

L'ISOLA

SIMONE MONTEDORO

FINALMENTE CAMBIO PELLE

Da molti anni fa il **carabiniere** in *Don Matteo*. In questa serie invece è un **latitante**: «Dopo tanta commedia, sentivo il bisogno di **un ruolo così!**»

di Natalia Vantini

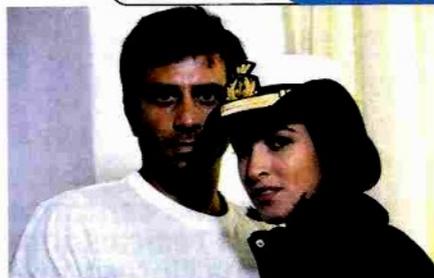
Dimenticate il capitano Tommasi di *Don Matteo*. Nella fiction *L'isola* (la domenica e il lunedì in 1ª serata su Raiuno) Simone Montedoro è Adriano, un personaggio molto lontano da quello della fiction con Terence Hill che l'ha reso famoso. «Dopo anni in divisa, l'idea di interpretare un latitante, per giunta ricercato proprio dai carabinieri, mi ha divertito parecchio», commenta. «Leggendo il copione, mi immaginavo Nino Frassica (il maresciallo Cecchini di *Don Matteo*, ndr) che mi aspettava al varco con le manette!».

Le piace questo ruolo?





FICTION RAIUNO



«Moltissimo, ma soprattutto per me era ora di cambiare. Per carità, amo il capitano Tommasi, ma a lungo andare un personaggio può inchiodarti a un cliché, sia agli occhi del pubblico che a quelli degli addetti ai lavori». **E con *L'isola* cambia anche genere, virando al drammatico.**

«Sì, era quello che ci voleva dopo tanta commedia, un attore deve poter giocare ogni volta su corde diverse. Il mio personaggio è accusato di un delitto che non ha commesso. Vuole scoprire chi ha cercato di incastrarlo, ma anche far luce sull'incidente aereo in cui è morta sua madre e al centro delle indagini di Tara (Blanca Romero)».

Ma in futuro tornerà a vestire la divisa di Tommasi?

«Ci mancherebbe! A marzo riapre il set della 9ª serie. E il mio capitano si ritroverà Cecchini come suocero, visto che alla fine dell'8ª ha sposato sua figlia Patrizia (Pamela Saino)».

Sempre per Raiuno, ha interpretato un legionario romano nel

film tv *Santa Barbara*.

«Il mio Claudio è un altro uomo di legge, pur se molto diverso da Tommasi. E ho anche girato il seguito di *Rossella*, che andrà in onda l'anno prossimo. Sono un nobiluomo che s'innamora della protagonista, interpretata da Gabriella Pession. È un buon momento per me e non potrei esserne più contento. Gli inizi, però, sono stati difficili».

Ci racconti come è andata...

«Ho cominciato per caso, poco più che ventenne. Avevo fatto delle foto pubblicitarie e mi hanno consigliato di studiare recitazione perché avevo un viso interessante. Dopo parecchio teatro sono arrivati gli spot, come quello del Grana Padano, e i primi piccoli ruoli in tv. Ma intanto ho fatto ogni genere di lavoro per mantenermi».

Quali, per esempio?

«Il commesso, il rappresentante, il magazziniere, il Dj. Anche l'investigatore privato».

L'investigatore privato?!?

«Un amico che lavorava in un'agenzia mi ha passato un lavoro. Dovevo pedinare un uomo perché sua moglie pensava la tradisse».

E cosa ha scoperto?

«Che erano tutte paranoie della signora. O magari aveva davvero le corna e suo marito è stato più furbo di me. In quel caso, ho fatto bene a cambiare mestiere». ♦

- Simone Montedoro è nato a Roma il 28 luglio 1973.
- In alto, nei panni di Adriano e con Blanca Romero (36 anni, Tara) ne *L'isola*.



PERSONAGGI

SIMONE MONTEODORO E' L'ATTORE DEL MOMENTO, IN TV QUATTRO SERE LA SETTIMANA CON «L'ISOLA» E LE REPLICHE DI «DOM MATTEO 8»

Perché sono UN BRAVO ragazzo

«**P**rima di diventare degli abili attori, bisognerebbe cercare di essere delle brave persone». Simone Montedoro è simpatico e schietto, un ragazzo che ha le idee chiare sulla direzione da far prendere alla sua carriera: «Quando mi guardo intorno, mi rendo conto di essere fortunato: faccio il lavoro che amo e sono circondato da amici che mi vogliono bene».

Quindi sei un bravo ragazzo...

«Nel mio piccolo provo, tutti i giorni, a non fare del male a nessuno».

Parliamo di lavoro partendo da «L'isola», la serie di Alberto Negrin.

«Alt! Ti correggo subi-

to, parlerei più di un film. Mi piace pensare a questo prodotto come a uno di quei vecchi sceneggiati Rai che incollavano al piccolo schermo. E' un vero e proprio romanzo che si snoda in più puntate».

Che tipo è Adriano, il tuo personaggio?

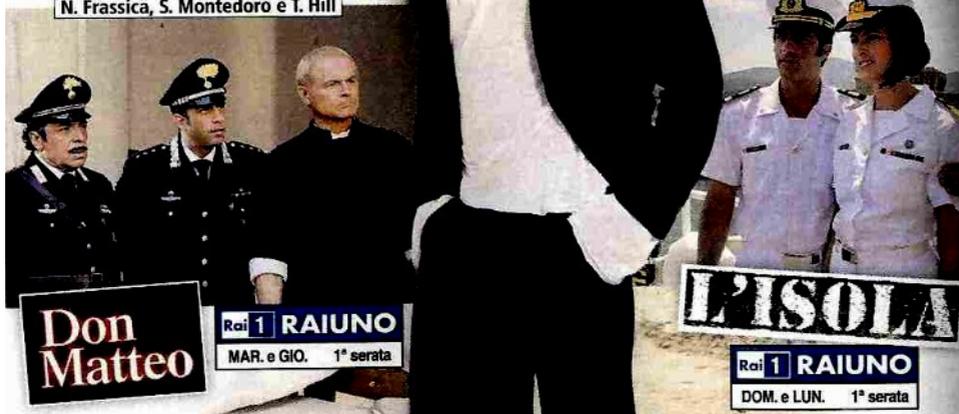
«E' un uomo cupo, ermetico, tenebroso, che

svelerà piano piano la sua vera natura. E' una persona alla quale ne sono capitate di tutti i colori. Ricercato per un delitto che non ha commesso, si è rifugiato all'Isola d'Elba, dove vive nascosto in una baracca riparando barche. La madre che l'ha abbandonato alla nascita si presenta per chiedergli perdono, lui la caccia e lei finisce in mare con l'aereo. Sarà Tara, la prima comandante di un circomare, a informarlo della cosa e la loro complicità diventerà via via qualcosa di più».

Un Montedoro molto diverso da quello di «Don Matteo», di cui

S. Montedoro e B. Romero

N. Frassica, S. Montedoro e T. Hill



Don Matteo

Rai 1 RAIUNO
MAR. e GIO. 1ª serata

L'ISOLA

Rai 1 RAIUNO
DOM. e LUN. 1ª serata

riparte questa settimana l'ottava stagione...

«Assolutamente sì, stavolta non sono il simpatico della situazione ma un uomo che ha sofferto. A proposito di *Don Matteo*, prima che tu me lo chieda, dovremmo cominciare a girare la nona serie tra marzo e aprile 2013».

Di te si sa poco...

«E meno male! Ti assicuro che non c'è nulla di interessante da svelare. Non ho scoop da darti».

La tua biografia dice che sei un appassionato di arti marziali...

«Sfatiamo questo mito: faccio solo boxe e lotta greco-romana, mi piacerebbe sapere qualcosa di più di karate e kung fu ma non è così. Invece ho il pollice verde, amo curare le piante, ti basta?»

Giochiamo: squilla il telefono, chi vorresti che fosse?

