
mixage	ROBERTO CAROSELLI
scenografia	LUCIANO RICCERI
costumi	ALESSANDRO LAI
musiche	FRANCO PIERSANTI e ROBERTO FRATTINI Edizioni Musicali RAI TRADE
edizione	GIANNI MONCIOTTI
aiuto regista e casting	FRANCO NARDELLA
regia II unità	FRANCO MARIA SALAMON
direttore di produzione	STEFANO BENAPPI (A.P.A.I.)
produttore esecutivo	GIANFRANCO BARBAGALLO (A.P.A.I.)
supervisione alla produzione	MARCO DIONISI
produttore RAI	FANIA PETROCCHI
una coproduzione	RAI FICTION . COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA
prodotta da	FRANCESCO e FEDERICO SCARDAMAGLIA (A.P.T.)

**miniserie tv 2 x 100'**

FLAVIO INSINNA  
NERI MARCORÈ  
AMBRA ANGIOLINI  
MICHELE ALHAIQUE  
SERENA ROSSI  
ANNA DALTON

GIGIO MORRA  
RENATO SCARPA  
GIORGIO BONGIOVANNI  
GIOVANNI MOSCHELLA  
FABIO BALASSO  
DOMENICO BALSAMO  
RAFFAELE ESPOSITO  
ANGELO RUSSO  
CARLO SIRONI  
SERGIO LEONE  
MICHELE NANI  
RALPH PALKA  
MASSIMO REALE  
TULLIO SORRENTINO  
GUALTIERO BURZI  
FABRIZIO CONTRI  
MIRO LANDONI  
SANTO PENNISI  
MARCELLO PERRACCHIO

con la partecipazione di  
TONI BERTORELLI

e con in ordine alfabetico  
GIUSEPPE BOY  
RICCARDO CASCADAN  
CRISTOPHE HULSEN  
DAVID PARYLA  
EDOARDO PURGATORI  
RICCARDO RIPANI  
REINHARD ZICH

i piccoli  
MARTINA CARBONETTI  
ELENA BARTOLINI  
FRANCESCO BARBONARI  
LORENZO BARBONARI

Cesare Magnozzi  
Don Silvano  
Teresa  
Vanin  
Lulu' La Belle  
Grazia

Commendatore  
Generale Corradi  
Maggiore Benelli  
Caporalmaggiore Cunego  
Sottotenente Dorigo  
Soldato Caruso  
Capitano Maggioni  
Sergente Gatti  
Soldato Taviani  
Colonello Corviero  
Capitano Bertieri  
Tenente Breuer  
Ufficiale cerimoniere  
Tenente Carpi  
Maggiore Martelli  
Tenente Roberti  
Sergente Macchi  
Sergente Zanni  
Generale Duranti

Colonello Rovaschi

Soldato Sardo  
Soldato Lucci  
Attendente Manfred  
Caporale austriaco  
Giovane soldato Austriaco  
Tenente Lusetti  
Sergente Austriaco

Sullo sfondo della Grande Guerra, questa storia che vuole raccontare il rischio della vita e la volontà di sopravvivere dei nostri soldati e insieme l'impegno a lottare strenuamente.

Sul fronte dell'Isonzo, nel '17, un fotografo di guerra, *Cesare*, e un cappellano, *Don Silvano*, vengono incaricati di scortare in trincea un giovane, *Vanin*, condannato per aver simulato di essere un telegrafista traduttore. La pena, vista la gravità del reato, equivale in pratica alla morte. Per questo motivo, *Vanin*, appena può, riesce ad eludere la sorveglianza dei due e si dà alla fuga. Il fotografo e il prete, a cui si è unita *Teresa*, una giovane debole di mente e incongruamente innamorata del sacerdote, sono disperati. Se non ritrovano il prigioniero, verranno condannati alla sua stessa pena. Inizia così una ricerca affannosa, nel continuo timore di essere scoperti, attraverso i reparti italiani di prima linea.

*Cesare* e *Don Silvano* riescono finalmente a rintracciare *Vanin* che ha raggiunto il suo paesino per assistere la giovane moglie in procinto di partorire. Ma l'avanzata austriaca li taglia fuori.

