

IL NUOVO EPISODIO IN ANTEPRIMA

MONTALBANO SUL GRANDE SCHERMO

nexodigital.it



In attesa dell'arrivo su Raiuno, il 9 e 16 marzo, i fan del Commissario Montalbano (Luca Zingaretti, nella foto) possono godersi in anteprima al cinema, il 24, 25 e 26 febbraio, l'episodio *Salvo amato, Livia mia*, in cui il personaggio creato da Andrea Camilleri indaga sull'omicidio della timida Agata Cosentino, amica di Livia.

GRANDE FRATELLO VIP • MASSIMO LOPEZ • LA CORRIDA • IL CACCIATORE

N.6 - 11 febbraio 2020

telepiù

1 euro

Programmi
dal 15 al 21
febbraio 2020



Settimanale - UK £ 2,00 - D € 3,00 - B - F - E - PTE CONT. € 2,00 - CH CHF 2,80 - MC, Côte d'Ivoire € 2,10 Anno 33 - Poste Italiane spa - sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB - Verona

LE PRIME FOTO DEI
NUOVI EPISODI
DELL'AMATISSIMA SERIE
CON **SONIA BERGAMASCO**
E **LUCA ZINGARETTI**

MONTALBANO IL GRANDE RITORNO

GRUPPO  MONDADORI

MONTALBANO Ecco le prime foto dei due nuovi episodi

della serie in onda il 9 e il 16 marzo. Con **Zingaretti** alla regia

Quanto ci sei mancato caro commissario

di Matteo Valsecchi

Lo stavamo aspettando da un anno e finalmente l'attesa sta per finire. Il 9 e il 16 marzo su Raiuno arriveranno i due nuovi episodi di *Il commissario Montalbano*, intitolati *Salvo amato*, *Livia mia* e *La rete di protezione*. Come sappiamo, ogni volta che il personaggio interpretato da Luca Zingaretti torna in tv è sempre un successo. E non è tutto, perché per i fan più impazienti ci sarà anche un gustoso antipasto. Dal 24 al 26 febbraio, infatti, *Salvo amato*, *Livia mia* sarà proiettato in numerose sale cinematografiche.

AMORI E DELITTI Ma vediamo quali saranno le intricate avventure che Salvo dovrà affrontare in questi due episodi inediti, di cui vi mostriamo in queste pagine alcune foto in anteprima. Nel primo, tratto

dai racconti di Andrea Camilleri *Salvo amato*... *Livia mia* e *Il vecchio ladro*, si narra il lungo rapporto d'amore tra il commissario e Livia, la sua fidanzata di sempre, che ha ancora il volto di Sonia Bergamasco (la interpreta dal 2016). Ma non solo. Già, perché vedremo Montalbano anche alle prese con l'omicidio di Agata, un'amica di vecchia data di Livia... La settimana successiva, invece, sarà la volta di *La rete di protezione*, trasposizione dell'omonimo romanzo di Camilleri pubblicato nel 2017. In questo caso, Montalbano si troverà di fronte a un enigma complicatissimo. L'ingegner Sabatello gli fa vedere dei filmini girati da suo padre, ormai morto, che mostrano sempre la stessa cosa: l'inquadratura fissa di un muro. È solo una strana fissazione oppure si nasconde qualcosa dietro quelle immagini?



Luca Zingaretti
assieme
a Sonia
Bergamasco
(54, è Livia).





IL COMMISSARIO MONTALBANO

Ketty Governali
(61, è Adelina)
con Corrado
Brancaforte (13).



← **L'EREDITÀ** Questa nuova stagione della serie, intanto, rappresenta una svolta epocale per la più che ventennale storia di *Il commissario Montalbano*. Come sappiamo lo scorso anno, a distanza di pochi mesi, sono scomparsi sia Andrea Camilleri, lo scrittore che aveva inventato Montalbano, sia Alberto Sironi, il regista che lo aveva diretto sin dal primo episodio andato in onda nel 1999. E il 1° febbraio è venuto a mancare anche lo scenografo Luciano Ricceri. A raccogliere l'eredità di Sironi è, dunque, Luca Zingaretti, che esordisce dietro la macchina da presa in una serie. Un passaggio di testimone colmo di significato, visto che a scegliere Zingaretti per interpre-

tare il commissario di Vigata era stato proprio Sironi. A proposito di Vigata, la cittadina immaginaria dove lavora Montalbano, anche questi episodi hanno l'ambientazione che bene conosciamo. Si è girato nel ragusano tra Scicli, Ragusa Ibla, Punta Secca, Donnalucata, Modica e Sampieri. Per quanto riguarda il cast, ritroveremo i personaggi più amati, da Mimì Augello (Cesare Bocci) all'ispettore Fazio (Peppino Mazzotta), passando per l'agente Agatino Catarella (Angelo Russo), la domestica Adelina (Ketty Governali) e la già citata Livia (Sonia Bergamasco). ♦