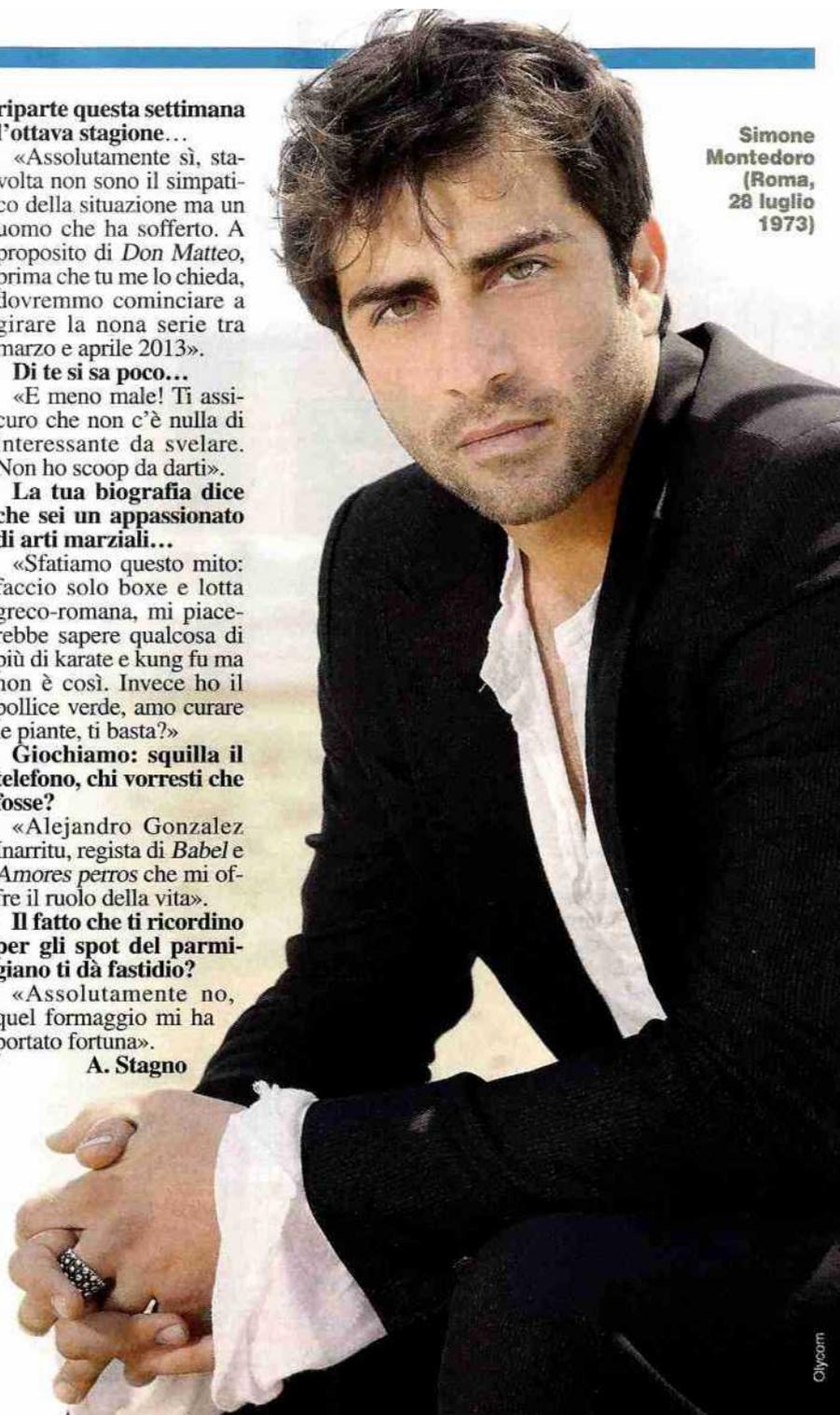
«Alejandro Gonzalez Inarritu, regista di *Babel* e *Amores perros* che mi offre il ruolo della vita».

Il fatto che ti ricordino per gli spot del parmigiano ti dà fastidio?

«Assolutamente no, quel formaggio mi ha portato fortuna».

A. Stagno

Simone Montedoro
(Roma,
28 luglio
1973)



Olycom

VISTO IN TV

L'isola annega negli intrighi

Quello che manca è la fantasia

Lo sceneggiato di Alberto Negrin in onda su Rai 1 è alla terza puntata

PIER GIORGIO NOSARI

C'era una volta l'isola delle storie. Quella di Robinson Crusoe, la prima. Quella del tesoro, di Stevenson. E quella misteriosa di Verne, o del dottor Moreau di Wells. E persino quella del giorno prima di Umberto Eco. E la più famosa dei nostri anni, quella di *Lost*.

Il fatto è che si tratta sempre della stessa isola: un luogo del possibile, una matrice di tutte le storie. Ma vale lo stesso per l'Elba nostrana, che il regista (e soggetto nonché sceneggiatore) Alberto Negrin ha eretto a epi-

centro de *L'isola*, sceneggiato in 12 puntate prodotto da Carlo Degli Esposti, Palomar e Rai Fiction, di cui va in onda stasera su Rai Uno (ore 21,10) la terza? No, senza scampo. L'Elba è troppo concreta, si dirà. Troppo familiare per ospitare misteri, anche se la non lontana Montecristo ci riusciva benissimo. Ma il problema de *L'isola* non è questo. Casomai è l'eccesso di intrighi: ricerche scientifiche sui fondali marini, attentati al veleno e senza, inseguimenti in aria e nel mare, le trame del perfido capitalismo, la buona gente italiana in divisa che indaga con passione (qui tocca alla Guardia Costiera), amori contrastati o infelici, la natura in pericolo. Troppo anche il carico stilistico: esterni da film turistico, primi piani da soap, un pizzico di «action», un ritmo ap-

pena più rapido della solita bonaccia Rai, comunque diluito da dialoghi ridondanti. Anche la musica di Morricone ridonda: degli echi delle colonne sonore del passato. Insomma *L'isola* è troppo, e dunque troppo poco. È un polpettone che sazia presto. Ma non fa scattare la fantasia, il senso dell'avventura. Peccato, perché c'è del talento: tra gli sceneggiatori c'è Massimo Bavastro, ottimo autore in teatro (ricordiamo *Naufragi di Don Chisciotte*), tra gli attori Marco Foschi (in teatro eccellente nella trilogia pasoliniana diretta da Antonio Latella, al cinema ha lasciato il segno in *Fame chimica*) e Andrea Giordana. E il 72enne Negrin ha alle spalle *Il delitto Notarbartolo*, *Il segreto del Sahara* e *Perlasca*. Poteva andare meglio. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tra gli sceneggiatori de «L'isola» c'è Massimo Bavastro, tra gli attori Marco Foschi e Andrea Giordana. Ma lo sceneggiato di Rai 1, arrivato alla terza puntata, non fa scattare la fantasia né il senso dell'avventura





21.10 L'ISOLA

Quarta puntata. Luca apre un blog usando lo pseudonimo Tareq; inconsapevolmente rivela a Tara di essere scampato all'esplosione. Amery ingaggia una hacker



Rai 1



21.05 NCIS LOS ANGELES

In "La sfida" qualcuno ruba dei file segreti al Pentagono, mettendo a rischio la sicurezza nazionale. Sam, Deeks e Kensi devono trovare i responsabili



Rai 2



21.05 CHE TEMPO CHE FA

Il cantautore Francesco Guccini, l'attore Paolo Poli e la giornalista Daria Bignardi sono fra gli ospiti della puntata condotta, come sempre, da Fabio Fazio



Rai 3



RAIUNO 



FICTION
L'ISOLA

Leopold Amery, il capo della Energysealine, ingaggia Elena, una spregiudicata hacker, per scovare il misterioso uomo che si firma Tareq, ovvero Luca. Il marito di Tara si nasconde in una baracca, ma cade nella trappola che Elena gli tende via internet. Per scoprire l'identità della nave fantasma che è stata rilevata al largo dell'Elba, Tara si rivolge a un ufficiale della Marina.

RAIDUE 



TELEFILM
N.C.I.S. LOS ANGELES

Doppio appuntamento dedicato al crimine. Nel primo episodio, "La sfida", un sito internet ottiene dei documenti classificati top secret e il team deve scoprire chi ha le informazioni e il codice per decifrarle... Nel secondo episodio, "Prigione", per rintracciare il gruppo di terroristi responsabile di una serie di attentati, Sam deve andare sotto copertura in prigione.

RAITRE 



ATTUALITÀ
CHE TEMPO CHE FA DEL LUNEDÌ

Appuntamento fisso del lunedì sera con "Che tempo che fa": una prima serata "breve" che vede la partecipazione dello scrittore Roberto Saviano, Massimo Gramellini, vicedirettore de La Stampa, e Paolo Rossi, l'irriverente attore comico. La prima serata è un'evoluzione del talk show tradizionale, che va in onda da nove edizioni condotto come sempre da Fabio Fazio.