I due vengono catturati e soltanto un intervento coraggioso e impreveduto di *Vanin* riesce a salvarli. Fra i guardiani e il condannato è nata amicizia e solidarietà. Sulla via del ritorno, mentre è in corso un formidabile attacco austriaco alle linee italiane, i tre compiono insieme, per quel sentimento chiamato "amor di Patria", uno straordinario gesto di valore. Per loro nessuna medaglia, ma riusciranno a salvare il condannato *Vanin* con una trovata piena di ironia.

Sullo sfondo della Grande Guerra, questa storia che vuole raccontare il rischio della vita e la volontà di sopravvivere dei nostri soldati e insieme l'impegno a lottare strenuamente.

Sul fronte dell'Isonzo, nel '17, un fotografo di guerra, *Cesare*, e un cappellano, *Don Silvano*, vengono incaricati di scortare in trincea un giovane, *Vanin*, condannato per aver simulato di essere un telegrafista traduttore. La pena, vista la gravità del reato, equivale in pratica alla morte. Per questo motivo, *Vanin*, appena può, riesce ad eludere la sorveglianza dei due e si dà alla fuga. Il fotografo e il prete, a cui si è unita *Teresa*, una giovane debole di mente e incongruamente innamorata del sacerdote, sono disperati. Se non ritrovano il prigioniero, verranno condannati alla sua stessa pena. Inizia così una ricerca affannosa, nel continuo timore di essere scoperti, attraverso i reparti italiani di prima linea.

*Cesare* e *Don Silvano* riescono finalmente a rintracciare *Vanin* che ha raggiunto il suo paesino per assistere la giovane moglie in procinto di partorire. Ma l'avanzata austriaca li taglia fuori.

I due vengono catturati e tutto sembra perduto.

L'intervento coraggioso e imprevisto di *Vanin* riesce a salvarli. Fra i guardiani e il condannato è nata amicizia e solidarietà. Sulla via del ritorno, mentre è in corso un formidabile attacco austriaco alle linee italiane, i tre compiono insieme, per quel sentimento chiamato "amor di Patria", uno straordinario gesto di valore. Per loro nessuna medaglia, ma riusciranno a salvare il condannato *Vanin* con una trovata piena di ironia.

**STUDI**

Si diploma come attore e assistente alla regia nel 1965, alla Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, sotto la guida di Giorgio Strelher e Paolo Grassi.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

1965/1968

Partecipa, in qualità di Assistente alla regia (e attore) ai seguenti spettacoli teatrali "LE BARUFFE CHIAZZOTTE" di Carlo Goldoni, "MARAT-SADE" di Peter Weiss, "SANTA GIOVANNA" di Seghers - Brecht, "L'ISOLA PURPUREA" di Michail Bulgakov, "OFF LIMITS" di Arthur Adamov, per la regia di Giorgio Strelher, Klaus Michael Gruber e Raffaele Maiello.

Partecipa in qualità di Assistente alla regia al film:

"SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE" dei fratelli Taviani

1969

Realizza numerosi reportages per la rubrica TV - SETTE RAI. Ottiene il Premio Città di Napoli per : "I DESERTI DEL SUD" in collaborazione con Franco Giustolisi.

1970/1976

Dirige numerosi documentari per varie rubriche della RAI (Boomerang, Odeon, TV - SETTE) e la lunga inchiesta "LA GIUSTIZIA IN ITALIA E NEL MONDO".

1977

Sceneggia e dirige per la RAI due telefilm polizieschi tratti da "Il centodelitti" di Scerbanenco, dal titolo "PROFESSIONE FARABUTTO" e "PER DUE TESTONI".

1978/1979

Dirige per la RAI lo sceneggiato TV in tre puntate dal titolo "A POCO A POCO", tratto da "The Gentle Hook" di Francis Durbridge.

1983

Sceneggia e dirige per la RAI un telefilm dal titolo "NOTTE DI LUNA" prodotto da E. Bolles, con Diego Abatantuono e Maddalena Crippa. Premio per il miglior telefilm dell'anno al Festival Europeo TV di Chianciano nel 1984.

1986/1987

Sceneggia e dirige per la RAI tre telefilm dal titolo "STELLE CADENTI", "PICCOLI ANGELI", "NEL CUORE DELLA NOTTE", prodotti da E. Bolles, con Diego Abatantuono nel ruolo del Commissario Corso.

1989

Scrivo per la RAI uno sceneggiato radiofonico in trenta puntate, dal titolo "RIMORSI", che dirigerà nel 1994.