A sinistra, Luigi (43) e Peppe Tuccillo (46), già visti al *Grande Fratello*, in *La rete di protezione*. A destra, una scena di *Salvo* amato, *Livia mia*.



Il commissario Montalbano**ANTEPRIMA
al cinema**

Prima di tornare su Raiuno il 9 marzo, il commissario Montalbano indagherà al cinema dal 24 al 26 febbraio, dove verrà proiettata l'anteprima del 1° dei due episodi previsti: *Salvo amato, Livia mia*, diretto da Alberto Sironi (lo storico regista della fiction, scomparso il 4 agosto 2019 durante le riprese) e da Luca Zingaretti. Montalbano sarà alle prese con il brutale omicidio di Agata, un'amica della sua fidanzata Livia (l'attrice Sonia Bergamasco).



ANTEPRIMA MONTALBANO
LE PRIME FOTO DEI NUOVI EPISODI

ESCLUSIVO
GF VIP
DIETRO
LE QUINTE
DELLA CASA



PROGRAMMI
DALL'8 AL 14
FEBBRAIO
2020
+100 CONSIGLI
SUL MEGLIO IN TV

sorrisi e canzoni

TV

**TUTTI I TESTI
DELLE CANZONI**

**SANREMO
SECONDO
AMADEUS**

«FIN DA BAMBINO
NON MI PERDO
UN FESTIVAL.
E ALCUNI BRANI
HANNO SEGNATO
LA MIA VITA»

**ADESSO
TOCCA
A ME!**



€ 1,50

Poste Italiane spa - Sped. in A.P. D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona

N°5 - 4 FEBBRAIO 2020

GRUPPO  MONDADORI

In esclusiva su Sorrisi le prime foto dei due episodi che vedremo su

Raiuno il 9 e 16 marzo. Dove Luca Zingaretti debutta alla regia

Il nuovo Montalbano tra passioni e delitti

**ANTEPRIMA
ESCLUSIVA**

UN AMORE COMPLICATO

Luca Zingaretti (58 anni) e Sonia Bergamasco (54), che interpreta l'eterna fidanzata Livia Burlando, in una scena di "Salvo amato, Livia mia".



di Andrea Di Quarto

Per i fan del commissario più amato d'Italia l'attesa sta per finire. Il 9 e il 16 marzo Raiuno manderà in onda due nuovi episodi girati la scorsa estate. Il primo è "Salvo amato, Livia mia", tratto dai racconti di Andrea

Camilleri "Salvo amato... Livia mia" e "Il vecchio ladro". Il secondo si intitola "La rete di protezione", trasposizione dell'omonimo romanzo del grande scrittore siciliano. Ma non è tutto. Quest'anno il personaggio interpretato da Luca Zingaretti arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario in anteprima assoluta: "Salvo

amato, Livia mia", infatti, sarà proiettato il 24, 25 e 26 febbraio (l'elenco delle sale sarà disponibile a breve sul sito www.nexodigital.it).

I due nuovi episodi, girati come sempre nel ragusano, tra Scicli, Ragusa Ibla, Punta Secca, Modica, Donnalucata e Sampieri, non prevedono guest star e sono tra loro



LA MOGLIE DI MIMI Carmelinda Gentile (46) interpreta Beba, la moglie di Mimi Augello, in "Salvo amato, Livia mia".



"FIMMINARU" CON LA PISTOLA Il vicecommissario Mimi Augello (Cesare Bocci, 62) in azione.



IL FEDELISIMO CATARELLA
L'attore ragusano Angelo Russo (58) nei panni di Catarella, a rapporto da Montalbano nell'episodio "La rete di protezione".

molto diversi. Il primo, infatti, sarà centrato sulla relazione tra Salvo (il Commissario) e la sua storica compagna Livia, interpretata dal 2016 da Sonia Bergamasco. Ma anche in questo caso Montalbano sarà alle prese con un delitto, quello di Agata, una vecchia amica di Livia ritrovata cadavere in un corridoio dell'archivio comunale.