21.10 L'isola

FICTION. Leopold Amery, il capo della Energysealine, decide di ingaggiare una spregiudicata hacker, per scovare il misterioso uomo che si firma Tareq, ovvero Luca

21.05 NCIS: Los Angeles

TELEFUMI. Un sito Internet riesce ad ottenere alcuni documenti top secret del Pentagono. La squadra deve scoprire chi ha le informazioni e il codice per decifrarle

21.05 Che tempo che fa del lunedì

ATTUALITÀ. Fabio Fazio conduce una nuova puntata del talk show in cui trovano spazio la politica, la musica, la cultura, il cinema





21.30 L'ISOLA

Questa Bianca è davvero uno spasso, in questa puntata chiede e ottiene un blocco navale di per consentire il passaggio delle balene. Fiction ecologista. Bravi



Rai 1



21.00 NCIS

La squadra deve vedersela con un sabotatore, animato però da una tragedia personale: la morte del figlio sarebbe responsabilità della Marina



Rai 2



20.10 CHE TEMPO CHE FA

Gianfranco Fini, presidente della Camera, Antonio Albanese al cinema con "Tutto tutto niente niente" e il giornalista Aldo Cazzullo sono gli ospiti di oggi



Rai 3



21.30: L'isola
 Fiction con B. Romero.
 Tara verifica le anomalie riguardo la rotta delle balene, mentre Adriano scopre una nave fantasma.



21.00: N.C.I.S.
 Serie TV con M. Harmon.
 Viene trovata una microspia addosso ad un agente novizio ucciso. Si cerca di capire quali sono i segreti nascosti.



21.30: Report
 Informazione con M. Gabanelli.
 Il programma giornalistico di inchiesta aiuta il pubblico a comprendere argomenti complessi.



La nuova serie tivù

composta da 12 episodi, nasce come spin-off di *Gente di mare*

L'ISOLA DEI MISTERI FRA AMORI, SEGRETI E POTERE

Domenica 2 dicembre su Raiuno debutterà la fiction diretta da Alberto Negrin. Con Blanca Romero e Marco Foschi protagonisti

Terminata con rinnovato successo anche la seconda stagione di *Un passo dal cielo*, Raiuno propone in prima serata, la domenica e il lunedì dal 2 dicembre, un'altra serie di lunga durata. Si tratta de *L'isola*, fiction composta di dodici puntate da 100 minuti ciascuna, prodotta da Carlo Degli Esposti e diretta da Alberto Negrin, regista anche del recente film tv *Paolo Borsellino - I 57 giorni*. La coppia di protagonisti della serie è formata dalla spagnola Blanca Romero, modella e attrice molto popolare in patria soprattutto per la sua partecipazione alla fiction *Fisica o Chimica*, da noi in onda su Rai 4; e da Marco Foschi, attore di teatro, cinema e Tv già visto sul piccolo schermo in *Atelier Fontana* e *Maria*



di Nazaret. Ne *L'isola*, spin-off di *Gente di mare* (serie composta di due stagioni, andate in onda dal 2005 al 2007 con una media di ascolti costantemente intorno al 25 per cento di share), i due attori in-



MOGLIE E MARITO

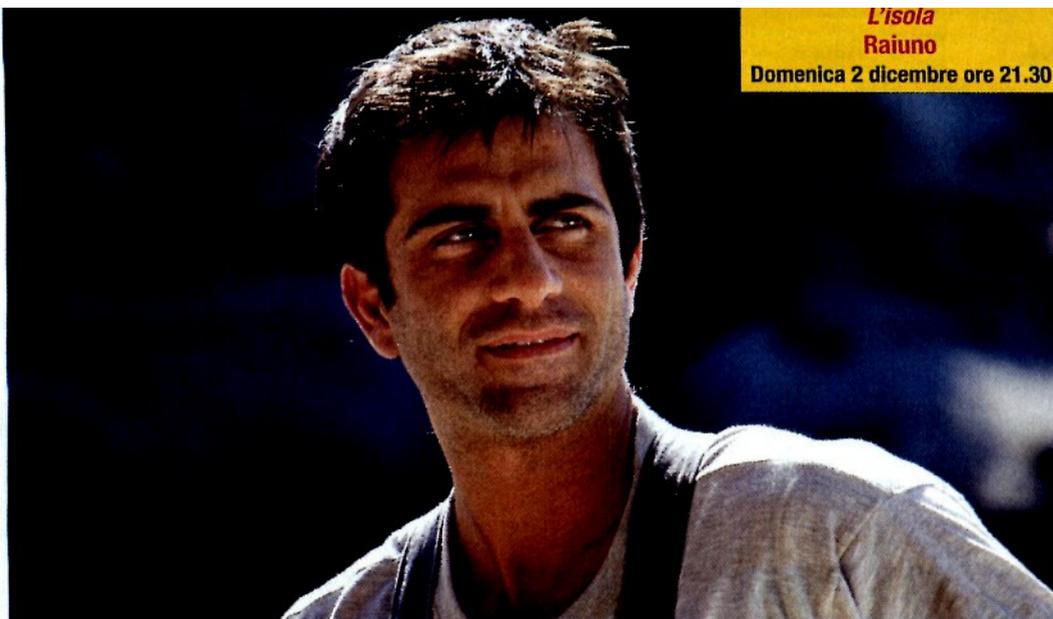
Ne *L'isola*, Blanca Romero (36 anni) e Marco Foschi (35) sono Tara, comandante della Guardia costiera dell'Elba, e Luca, ricercatore marino: giovani coniugi qui ritratti nel giorno delle nozze.

Rai 1 **Domenica e lunedì alle 21.10**

terpretano Tara, comandante della Guardia costiera dell'Isola d'Elba, e suo marito Luca, ricercatore impegnato a estrarre dai fondali marini acqua potabile e gas uniti in una sola molecola, l'idrato di metano.

Un aereo precipitato misteriosamente nel mare dell'arcipelago toscano spinge Tara ad aprire un'indagine, che si rivela molto più pericolosa del previsto. Indagando, infatti, la bella guardacoste scopre strane

attività sottomarine collegate al lavoro del consorte. Quando, al largo della Tunisia, esplose una piattaforma della multinazionale Energysealine di Leopold Amery (Andrea Giordana), magnate senza scrupoli che persegue con determinazione e spietatezza un folle progetto scientifico, Tara si sente morire: su quella piattaforma, infatti, stava lavorando anche Luca, che viene dato quindi per morto nell'esplosione. Intanto lei ha un incontro casuale con Adriano (Simone Montedoro): è figlio di una delle vittime dell'incidente aereo dell'Elba, dandosi alla latitanza perché accusato ingiustamente di un delitto. Passata dalla disperazione alla rabbia, la donna avvia un'indagine personale sugli strani avvenimenti che stanno turbando l'isola e che potrebbero causare un immane danno ambientale. A questo punto, il destino di Tara e quello di Adriano s'intrecciano; e anche quello del presunto scomparso Luca. Con loro ci sarà Elena (Alexandra Dinu), una hacker dal passato oscuro. Il risultato sarà un complesso intrigo di passioni, segreti e potere. ◆



**L'isola
Raiuno**
Domenica 2 dicembre ore 21.30

La televisione è l'isola felice del nuovo Simone Montedoro

Dal teatro al piccolo schermo, l'attore è protagonista dell'inverno di Raiuno con l'appassionante *fiction* italiana *L'isola* e nel film per la Tv *Santa Barbara*

Un incidente aereo, un'isola piena di misteri e un'indagine sorprendente. Si tratta dell'avvincente storia raccontata dall'inedita serie Tv *L'isola*, diretta da Alberto Negrin e ambientata all'Elba. Tra i protagonisti, **Simone Montedoro**, 39 anni, che veste i panni del giovane Adriano Liberato, ingiustamente accusato d'omicidio e deciso a scoprire la verità sulla morte della madre, passeggera del volo precipitato.

Quali sono i punti di forza di questo nuovo progetto?

«Si tratta di un film vero e proprio, anche se diviso in dodici parti. I numerosi colpi di scena lo rendono un prodotto innovativo e, senza dubbio,

interessante. Alla fine di ogni appuntamento, i telespettatori rimarranno a bocca aperta».

Il suo è un personaggio in cerca di riscatto: le somiglia?

«Poco o niente. Ed è un bene, perché preferisco interpretare ruoli che non si avvicinino troppo al mio carattere. È una sfida ed è più divertente. Solo il "mio" capitano dei carabinieri Giulio Tommasi, che impersono in *Don Matteo*, in replica su Raiuno, mi è simile, ma è una parte cui sono comunque profondamente legato».

Quanto l'ha aiutata il teatro nella sua carriera televisiva?

«Sono due lavori molto diversi, ma la gavetta sul palcoscenico mi ha reso più sicuro.

Secondo me, ogni attore ne avrebbe bisogno».

Che ci dice del futuro?