1991

Inizia a scrivere, insieme a Gianni Celati e Giuseppe Tornatore il film TV "IL GRANDE FAUSTO", che dirigerà nel 1994 / 95, interpretato da Sergio Castellitto, Ornella Muti, Bruno Ganz, Evelyne Bouix.

1996

Scrivo e dirigo per la RAI, la seconda serie dello sceneggiato radiofonico "RIMORSI", in 50 puntate.

1997

Ha in preparazione il film sportivo sulle vicende del "GRANDE TORINO".

1998

Dirigo il film TV in 2 puntate, "UNA SOLA DEBOLE VOCE", con Licia Maglietta e Fabrizio Contri, prodotto da Sandro Parenzo per RAI CINEMA FICTION.

1999

Dirigo per la RAI due film TV "LADRO DI MERENDINE" e "LA VOCE DEL VIOLINO" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO), interpretati da Luca Zingaretti, Renato Scarpa, Biancamaria D'amato, Guia Ielo, prodotti dalla PALOMAR.

2000

Dirigo per la RAI il film TV "IL FURTO DEL TESORO DI S. PIETRO", sceneggiatura di Marotta e Toscano, prodotto dalla SOLARIS Cin.ca, interpretato da Luca Zingaretti e Meret Becker.

Dirigo per la RAI due film TV "LA FORMA DELL'ACQUA" e "IL CANE DI TERRACOTTA" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO) interpretati da Luca Zingaretti, Leopoldo Trieste, prodotti dalla PALOMAR

2001

Dirigo per la RAI due film TV "GITA A TINDARI" e "TOCCO D'ARTISTA" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO) interpretati da Luca Zingaretti e Luigi Maria Burrano, prodotti dalla PALOMAR.

Collabora alla sceneggiatura di Domenico Starnone "GIACOMO LEOPARDI" per la realizzazione di un film TV in 2 puntate di 100' ciascuna, progetto della PIXIT Srl di Fernando Ghia.

2002

Dirige per la Rai quattro film TV "IL SENSO DEL TATTO", "GLI ARANCINI DI MONTALBANO", "L'ODORE DELLA NOTTE", "IL GATTO E IL CARDELLINO", tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO), interpretati da Luca Zingaretti, prodotti dalla PALOMAR.

Dirige per la RAI il film TV in 2 puntate "SALVO D'ACQUISTO", sceneggiatura di Pietro Calderoni e Gualtiero Rosella, interpretato da Giuseppe Fiorello, Luigi M. Burrmano e Biancamaria D'Amato, prodotto dalla SACHA FILM.

2003

Elabora, unitamente ad Angelo Pasquini, la sceneggiatura dal titolo "IL PRIMO" per la realizzazione cinematografica di un film prodotto dalla SCIARLO' SRL.

2004

Dirige per RAI 1 due puntate TV dal titolo "VIRGINIA LA MONACA DI MONZA" prodotte dalla COMPAGNIA LEONE. Interpreti: Giovanna Mezzogiorno, Stefano Dionisi, Tony Bertorelli.

Dirige per RTI/MEDIASET 2 film TV "TESTIMONE INCONSAPEVOLE" e "AD OCCHI CHIUSI", sceneggiatura di Domenico Starnone, Francesco Piccolo, tratti dagli omonimi romanzi di Gianrico Carofiglio, prodotti dalla PALOMAR ed aventi come protagonista Emilio Solfrizzi, Chiara Muti, Biancamaria D'Amato e Stefano Dionisi.

2005

Dirige per la RAI "IL COMMISSARIO MONTALBANO 6° SERIE" composta di 2 film TV "GIRO DI BOA" e "PAR CONDICIO" e 2 puntate de "IL COMMISSARIO MONTALBANO 7° SERIE" dal titolo "IL GIOCO DELLE CARTE" e "LA PAZIENZA DEL RAGNO" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri, interpretati da Luca Zingaretti, prodotti dalla PALOMAR.

2007

"PINOCCHIO" - regia - film - produzione LUX VIDE

2008

Dirige per la RAI la serie "IL COMMISSARIO MONTALBANO" composta di 4 film TV "LA VAMPA D'AGOSTO", "LE ALI DELLA SFINGE", "LA PISTA DI SABBIA" e "LA LUNA DI CARTA". tratti dai romanzi di Andrea Camilleri, interpretati da Luca Zingaretti, prodotti dalla PALOMAR.