Una violenza sessuale degenerata in omicidio sembra l'ipotesi più ovvia, ma non convince Montalbano, che inizia la sua indagine. Nel secondo episodio, "La rete di protezione", sarà invece chiamato a risolvere uno strano enigma. L'ingegner Sabatello gli porta dei filmini girati nel corso di alcuni decenni dall'ormai defunto

padre che raffigurano sempre la stessa cosa: l'inquadratura fissa di un muro. Naturalmente il commissario intuirà che non si tratta solo di una bizzarria, ma che dietro a quelle strambe pellicole si nasconde una vicenda del passato dalle tinte tragiche e fosche.

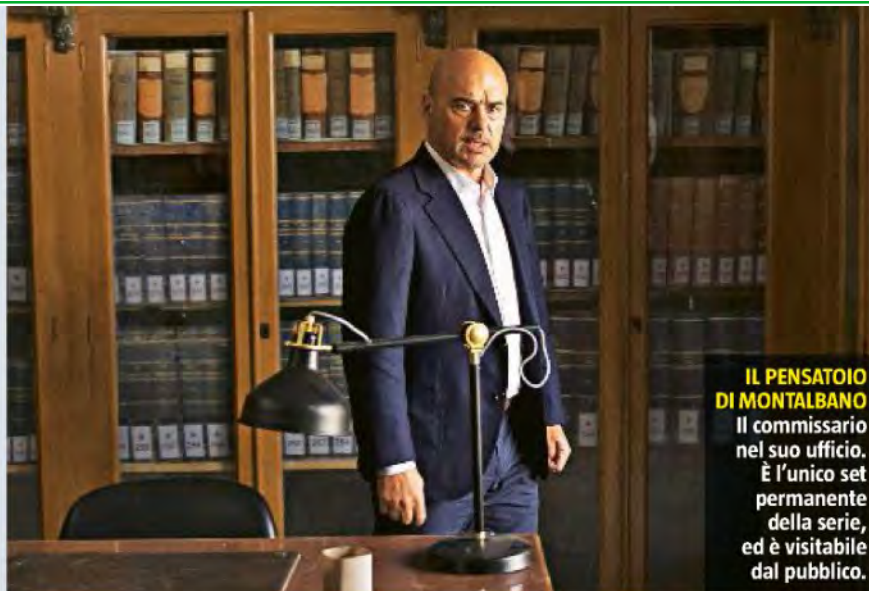
Con questi due nuovi episodi la più fortunata, premiata e acclamata ➔

MONTALBANO

← serie italiana arriva a un totale di 36. Ma questa nuova stagione, la 14ª, ha per certi aspetti un sapore diverso. La scorsa estate, infatti, proprio mentre i nuovi episodi erano in lavorazione, nel giro di poche settimane sono venuti a mancare sia il padre "biologico" di Montalbano, lo scrittore Andrea Camilleri, sia il papà "televisivo" del Commissario, Alberto Sironi, regista della serie fin dal suo primo episodio del 1999, "Il ladro di merendine". A proseguire il lavoro di Sironi è stato quindi lo stesso Luca Zingaretti, che debutta così come regista di una serie televisiva.

Le storie del commissario di Vigata, partite dagli ottimi risultati delle prime stagioni, sono cresciute fino agli ascolti impressionanti degli ultimi anni (alcuni episodi hanno superato 11 milioni di spettatori e il 45% di share). E hanno consolidato il loro successo nel tempo anche grazie alle oltre 200 repliche in prima serata, continuando a ottenere ascolti notevoli anche dopo ripetuti passaggi e perfino nel periodo estivo.

Un successo che non si limita all'Italia: le inchieste di Montalbano, infatti, sono state trasmesse in 65 Paesi e in tutti i continenti, trasformando la magia di Vigata, con i suoi muretti a secco, gli ulivi, le tonnare abbandonate, i ristoranti sulle terrazze con vista sul mare e il tramonto, in patrimonio dell'umanità. ■



IL PENSATOIO DI MONTALBANO
Il commissario nel suo ufficio. È l'unico set permanente della serie, ed è visitabile dal pubblico.



UN'ALTRA BIONDA PER SALVO
Luca Zingaretti con l'attrice tedesco-svedese Carolina Carlsson (39): è Monika in "La rete di protezione".