«Oltre alla prima Tv *Santa Barbara*, in onda martedì 4 sempre su Raiuno, abbiamo appena finito le riprese di *Rossella 2*, *fiction* in costume con Gabriella Pession. Entrambe le produzioni sono dirette da Carmine Elia, con il quale ho stretto una profonda amicizia».

Anche fuori dal set è un periodo d'oro per lei?

«Sono talmente impegnato che, in questo momento, preferisco concentrarmi sulla vita lavorativa. Prima di tutto bisogna stare bene con se stessi e io ho questa fortuna».

Parvis Ghirelli



DODICI PUNTATE SU RAIUNO Gente dell' «Isola»: ciak si gira all'Elba Fiction dei record

Roberto Medici
PORTOFERRAIO

LA CALETTA di Cotoncello incastonata nel granito e con il mare sempre azzurro, la maestosa e signorile Villa Ottone che guarda verso Portoferraio e le fortezze cinquecentesche che la dominano dall'alto, la caratteristica Torre della Linguella divenuta per l'occasione la sede della Guardia Costiera, il cui comandante è il principale protagonista della storia. Scorci di un'Elba da cartolina che da domenica sera sono entrati nelle case degli italiani grazie alla fiction televisiva "L'isola", trasmessa in prima serata sui teleschermi di Rai Uno. Una fiction tutta azione, con tema centrale la tutela dell'ambiente ed in particolare del mare dell'Arcipelago Toscano, che nei suoi due primi appuntamenti con l'Auditel non ha tradito le attese.

Lo spin off della precedente serie televisiva "Gente di mare" è infatti risultato di gran lunga il programma più visto nella fascia oraria più importante del palinsesto televisivo con ben 5.377.000 persone incollate al teleschermo domenica sera, salite addirittura a 5.488.000 il giorno successivo. Numeri davvero importanti se si tiene conto che la concorrenza era rappresentata nella prima occasione dal film di Pieraccioni "Il paradiso all'improvviso" e dai vari speciali sul ballottaggio per la leadership del centro sinistra tra Bersani e Renzi e

nella seconda dal film tv "Amanda Knox" e dal cabaret di "Colorado remix". D'altronde, trattandosi di "una storia di avventura, passione e difesa del territorio" — come l'ha definita Carlo Degli Esposti, a capo della produzione Palomar — gli ingredienti per entrare nel cuore degli spettatori ci sono proprio tutti. Articolata su 12 puntate della durata di 100 minuti ciascuna, "L'isola" ha come protagonista principale Tara Riva, giovane comandante della Guardia Costiera dell'Elba, votata alla difesa dell'ambiente marino, che si trova a coordinare le operazioni di soccorso in seguito all'inspiegabile ammaraggio di un aereo.

IN TALE CONTESTO, l'ufficiale avvia una pericolosa indagine che la porterà a scoprire l'esistenza di misteriose attività sottomarine, estremamente rischiose per l'integrità e l'equilibrio delle coste e dei mari della sua isola, frequentati anche da delfini e balene. Tara Riva è impersonata dalla splendida attrice e modella spagnola Blanca Romero. Gli altri ruoli di spicco sono affidati a Simone Montedoro (il latitante Adriano Liberato che aiuta Tara nelle indagini), Marco Foschi (il ricercatore Luca Bottai, marito di Tara), Andrea Giordana (il magnate Leopold Amery, cattivo di turno) ed Alexandra Dinu (Elena Sollima, hacker pentita coinvolta in un intreccio di passioni). La regia è di Alberto Negrin. Le musiche sono di un maestro, Ennio Morricone.



Dall'alto:
Simone
Montedoro e
Blanca
Romero
(anche nel
tondo); Marco
Foschi e
Alexandra
Dinu



AUDITEL

«L'isola» batte «Amanda Knox»
«L'isola» vince la sfida degli ascolti del prime time di lunedì su Rai1 ottenendo 5.487.000 (share 19,46%). Su Canale 5 il film «Amanda Knox» è stato visto da 3.895.000 (13,60%). Da segnalare su Rai3 «Che tempo che fa» con 2.820.000 (9,46%) e su Rete4 il record di «Quinta colonna» visto da 2.279.000 (9,09%). Sempre su Rai2 il telefilm «N.C.I.S. Los Angeles» ha realizzato 2.587.000 (8,57%).



Vincitori e vinti



Simone Montedoro

L'isola di Rai1 batte il film

cronaca di Canale 5. Vince la serata la fiction di Rai1 «L'isola», con Simone Montedoro, che nel prime time raccoglie 5.487.000 spettatori, 19,5% di share



Hayden Panettiere

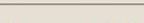
Il film cronaca di Canale 5

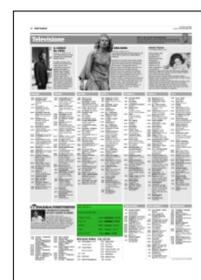
superato dall'isola di Rai1. Canale 5 propone il film tv made in Usa sul caso di Perugia: Amanda Knox (Hayden Panettiere) raccoglie 3.895.000 spettatori, 13,6% di share



I più visti in tv

lunedì 3 dicembre 2012

STRISCIA LA NOTIZIA	Canale5		6.844.000
AFFARI TUOI	Raiuno		5.709.000
L'EREDITÀ	Raiuno		5.500.000
L'ISOLA	Raiuno		5.488.000
AVANTI UN ALTRO	Canale5		4.713.000



GLI ASCOLTI	L'isola Rai Uno	Amanda Knox Canale 5	Che tempo che fa Rai Tre	NCSI Los Angeles Rai Due
	19,46% 5.488.000 spettatori	13,59% 3.895.000 spettatori	9,46% 2.819.000 spettatori	8,57% 2.587.000 spettatori