VENGONO DAL GF
I fratelli Luigi Tuccillo (43 il 7/2, a sinistra) e Peppe Tuccillo (46), concorrenti del "Grande Fratello" nel 2015, in "La rete di protezione".

UNA SQUADRA UNICA

Il commissario Montalbano con i suoi più stretti collaboratori: Fazio (Peppino Mazzotta, 48, al centro) e Mimi Augello.



COLAZIONE CON ADELINA

La domestica Adelina (Ketty Governali, 61) sulla celebre "terrazza di Marinella" con il piccolo Corrado Brancaforte (13).

SALVO SBARCA AL CINEMA

Il commissario Montalbano arriva per la prima volta al cinema. Salvo amato, Livia mia, uno dei due nuovi episodi che vedremo dal 9 marzo su [Raiuno](#), sarà proiettato in diverse sale dal 24 e al 26 febbraio. Un'occasione speciale per vedere Zingaretti sul grande schermo.



Luca
Zingaretti

IL COMMISSARIO NATO DALLA PENNA DI CAMILLERI IN SALA IL 24, 25 E 26 FEBBRAIO

Montalbano sbarca al cinema

MILANO. Il commissario Montalbano è uno di famiglia: molti di noi ormai si sentono a casa tra le pareti del commissariato di Vigata, come tra i muretti a secco, sulla terra arsa e gli ulivi, nelle tonnare abbandonate, nei ristoranti sul mare e sulle terrazze con vista sul tramonto.

Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'anni su Rai1, in attesa del grande evento televisivo della primavera 2020, il commissario, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni

di copie nel mondo - e interpretato da **Luca Zingaretti**, arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario in anteprima assoluta.

Il nuovo attesissimo episodio della collection evento si intitola "Salvo Amato, Livia Mia" ed è diretto da Alberto Sironi e **Luca Zingaretti**. Interpretato da **Luca Zingaretti**, Cesare Bocci, Peppino Mazzotta, Angelo Russo, Sonia Bergamasco, e arriverà al cinema solo il 24, 25, 26 febbraio in un evento speciale e prossimamente sarà in onda su Rai1.

In questo nuovo episodio, il

brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano. Perché la vittima era una cara amica di Livia, una ragazza timida e riservata, che concedeva la sua amicizia e il suo amore a poche persone. E su quelle si concentra l'indagine di Montalbano, perché gli è presto chiaro che a uccidere Agata è stato qualcuno che le era molto vicino. Si tratta forse una violenza sessuale degenerata in omicidio, ma da subito questa ipotesi non convince Montalbano...



NON SOLO TELEVISIONE

Montalbano sbarca al cinema

Il mitico commissario di Camilleri nelle sale il 24, 25 e 26 febbraio

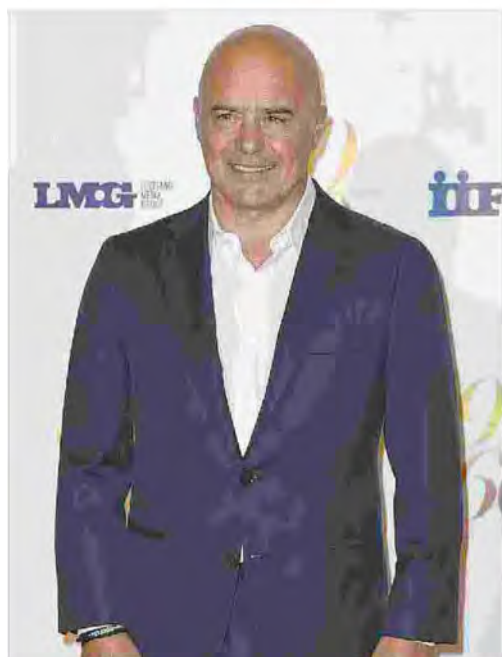
Opera
«Untitled» del 2007, un lavoro in resina, pittura, capelli umani, tessuti e legno che rappresenta una crocifissione al femminile. Già proveniente dalla Galleria Perrotin di Parigi, «Untitled» è stata esposta a New York

... Il commissario **Montalbano** è uno di famiglia: molti di noi ormai si sentono a casa tra le pareti del commissariato di Vigata, come tra i muretti a secco, sulla terra arsa e gli ulivi, nelle tonnade abbandonate, nei ristoranti sul mare e sulle terrazze con vista sul tramonto. Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'anni su Rai, in attesa del grande evento televisivo della primavera 2020, il

commissario, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - e interpretato da Luca Zingaretti, arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario in anteprima assoluta. Il nuovo attesissimo episodio della collection evento si intitola «Salvo amato, Livia mia» ed è diretto da Alberto Sironi e Luca Zingaretti. Interpretato da Luca Zingaretti, Cesare Bocci, Peppino

Mazzotta, Angelo Russo, Sonia Bergamasco, «Salvo amato, Livia mia» arriverà al cinema solo il 24, 25, 26 febbraio (elenco sale a breve su www.nexodigital.it) in un evento speciale e prossimamente sarà in onda su Rai1.

In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente **Montalbano**.



Nuovo episodio in anteprima il 24, 25 e 26

Montalbano per tre giorni al cinema

In attesa del grande evento tv della primavera 2020, il commissario Montalbano, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - e interpretato da Luca Zingaretti, arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario di soli tre giorni (il 24-25-26 febbraio) in anteprima assoluta. Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'anni su



Rail, il nuovo attesissimo episodio si intitola "Salvo Amato, Livia Mia" ed è diretto da Alberto Sironi (scomparso il 4 agosto 2019 durante le riprese) e da Luca Zingaretti (nella foto). In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano. Perché la vittima era una cara amica di Livia.



FICTION**Montalbano:
la «prima volta»
sullo schermo**

■ ■ In attesa dei due nuovi episodi in onda in primavera, il commissario Montalbano fa il suo debutto su grande schermo. Arriva infatti per la prima volta al cinema per un evento di soli tre giorni (il 24-25-26 febbraio, elenco sale a breve su www.nexodigital.it) in anteprima assoluta, il nuovo episodio della collection che si intitola *Salvo Amato, Livia Mia* ed è diretto da Alberto Sironi (scomparso il 4 agosto 2019 durante le riprese) e da Luca Zingaretti. In questo nuovo episodio Montalbano (Luca Zingaretti) indaga sul brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale. *Salvo, Amato Livia Mia*, una produzione Palomar con la partecipazione di Rai Fiction, sarà distribuito nei cinema italiani da Nexo Digital.



Evento Montalbano debutta al cinema

Il 24, 25 e 26 sarà nelle sale in anteprima *Salvo amato, Livia mia*, il nuovo episodio del commissario Montalbano, in primavera su Rai 1. È diretto da Alberto Sironi, scomparso durante le riprese, e Luca Zingaretti



Montalbano arriva al cinema

In attesa del grande evento tv della primavera 2020, il com-

missario Montalbano, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - è interpretato da Luca Zingaretti, arriva per la prima volta al ci-

nema (il 24-25-26 febbraio) in anteprima assoluta. Il nuovo attesissimo episodio «Salvo Amato, Livia Mia» è diretto da Alberto Sironi (scomparso il 4 agosto scorso) e da Luca Zingaretti.



Montalbano al cinema

Evento speciale il 24-25-26 febbraio per il prossimo episodio "Salvo Amato, Livia Mia" della serie cult tratta dai romanzi di Andrea Camilleri



Nuovo episodio in anteprima il 24, 25 e 26

Montalbano per tre giorni al cinema

In attesa del grande evento tv della primavera 2020, il commissario Montalbano, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - e interpretato da Luca Zingaretti, arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario di soli tre giorni (il 24-25-26 febbraio) in anteprima assoluta.

Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'anni su



Rail, il nuovo attesissimo episodio si intitola "Salvo Amato, Livia Mia" ed è diretto da Alberto Sironi (scomparso il 4 agosto 2019 durante le riprese) e da Luca Zingaretti (nella foto).

In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano. Perché la vittima era una cara amica di Livia.



Il nuovo Montalbano debutta al cinema come evento

Il commissario Montalbano è uno di famiglia: molti di noi ormai si sentono a casa tra le pareti del commissariato di Vigata, come tra i muretti a secco, sulla terra arsa e gli ulivi, nelle tonnare abbandonate, nei ristoranti sul mare e sulle terrazze con vista sul tramonto.

Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'an-

ni su Raiuno, in attesa della primavera televisiva, il commissario nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - è interpretato da Luca Zingaretti arriva per la prima volta al cinema.

Il nuovo attesissimo episodio «Salvo amato, Livia mia», diretto dallo scomparso Alberto Sironi con lo stes-



so Luca Zingaretti arriverà al cinema solo il 24, 25, 26 febbraio come evento speciale, prima di andare in onda su Raiuno.