Gli ascolti di lunedì

L'ISOLA

spettatori **5,4 mln** share **19.4%**

AMANDA KNOX

spettatori **3,8 mln** share **13.5%**

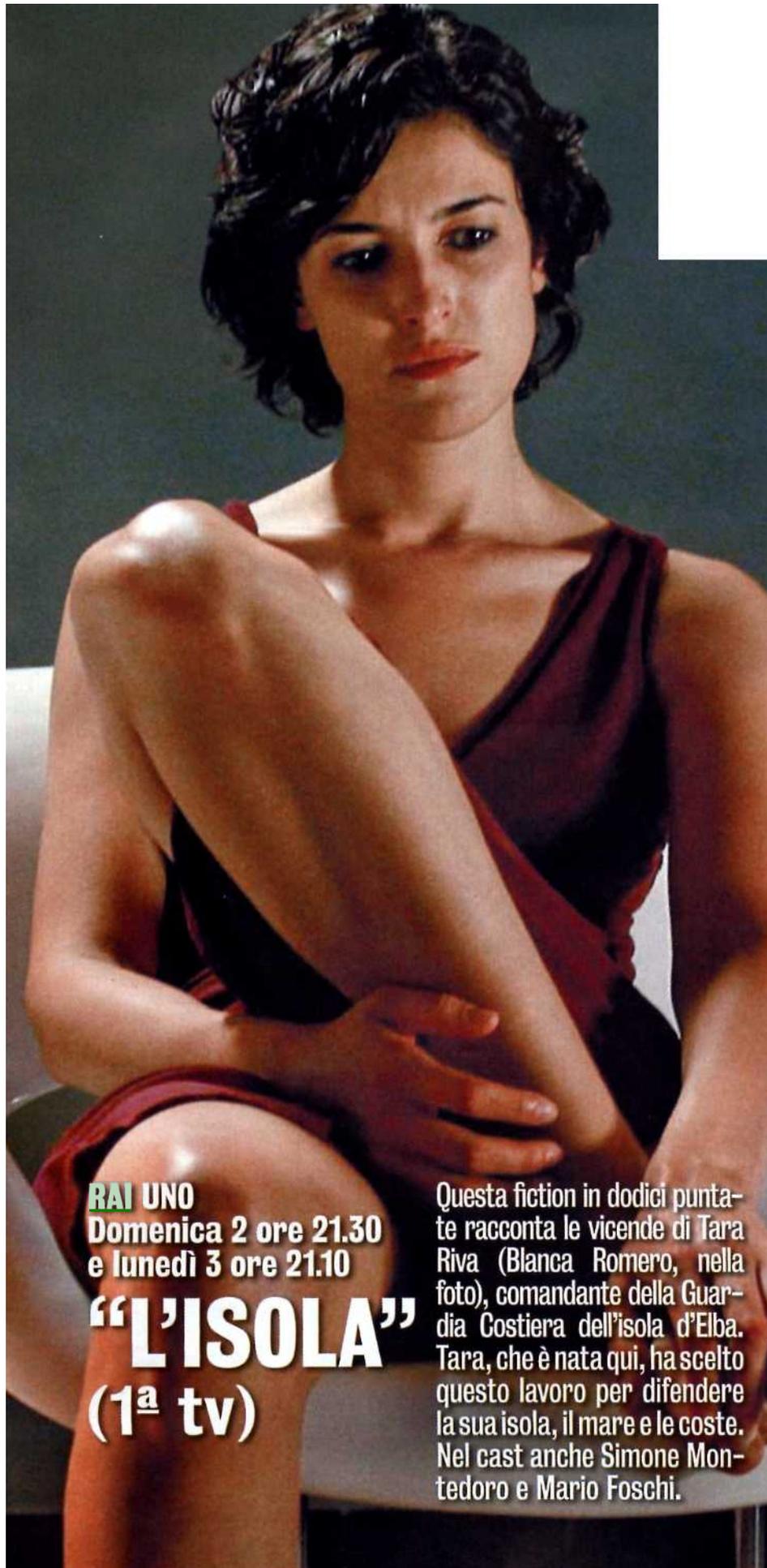
CHE TEMPO CHE FA

spettatori **2,8 mln** share **9.4%**

QUINTA COLONNA

spettatori **2,2 mln** share **9.08%**





RAI UNO
Domenica 2 ore 21.30
e lunedì 3 ore 21.10

“L'ISOLA” (1ª tv)

Questa fiction in dodici puntate racconta le vicende di Tara Riva (Blanca Romero, nella foto), comandante della Guardia Costiera dell'isola d'Elba. Tara, che è nata qui, ha scelto questo lavoro per difendere la sua isola, il mare e le coste. Nel cast anche Simone Montedoro e Mario Foschi.



AUDITEL

Esordio vincente per «L'isola»

La prima puntata della serie «L'isola» su Rai1 ha stravinto il prime time di domenica con 5.377.000 spettatori e uno share del 20,33% battendo su Canale 5 il film «Il paradiso all'improvviso» che si è attestato a 3.680.000 (13,98%). Lo speciale del Tg2, su Rai2, dedicato al risultato delle primarie del Centrosinistra ha raggiunto 1.355.000 (4,59%) mentre su Rai3 «Che tempo che fa» ha ottenuto 3.591.000 (12,11%).



GLI ASCOLTI	L'isola Rai Uno	Il Paradiso... Canale 5	Report Rai Tre	Speciale TG La7 La7
	20,23% 5.377.000 spettatori	13,98% 3.681.000 spettatori	11,04% 2.937.000 spettatori	6,10% 1.413.000 spettatori



ASCOLTI

Prima serata

20,33%

L'Isola Rai1

Attualità

12,11%

Che tempo che fa Rai3

Informazione

21,22%

L'Arena Rai1



I più visti in tv

domenica 2 dicembre 2012		
AFFARI TUOI	Raiuno	5.631.000
L'ISOLA	Raiuno	5.377.000
L'EREDITA'	Raiuno	5.344.000
STRISCIA LA DOMENICA	Canale5	5.292.000
TG SPORT 5' DI RECUPERO	Raiuno	5.050.000



Gli ascolti tv di domenica

L'ISOLA

spettatori **5,3 mln** share **20%**

IL PARADISO ALL'IMPROVISO

spettatori **3,6 mln** share **13%**

SPECIALE TG2

spettatori **1,3 mln** share **4,5%**

SPECIALE TG LA7

spettatori **1,4 mln** share **6%**



PLATINETTE: La TV che vedo

Sono bravi i nuovi giovani delle fiction



di Platinette

Platinette passa in rassegna gli attori più promettenti delle recenti serie di Raiuno e Canale 5 • Dario Aita e Gabriele Rossi sono bravi e belli • Aurora Ruffino ha fatto bene nel cinema d'autore e nei ruoli da romanzo popolare televisivo • Micol Olivieri e Alessandro Tersigni sono pronti a un grande salto • Giulia Elettra Gorietti ha già una gavetta decennale • Sabrina Garciarena: ci vorrebbe una parte da protagonista

È l'opportunità che fa da volano o il talento prima o poi arriva alla popolarità anche senza l'occasione? Me lo chiedo perché, pure in questa stagione televisiva, dominata per l'ennesima volta dalle fiction, insieme con i protagonisti principali ho visto una serie di comprimari, molti di ultimissima generazione, se non proprio bambini, ormai pronti per una brillante e, ipoteticamente, persino brillantissima carriera. Sarà stata la passione giovanile che li ha travolti su Raiuno in *Questo nostro amore*, con Neri Marcorè e Anna Valle, ma **Dario Aita**, che ha interpretato Bernardo, e **Aurora Ruffino**, nei panni di Benedetta, sembrano e, anzi, sono già sulla buonissima strada. Per lei, dopo il film di Saverio Costanzo *La solitudine dei numeri primi*, del 2010, è in arrivo al cinema, per l'anno prossimo, un altro film: *Bianca come il latte, rossa come il sangue* di Giacomo Campiotti. La ragazza dimostra di potere fare bene sia nei ruoli impegnativi del cinema d'autore sia in quelli da romanzo popolare televisivo. Passando al venticinquenne Dario, per lui c'è posto nella galleria dei giovani attori italiani bravi e belli che, però, non se la tirano: insomma, ha una faccia simpatica senza avere l'aria d'inarrivabile. Per il quasi coetaneo **Gabriele Rossi**, nei panni di Giorgio in *Un passo dal cielo*, sempre di Raiuno, il nipote di Pietro, cioè Terence Hill, e che presto vedremo

in un'altra serie, *L'Isola*, proprio l'aspetto, la bella presenza che in parte gli deriva dal suo essere, ancora prima che attore, ballerino, è determinante. I suoi occhi chiari potrebbero contribuire, oltre al suo talento, a fare di lui un nuovo, giovane idolo. È già un idolo, invece, **Micol Olivieri**, Alice ne *I Cesaroni* di Canale 5, cresciuta, ovviamente, negli anni, e non solo nell'aspetto. Ora è quasi ventenne e pronta a un grande salto, dopo gli amori della serie, sia con Walter (Ludovico Fremont) sia con Rudi (Niccolò Centioni), al pari dell'ex del *Grande Fratello* **Alessandro Tersigni** (ve li ricordate il pompiere e la sua storia con Melita Toniolo?). Per lui, dopo *I Cesaroni 5*, c'è già in arrivo un ruolo nell'ottava stagione di *Un medico in famiglia*, di Raiuno, presentata in anteprima al recentissimo RomaFictionFest; nel cast anche Catherine Spaak e un inatteso Albano Carrisi come ospite d'onore. C'è poi chi, come **Giulia Elettra Gorietti** (Chiara ma pure Zifolo in *Terra ribelle - Il nuovo mondo*, di Raiuno), ha una faccia già vista: per me somiglia un po' a Raffaella Fico e alla... sorella minore di Debora Caprioglio. Benché abbia appena ventiquattro anni, lavora già da quasi dieci: infatti la sua prima apparizione risale a *Caterina va in città* di Paolo Virzì, che è un film del 2003; quindi ha recitato per Leonardo Pieraccioni in *Ti amo in tutte le lingue del mondo*, del 2005, ma è sta-

ta anche la Calipso televisiva di *Colorado - 'Sto classico*. A lei, però, manca ancora la grande occasione, nonostante un'ormai decennale gavetta. È un po' il percorso seguito dall'argentina **Sabrina Garciarena**, la perfida Luisa Giardini Vincenzi anche lei in *Terra ribelle - Il nuovo mondo*, che, con una carriera iniziata in Sudamerica una quindicina d'anni fa, (Sabrina ha trent'anni) e costellata di una valanga di soap e telenovelas, vero oggetto di culto nel suo Paese, da noi però è un po' come se fosse agli inizi, quasi in attesa che dopo la Luisa di *Terra ribelle* ci voglia per lei un altro ruolo forte, quello da protagonista che, per adesso, non è arrivato.

Qui torna, seppure parzialmente smentita dai tanti nomi indicati, la domanda formulata all'inizio: è l'opportunità che fa decollare il talento vero o la popolarità, prima o poi, per quelli realmente bravi, arriva comunque? Nell'attesa di una risposta esaustiva, c'è questo piccolo, grande plotone di attori verso i quali non possiamo fare altro che esprimere un grande in bocca al lupo per i loro obiettivi e per le legittime aspirazioni. Tanto saremo poi noi, cioè il pubblico, a deciderne il destino, la visibilità e la durata.