In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano. Perché la vittima era una cara amica

di Livia, una ragazza timida e riservata, che concedeva la sua amicizia e il suo amore a poche persone. E su quelle si concentra l'indagine di Montalbano, perché gli è presto chiaro che a uccidere Agata è stato qualcuno che le era molto vicino. Si tratta forse una violenza sessuale degenerata in omicidio, ma da subito questa ipotesi non convince Montalbano, che inizia la sua indagine partendo proprio dalle conoscenze della vittima.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



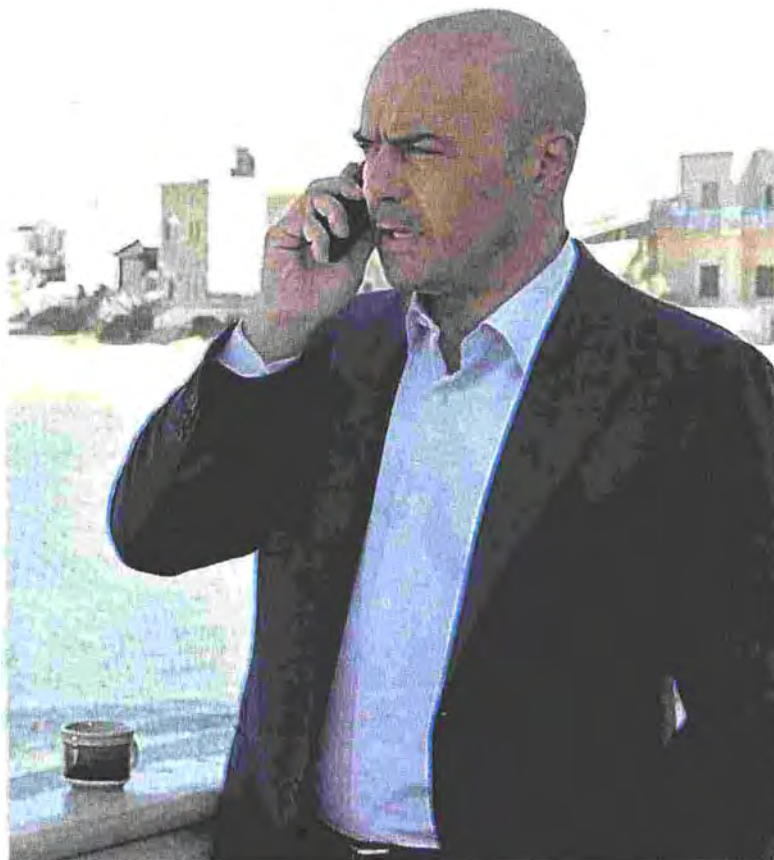
Il nuovo episodio distribuito il 24, 25 e 26 febbraio nelle sale

Montalbano sono, ma al cinema L'anteprima sul grande schermo

La fiction arriverà
su Raiuno a primavera
Luca Zingaretti protagonista
e (con Sironi) anche regista

di **Barbara Berti**

Il commissario Montalbano sbarca per la prima volta al cinema. La fiction dei record con il commissario di polizia più amato d'Italia arriva sul grande schermo il 24, 25 e 26 febbraio per poi tornare, in primavera, in tv, sempre sulla rete ammiraglia Rai. Come è già accaduto per il lancio de *L'amica geniale*, la serie tratta dai romanzi di Elena Ferrante e diretta da Saverio Costanzo (e Alice Rohrwacher), anche i nuovi casi del commissario di Vigata diventano un evento straordinario in anteprima assoluta al cinema. **E c'è** da scommettere che le sale saranno piene. In vent'anni su Raiuno - il primo episodio è andato in onda il 6 maggio 1999 - il commissario nato dalla penna di Andrea Camilleri (che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo) e interpretato da Luca Zingaretti, ha tenuto con il fiato sospeso oltre un miliardo e duecento milioni di spettatori. Ormai Montalbano è uno di famiglia: il pubblico si sente a casa tra le pareti del commissariato di Vigata, come tra i muri retti a secco, sulla terra arsa e gli ulivi, nelle tonnade abbandonate, nei ristoranti sul mare e sulle terrazze con vista sul tramonto. Il nuovo episodio-evento si intitola *Salvo amato*, *Livia mia* e ha come protagonisti Zingaretti (che firma anche la regia insieme ad Alberto Sironi, scomparso duran-



Luca Zingaretti, 58 anni, nei panni del Commissario Montalbano

te le riprese), Cesare Bocci, nei panni di Mimì Augello, il braccio destro di Montalbano, Peppino Mazzotta, Angelo Russo e Sonia Bergamasco-Livia, la fidanzata del commissario.