Per scrivere a Platinette
Se avete la posta elettronica:
platinissima@gmail.com



1) Dario Aita 2) Aurora Ruffino 3) Gabriele Rossi 4) Micol Olivieri 5) Alessandro Tersigni 6) Giulia Elettra Gorietti 7) Sabrina Garciarena

Scelti per voi



L'ISOLA

21,10

■ Raiuno

Blanca Romero
e Simone Montedoro

Fiction

Torna la Guardia costiera

Una serie tv di Alberto Negrin, in 12 puntate, che vede protagonista la Guardia Costiera, impegnata nelle indagini su misteriose attività che turbano la tranquillità dell'isola e tutto l'ecosistema circostante.



Rai Uno



21.10 ● **L'isola Telefilm**
 Tg1 60 secondi News
 23.25 Porta a Porta Attualità
 1.00 ● TGI Notte Telegiornale

Rai Due



17.50 Rai Tg Sport News
 18.15 ● Tg 2 Telegiornale
 18.45 Squadra Speciale Cobra 11 Telefilm
 19.35 Il commissario Rex Telefilm

Rai Tre



20.35 Un posto al Sole Teleromanzo
 21.05 ● **Che tempo che fa del lunedì Talk show**
 22.40 ● **Sfide**
 Rubrica



Rai 1	Rai 2	Rai 3
<p>21.10 L'Isola</p> <p>FICTION. Tara (Bianca Romero) è sconvolta dalla morte del marito, scomparso assieme alla sua équipe nell'esplosione della piattaforma su cui lavorava in Tunisia</p>	<p>21.05 NCIS: Los Angeles</p> <p>TELEFILM. Callen (Chris O'Donnell) si trova ad affrontare un avversario in cerca di vendetta, il Camaleonte, tornato a farsi vivo per giocare una partita mortale</p>	<p>21.05 Che tempo che fa del lunedì</p> <p>ATTUALITÀ. Nuovo appuntamento del lunedì in compagnia di Fabio Fazio. Con la partecipazione di Massimo Gramellini e Paolo Rossi</p>



RAI UNO**DALL'ISOLA
A MEREDITH**

Fiction di cui si sentiva la mancanza? RaiUno propone (oggi il secondo episodio alle 21.10) la serie «L'isola», spin off di «Gente di mare», già dedicata alla guardia costiera. Nelle acque dell'Isola d'Elba precipita un aereo: seguono colpi di scena dallo spunto ecologista. Su Canale 5 oggi va invece in onda «Amanda Knox», un film americano per la tv del 2011 sull'omicidio di Meredith Kercher. Con Hayden Panettiere («Heroes»).





21.10: L'isola

Fiction con B. Romero.

Tara, dopo la morte del marito, sospetta che l'esplosione della piattaforma e l'incidente aereo siano collegati.



21.05: N.C.I.S. Los Angeles

Serie TV con L. Hunt.

Cullen e gli altri affrontano "Camaleonte", il criminale che, per vendetta, li sfida a una partita mortale.



21.05: Che tempo che fa del lunedì

Talk Show con F. Fazio.

Nuove interviste ai personaggi del mondo della cultura della politica, e dell'arte.



**TELE
SETTE**

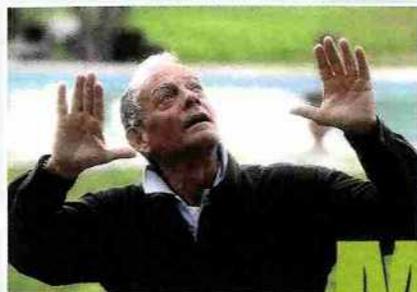
DAL 2 ALL'8 DICEMBRE
N. 49
€ 1,30

Settimanale
Anno XXXIV
N. 49 del
4/12/2012

CUCINARE
CON LE VERDURE
DI STAGIONE
41
RICETTE
ALLEGATO
A TELESETTE

Nel nuovo
lavoro di Alberto
Negrin, **Simone
Montedoro,
Alexandra
Dinu e Marco
Foschi** sono

sull'**ISOLA**
della speranza



Alberto Negrin
(Casablanca, 2/1/1940).
Esordì nel '62 come aiuto
regista di Strehler al
Piccolo Teatro di Milano.

E' un'altra scommessa. Ma Alberto Negrin, regista tra i più esperti e prestigiosi del panorama cinetelvisivo nostrano, di scommesse come *L'isola*, thriller ecologista in 12 puntate al via su Raiuno, ne ha vinte a decine in mezzo secolo di carriera. Basti ricordare, nella cinquantina di titoli del suo eclettico portfolio, gli strepitosi successi de *Il segreto del Sahara* (1987) e di *Perlasca - Un eroe italiano* (2002) per capire chi abbiamo di fronte.

«Ci sono tanti elementi di novità in questa fiction», spiega, «di grande impegno economico e professionale. Si figuri, 1200 minuti in 12 serate tutte compiute in sé, con molte location, tre unità di produzione, effetti speciali inediti e

Marco Foschi, Alexandra Dinu, Blanca Romero e Simone Montedoro, a lato. Nella foto grande Blanca Romero (36)

NOVITA'

ECCO «L'ISOLA», POLIZIESCO
FANTAECOLOGICO IN 12 PUNTATE
IDEATO E DIRETTO DA ALBERTO NEGRIN

MINACCIA IN FONDO AL *mare*

una narrazione complessa, piena di sfumature».

Come è nata l'idea?

«Per la verità mi era stato proposto un terzo ciclo di *Gente di mare*. Ma non mi interessava. La cosa ha cambiato aspetto potendo stravolgere la narrazione pur mantenendo di base il mare (dell'Elba) e la Guardia Costiera. Allora con gli altri autori (Fasoli, Ravagli e Bava-

stro, ndr) ci siamo addentrati in una ricerca approfondita sullo sfruttamento di nuove fonti energetiche marine, campo inesplorato che è divenuto l'architrave di tutto il racconto».

Si spieghi.

«Pochi sanno che gli abissi marini sono ricchi di idrati di metano, ossia molecole di gas intrappolate nel ghiaccio. Riuscire



Rai 1 **RAIUNO**

DOM. e LUN. prima serata

a estrarli vorrebbe dire sfruttare enormi riserve di acqua dolce e di metano. Ma i costi e i rischi ambientali di un'estrazione sono enormi anche se diverse multinazionali ci studiano da anni. Noi abbiamo immaginato che si trovi la tecnologia adatta allo sfruttamento dei giacimenti a costo di far danni agli animali e all'ecosistema».

E il tenente Tara Riva indaga...

«E' la nostra poliziotta del mare. Del resto la Guardia Costiera ha giurisdizione su tantissime cose di cui non tutti sanno: persino la qualità del pesce nei mercati».

Perché la scelta di Blanca Romero e di un cast giovane?

«Mi piace lavorare con facce meno conosciute piuttosto che condizionate da stereotipi fastidiosi. Blanca mi è subito piaciuta per la freschezza e le potenzialità espressive. Marco Foschi è un bel talento che viene dal teatro e che conosco

fin da bambino; su Montedoro avevo delle riserve perché aveva gli stereotipi da serie tv alle spalle. Invece nel provino mi ha convinto e credo sarà una bella sorpresa; così come stupirà Alexandra Dinu. Nel provino mi sembrava una specie di bambolotta bionda, e proprio il fatto che avesse fatto *Capri* mi lasciava perplesso. Invece ha mostrato di che pasta è fatta e per di più con un look che la stravolge. Del resto anche il caro vecchio Andrea Giordana sarà un "cattivo" sorprendente».



A. Giordana



M. Mazarella e B. Romero

Personaggi e interpreti

TARA RIVA	Blanca Romero
LUCA BOTTAI	Marco Foschi
ADRIANO LIBERATO	Simone Montedoro
ELENA SOLLIMA	Alexandra Dinu
LEOPOLD AMERY	Andrea Giordana
NIKOLAI KOZAK	Marcello Mazarella
VEDRANA AMERY	Irena Goloubeva
Musiche di Ennio Morricone	
Regia di Alberto Negrin	



**TUTTI I PROGRAMMI
AL PREZZO MIGLIORE!**

**SOLO
0.60
EURO**

**dal 2 all'8
dicembre**

In senso orario:
Marco Foschi,
Simone Montedoro,
Blanca Romero
e Alexandra Dinu.

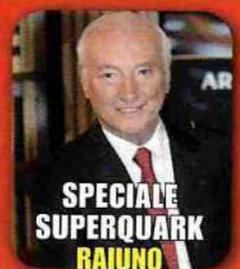


I MISTERI DELL'ELBA

SU RAIUNO ARRIVA L'ISOLA: UNA SERIE RICCA DI SUSPENSE,
AMBIENTATA NELLO SPLENDOLO ARCIPELAGO TOSCANO



AMANDA KNOX
CANALE 5
HAYDEN PANETTIERE



**SPECIALE
SUPERQUARK**
RAIUNO
PIERO ANGELA



SANTA BARBARA
RAIUNO
VANESSA HESSLER



**SHAKHTAR
JUVENTUS**
CANALE-5
LEONARDO BONUCCI

Settimanale - Anno XXXVI - n. 49 Prezzo all'estero: Francia 1,50 €, Italia 1,10 €, Svizzera CHF 1,90

a cura di **ALDO FITTANTE**
e **CAROLA J. DE LUCIA**

L'isola che c'è

Dopo il reality *L'isola dei famosi* (quest'anno non rinnovato per un 10° appuntamento) e la serie Tv *Capri*, ancora un'isola è protagonista dei palinsesti della Rai. Questa stagione televisiva continua sulle spiagge assolate dell'isola d'Elba. Anzi, nel suo mare. Proprio nelle acque cristalline dell'arcipelago toscano, infatti, cade improvvisamente un aeroplano. No, non è il volo Oceanic 815 e no, non stiamo parlando del pilot di *Lost*, ma della prima puntata di **L'Isola**, nuova serie televisiva di 12 episodi targata Rai1 che verrà trasmessa sui nostri schermi da domenica 2 dicembre. Diretta dal veterano Alberto Negrin (sempre per l'Ammiraglia, recentemente ha girato il Tv movie *Paolo Borsellino. I 57 giorni*, 2012), è lo spinoff di *Gente di mare* (andato in onda dal 2005 al 2007), di cui riprende il ruolo centrale della Guardia Costiera. Ed è infatti il comandante del corpo della Guardia dell'Elba Tara Riva (*nonem omen*) a indagare sulla misteriosa caduta dell'aereo e a scoprire illecite azioni sottomarine che minano l'ecosistema dell'arcipelago toscano. Azioni illecite di cui sembra far parte lo stesso marito della donna, il biologo ricercatore Luca Bottai, impegnato a estrarre energia pulita, che però muore in un incidente. Ad aiutare Tara, l'aiutante Adriano Liberato, un latitante accusato ingiustamente di un delitto. *L'isola* è ricca di una trama a cui certo non mancano i colpi di scena e lo spunto ecologista (negli ultimi tempi il tocco green non guasta mai), e che riserva nel corso delle puntate più di una sorpresa sia nell'intreccio sia nel cast. A partire dal compositore e arrangiatore delle musiche della serie, ruolo in cui troviamo niente poco di meno che il grande Ennio Morricone, il quale aveva già partecipato alle colonne sonore del precedente lavoro di Alberto Negrin *Paolo Borsellino. I 57 giorni*. Per quanto riguarda gli interpreti, a prestare il volto all'eroina ma-



rittima Tara Riva troviamo l'attrice spagnola Blanca Romero, già vista nella serie Tv iberica *Fisica o chimica*, (da noi andata in onda su Rai4, ma poi interrotta perché etichettata come scandalosa) al suo primo ruolo italiano. Il prestante e pentito Adriano Liberato è interpretato dal Capitano Tommasi di *Don Matteo* Simone Montedoro, mentre **Marco Foschi** (nella foto) è Luca Bottai, il marito di Tara. Il bravo doppiatore e attore romano di *Nelle tue mani*, 2007, e

di *Riprendimi*, 2008, (speriamo non l'abbiano spedito in "castigo" sull'isola come Napoleone) ritrova il compagno di set, con cui aveva già lavorato nella fiction *Maria di Nazaret*, Andrea Giordana nel ruolo dell'antagonista. Intrighi, energia pulita & Morricone: questo il trionfo di *L'isola*.

CAROLA J. DE LUCIA

L'ISOLA,
DOMENICA 2 DICEMBRE, RAI1, 21.30



Passioni, misteri e avventure tra l'Elba e la Tunisia

La fiction di **Rai 1** *L'isola*, con la regia di Alberto Negrin

Giallo e passioni forti si intrecciano sull'isola d'Elba. Tutto inizia quando la caduta di un aereo al largo dell'arcipelago svela misteriose attività sottomarine. La comandante della Guardia costiera Tara Riva (Blanca Romero) sospetta che siano legate al lavoro di suo marito Luca (Marco Foschi), ricercatore di una multinazionale alla scoperta di nuove fonti d'energia, creduto morto in un incidente in Tunisia. A capo della società c'è Leopold Amery (Andrea Giordana), un magnate senza scrupoli. Intanto, alcuni superstiti del disastro vengono assassinati. Tra questi, c'è Ginestra, una donna di mezz'età che affida a

Tara un messaggio per il figlio Adriano (Simone Montedoro) che vive sull'isola da latitante perché accusato di aver commesso un delitto. Tara troverà una preziosa alleata in Elena (Alexandra Dinu), una hacker dall'oscuro passato. La fiction "L'isola" si snoda in 12 puntate.

Domenica 2, 21.30; lunedì 3, 21.10 - Rai 1



A sinistra: Andrea Giordana. Sopra: Alexandra Dinu e Marco Foschi. A destra: Simone Montedoro e Blanca Romero. La colonna sonora della fiction è firmata da Ennio Morricone.



LA NOVITÀ DA STASERA SU RAIUNO “L'ISOLA”: UNA FICTION IN DIFESA DEL MARE

UN ARCIPELAGO nel cuore del Mediterraneo. Un mare strepitoso, dove anche le balene si danno appuntamento. E la scellerata avidità dell'uomo che rischia di procurare la catastrofe. Azione, sentimenti, difesa dell'ambiente e il mare dell'Elba debuttano su Raiuno stasera alle 21,30 con "L'isola", nuova lunga serialità prodotta dalla Palomar, in onda oggi e domani e poi ogni domenica in prima serata, diretta da Alberto Negrin. Tutta girata nell'arcipelago toscano, «con un contributo notevole della Regione, la prima in Italia che ha capito l'importanza di una tale operazione per il turismo - dice il produttore Carlo Degli Esposti - mentre dalla Sicilia, in 12 anni di Montalbano non ho mai ricevuto un euro», la serie è stata realizzata «pochi mesi prima che lì si arenasse la Costa Concordia». Quanto alla tragedia della nave Costa, «in un ideale seguito si potrebbe raccontare qualcosa del genere», dice ricordando la telefonata tra il comandante Falco e il capitano Schettino. «Dietro quelle parole - spiega - c'è tutta un'Italia. Nel mare noi diamo il meglio e il peggio di noi stessi».

IN 12 PUNTATE, "L'isola" racconta le gesta di tre ragazzi che si ritrovano a difendere le nostre coste e il loro ecosistema da una potente multinazionale straniera, in grado di estrarre dalle profondità marina il prezioso idrato di metano, con gravissime conseguenze per l'ambiente. Tra fiction e vere scene d'azione della Guardia Costiera, protagonisti sono l'attrice spagnola Blanca Romero (foto sopra), nei panni del tenente di vascello Tara Riva; Marco Foschi, che interpreta suo marito, un ricercatore marino che dopo un'esplosione perde la memoria; e Simone Montedoro, nel ruolo di un latitante ingiustamente accusato di omicidio. Con loro anche Andrea Giordana, Alexandra Dinu, Marcello Mozzarella, Massimo Wertmuller e Isa Barzizza.





- ★★★★★ imperdibile
- ★★★★ da vedere
- ★★★ consigliato
- ★★ si può vedere
- ★ in mancanza di altro

- informazione
- film
- sport

I segreti del mare

Rail 21,15
L'Isola
 ★★

Il mare dell'Elba. Un blu sconfinato, seducente, che nel profondo nasconde pericolosi segreti. Aerei che si inabissano nel Mediterraneo, oscure attività sottomarine che minacciano una fauna già in via di estinzione, un affascinante comandante della Guardia Costiera sposata con un ricercatore che sembra scomparire a Tunisi, e lo spregiudicato capo di una multinazionale che insegue un pericoloso progetto scientifico... Da stasera alle 21,15 su Raiuno prende il via la serie L'Isola, diretto con abilità da Alberto Negrin.

Scritta da Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Massimo

Bavastro e lo stesso regista, interpretata da un efficace Massimo Foschi, Blanca Romero, un professionista del calibro di Andrea Giordana, Simone Montedoro e Alexandra Dinu, la storia piacerà a tutti gli spettatori appassionati di fantasy.