Stavolta il commissario si ritrova a indagare sul brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene scoperto in un corridoio dell'archivio comunale. La

vittima era una cara amica di Livia, una ragazza timida e riservata, che concedeva il suo amore a poche persone. E su quelle si concentra l'indagine di Montalbano, perché gli è presto chiaro che a uccidere Agata è stato qualcuno che le era molto vicino... Produzione Palomar con la partecipazione di Rai Fiction.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Montalbano al cinema ma solo per tre giorni

L'evento

■ Il commissario Montalbano interpretato da Luca Zingaretti arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario in anteprima assoluta.

Il nuovo episodio si intitola «Salvo amato, Livia mia» ed è diretto da Alberto Sironi e Luca Zingaretti (per la prima volta anche alla regia).

Interpretato da Luca Zingaretti, Cesare Bocci, Peppino Mazzotta, Angelo Russo, Sonia

Bergamasco, «Salvo amato, Livia mia» arriverà al cinema solo il 24, 25, 26 febbraio (elenco delle sale a breve su www.nexo-digital.it) in un evento speciale, e prossimamente sarà in onda su Rai1.

In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano, perché la vittima era una cara amica di Livia, una ragazza timida e riservata, che concedeva la sua amicizia e il suo



Anche regista. Luca Zingaretti con Sironi firma la regia del nuovo episodio

amore a poche persone. E su quelle si concentra l'indagine di Montalbano, perché gli è presto chiaro che a uccidere Agata è stato qualcuno che le era molto vicino. Si tratta forse di una violenza sessuale dege-

nerata in omicidio, ma da subito questa ipotesi non convince Montalbano, che inizia la sua indagine, partendo dalle conoscenze della vittima. Si tratta di una produzione Palomar con Rai Fiction. //



FILM

Montalbano per la prima volta è al cinema

ROMA. Il commissario Montalbano arriva per la prima volta al cinema, ma solo il 24, 25, 26 febbraio. Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'anni su Rai1, in attesa del grande evento televisivo della primavera 2020, il commissario, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - e interpretato da Luca Zingaretti, arriva nelle sale italiane per un evento straordinario in anteprima assoluta. Il nuovo episodio della collection evento si intitola "Salvo Amato, Livia Mia" ed è diretto da Alberto Sironi e Luca Zingaretti. In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano. Perché la vittima era una cara amica di Livia, una ragazza timida e riservata, che concedeva la sua amicizia e il suo amore a poche persone. E su quelle si concentra l'indagine di Montalbano. "Salvo Amato, Livia Mia" è una produzione Palomar con la partecipazione di RaiFiction, sarà distribuito nei cinema italiani da [Nexo Digital](#). —



EVENTO A FINE FEBBRAIO

Montalbano per la prima volta sbarca al cinema con un episodio

In attesa del grande evento tv della primavera 2020, "Il commissario Montalbano" di Andrea Camilleri, con protagonista Luca Zingaretti, arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario di soli tre giorni (24-25-26 febbraio) in anteprima assoluta. Sarà proiettato l'episodio "Salvo Amato, Livia Mia" diretto da Alberto Sironi (scomparso nel 2019 durante le riprese) e dallo stesso Zingaretti.



SERVIZIO pagina 18

"SALVO AMATO, LIVIA MIA" NELLE SALE IL 24-25-26 FEBBRAIO

Il commissario Montalbano per la prima volta al cinema con il debutto di un episodio

In attesa del grande evento tv della primavera 2020 (la data probabile è il 9 marzo), il commissario Montalbano, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - e interpretato da Luca Zingaretti, arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario di soli tre giorni (il 24-25-26 febbraio) in anteprima assoluta. Montalbano è uno di famiglia: molti di noi ormai si sentono a casa tra le pareti del commissariato di Vigata, come tra i muretti a secco, sulla terra arsa e gli ulivi, nelle tonnade abbandonate, nei ristoranti sul mare e sulle terrazze con vista sul tramonto.

Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'anni su Rai1, il nuovo attesissimo episodio della collection evento si intitola "Salvo Amato, Livia mia" ed è diretto da Alberto Sironi (scompar-

so il 4 agosto 2019 durante le riprese) e da Luca Zingaretti. Interpretato da Luca Zingaretti che da sempre presta il volto al commissario, da Cesare Bocci (il suo braccio destro Mimì Augello), Peppino Mazzotta (Peppino Fazio), Angelo Russo (Catarella), Sonia Bergamasco (la fidanzata Livia), arriverà in sala il 24, 25, 26 febbraio (elenco sale a breve su www.nexodigital.it) in un evento speciale e prossimamente sarà in onda su Rai1.

In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano. Perché la vittima era una cara amica di Livia, una ragazza timida e riservata, che concedeva la sua amicizia e il suo amore a poche persone. E su quelle si concentra l'indagine di Montalbano, perché gli è presto chiaro che a uccidere Agata è stato

qualcuno che le era molto vicino. Si tratta forse una violenza sessuale degenerata in omicidio, ma da subito questa ipotesi non convince Montalbano, che inizia la sua indagine partendo proprio dalle conoscenze della vittima. "Salvo Amato Livia Mia", una produzione Palomar con la partecipazione di Rai Fiction, sarà distribuito nei cinema italiani da **Nexo Digital** in collaborazione con i media partner Radio DeeJay e MYmovies.it.

Gli altri due episodi che andranno in onda in questa stagione sono "La rete di protezione" tratto dall'omonimo romanzo di Camilleri, in cui Montalbano dovrà affrontare un mistero che affiora dal passato e uno relativo al mondo dei social network; e "Il metodo Catalanotti, un misterioso strozzino e responsabile di una piccola compagnia di teatro amatoriale.



Luca Zingaretti in un dettaglio della locandina cinematografica

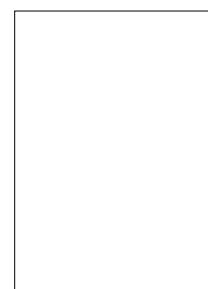


LA GIORNATA
di Alessia Lautone

Il Commissario Montalbano sbarca al cinema

Le avventure del commissario nato dalla penna di Camilleri, saranno sul grande schermo per tre giorni. Si tratta del primo episodio della nuova serie: «Salvo amato, Livia mia» nei cinema il 24, 25 e 26 febbraio. Quindi verrà trasmesso su RaiUno.

Nell'episodio, oltre a vestire i panni del commissario, Luca Zingaretti, 58 anni, sarà anche dietro alla macchina da presa con Alberto Sironi. L'episodio è incentrato sull'omicidio di un'amica di Livia, fidanzata di Montalbano.



PRIMA DELLA TV

Il nuovo Montalbano debutta al cinema

ROMA. In attesa del grande evento tv della primavera 2020, il commissario Montalbano, nato dalla penna di Andrea Camilleri - che con le sue opere ha venduto oltre 20 milioni di copie nel mondo - e interpretato da Luca Zingaretti, arriva per la prima volta al cinema per un evento straordinario di soli tre giorni (il 24-25-26 febbraio) in anteprima assoluta. Dopo aver raccolto oltre un miliardo e duecento milioni gli spettatori in vent'anni su Rai1, il nuovo attesissimo episodio della collection evento si intitola "Salvo Amato, Livia Mia" ed è diretto da Alberto Sironi (scomparso il 4 agosto 2019 durante le riprese) e da Luca Zingaretti. Interpretato da Luca Zingaretti che da sempre presta il volto al commissario, da Cesare Bocci (il suo braccio destro Mimì Augello), Peppino Mazzotta, Angelo Russo, Sonia Bergamasco, arriverà in sala il 24, 25, 26 febbraio in un evento speciale e poi sarà in onda su Rai1.

In questo nuovo episodio, il brutale omicidio di Agata Cosentino, il cui cadavere viene ritrovato in un corridoio dell'archivio comunale, non può lasciare indifferente Montalbano. Perché la vittima era una cara amica di Livia.

Il Commissario Montalbano sbarca al cinema

Le avventure del commissario nato dalla penna di Camilleri, saranno sul grande schermo per tre giorni. Si tratta del primo episodio della nuova serie: «Salvo amato, Livia mia» nei cinema il 24, 25 e 26 febbraio. Quindi verrà trasmesso su RaiUno.

Nell'episodio, oltre a vestire i panni del commissario, **Luca Zingaretti**, 58 anni, sarà anche dietro alla macchina da presa con Alberto Sironi. L'episodio è incentrato



sull'omicidio di un'amica di Livia, fidanzata di Montalbano.