Si tratta infatti di un racconto ai limiti della fantascienza, in difesa della natura e contro l'avidità umana, segnato da forti passioni, action, catastrofi, e misteri che alla fine - come si conviene a uno sceneggiato - verranno svelati.

Al contrario di tanti casi italiani irrisolti, come Ustica. Eppure, più la sceneggiatura dell'Isola prende piede, più viene spontaneo il confronto con le tragedie ancora soluzione del nostro Paese...

Una serie di evasione quindi, ma anche di riflessione. Una storia in giallo, un po' troppo didascalica, ma girata con onestà.

Mi.U.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





21.30 L'ISOLA

Cosa succede a una squadra della Guardia Costiera che opera nelle acque dell'Isola d'Elba? Praticamente tutto. Però Blanca Romero in divisa è molto sexy





21.30: L'Isola

Serie TV con B. Romero.
Il capitano Tara Riva è alle prese con una potente multinazionale, indifferente all'ambiente e con altri misteri.

06.30 **UnoMattina in famiglia.**

Rubrica

09.35 **MixItalia.**

Attualità

10.00 **Linea Verde Orizzonti.**



21.00: Speciale TG 2 - Primarie Centrosinistra

Informazione con D. Laruffa.
In onda i risultati del ballottaggio delle primarie del centrosinistra.

06.30 **Rai Educational - Real School.**

Documentario

07.00 **Cartoon Flakes Week**

End. Cartoni Animati



21.30: Report

Attualità con M. Gabanelli.
I reportage di Raitre fanno luce sull'impresa italiana, che figura tra le prime 10 compagnie petrolifere del mondo.

07.15 **Lassie.**

Serie TV

08.00 **Il cortile.**

Film Drammatico. (1955)

Regia di Antonio Petrucci.



Rai 1

21.30

L'isola

FICTION. Tara Riva (Bianca Romero), comandante della Guardia costiera dell'isola d'Elba, sta per partire per la Tunisia, ma un disastro aereo la trattiene sull'isola



SCATOLE CINESI**RAITRE ORE 10.15**

La trasmissione di Rai Educational, confezionata per conoscere la Cina dei nostri giorni, nella puntata di oggi parlerà di calcio per raccontare la nuova popolarità di questo sport in Cina. E, in particolare, come lo sport sia una rappresentazione spettacolarizzata della forza economica cinese: nel mese di giugno Marcello Lippi, già ct della Nazionale italiana, si è trasferito in Cina, così come il bomber Didier Drogba. Ma, al di là degli ingaggi astronomici, il calcio mette in evidenza un singolare paradosso: una società basata su una visione collettiva del successo eccelle in molti sport individuali mentre trova grandi difficoltà a crescere in uno sport di squadra come il calcio. Ospiti del programma Damiano Tommasi, ex calciatore che si è trasferito per alcuni anni a giocare in Cina, oggi presidente dell'Associazione Italiana Calciatori; Darwin Pastorin, giornalista sportivo; Laura De Giorgi, sinologa dell'Università Ca' Foscari di Venezia; Marco Del Corona, corrispondente Corriere della Sera da Pechino. Inoltre, filmati girati in Italia e in Cina e una intervista esclusiva a Jay Elliot, braccio destro di Steve Jobs in Apple, sui temi di leadership, talento e "gioco di squadra". Programma di Mario Orsini e Federico Zatti, con Daniele Auricchio, condotto da Silvia Hsieh.

Peccato perderlo**QUELLI CHE****RAIDUE ORE 13.45**

Victoria Cabello, al tavolo con Beppe Severgnini, parlerà del nuovo libro del giornalista. La conduttrice e autrice del programma, inoltre, intervisterà Carolina Crescentini e Marco Giallini, protagonisti del film "Una famiglia perfetta" di Paolo Genovese. In studio, poi, Katia Ricciarelli, Costantino Della Gherardesca e Barù. Il box musicale avrà come protagonista Asaf Avidan. L'artista israeliano interpreterà in versione acustica il suo successo internazionale "Reckoning Song".

L'altra domenica**IN 1/2 H****RAITRE ORE 14.30**

L'imprenditore Alfio Marchini è l'ospite di "In 1/2 h", la trasmissione di Lucia Annunziata.

Da vedere**CHE TEMPO CHE FA****RAITRE ORE 20.10**

Robbie Williams, Lilli Gruber e Massimo Mucchetti saranno ospiti di Fabio Fazio. Come sempre, inoltre, le analisi climatiche e ambientali di Luca Mercalli e l'appuntamento con Luciana Littizzetto che com-

menta a modo suo i fatti della settimana.

Da vedere**REPORT****RAITRE ORE 21.30**

Il programma di Milena Gabanelli questa sera presenterà una serie di inchieste su vari temi. "Onorevoli esodati" – Metà di loro ha il doppio lavoro ma quando non vengono più rieletti, i parlamentari italiani ricevono un "assegno di reinserimento all'attività lavorativa", una specie di liquidazione/previdenziale che oggi si chiama "assegno di fine mandato". La prendono tutti, sembra costituzionalmente illegittima ma, soprattutto, a differenza del tfr di tutti gli italiani, è esentasse. "Corto circuito" – L'energia pulita sta diventando un business mondiale. Nel 2009, il Premier Silvio Berlusconi e il ministro per lo Sviluppo Economico Claudio Scajola lanciano un programma di investimenti in Serbia e Montenegro: centrali idroelettriche e un cavo sottomarino che collega le due sponde dell'Adriatico per lo scambio di energia ecologica. "Come è andata a finire? L'intesa" – La trasmissione torna sul caso Alitalia. A seguire: "La finanza e il progetto" e "Risorse attive".

Da non perdere**SPECIALE TG2 – PRIMARIE CENTROSINISTRA****RAIDUE ORE 21.00**

Speciale per seguire in diretta l'esito del ballottaggio per le Primarie del centrosinistra. Conduce Dario Laruffa.

L'ISOLA**RAIUNO ORE 21.30**

Con "L'Isola", dodici puntate di Alberto Negrin (lo stesso di "Perlasca", "Paolo Borsellino", "Il cuore nel pozzo"), Raiuno apre un nuovo capitolo dedicato alla Guardia Costiera. L'autore e regista si cimenta in una lunga serie che in casa Rai definiscono "fantaecologica", incentrata sulle vicende in mare e sul lavoro della Guardia Costiera dell'Isola d'Elba che si impegna nelle indagini su alcune misteriose attività che turbano la tranquillità dell'arcipelago toscano e tutto l'ecosistema circostante. Voluta inizialmente come ideale prosecuzione di "Gente di Mare", che con le due edizioni precedenti aveva portato sul piccolo schermo gli uomini e le donne delle Capi-



tanerie di porto italiane, la serie è stata completamente ripensata da Negrin insieme con gli altri autori Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli e Massimo Bavastro, fino a risultare un progetto nuovo nella struttura narrativa, nel cast, nelle location e nelle tematiche.

Prima puntata. Stiamo a vedere

SPECIALE TG3 – BALLOTTAGGIO CENTROSINISTRA

RAITRE ORE 21.00

Speciale per seguire in diretta l'esito del ballottaggio per le Primarie del centrosinistra

Finalmente “L’isola” in tv, in onda le 140 comparse

Domani sera la prima puntata della fiction Rai realizzata dalla Palomar, cresce la curiosità tra gli elbani che due anni fa furono selezionati nei casting

di Antonella Danesi

► PORTOFERRAIO

L'Elba e l'Arcipelago da domani sera protagonisti su Rai Uno. Inizia infatti domani, con una seconda puntata lunedì, la fiction “L’isola”, prodotta dalla Palomar ed interamente girata all'Elba e nelle acque dell'Arcipelago Toscano, un paradiso nel mar Mediterraneo dove anche le balene si danno appuntamento. In tutto 12 puntate di 100 minuti ciascuna che verranno trasmesse in prima serata. Una spy story che vede la guardia costiera in difesa dell'ambiente e del mare con la regia di Alberto Negrin e musiche di Ennio Morricone. Studiata come un film lungo 12 tempi, racconta le gesta di tre ragazzi che si trovano a difendere le coste e il loro ecosistema da una potente multinazionale straniera in grado di estrarre dalle profondità marina il prezioso idrato di metano con gravissime conseguenze per l'ambiente. Ieri mattina l'anteprima della fiction è stata presentata dalla Capitaneria di porto di Portoferraio. La serie è attesa dagli elbani che fin dai casting hanno seguito con curiosità la troupe e quando possibile le riprese, a cui hanno partecipato oltre 140 comparse locali. «La fiction L’isola mostra l'attività della guardia costiera – ha

commentato il comandante della Capitaneria di Porto di Portoferraio, Andrea Santini – e sarà un veicolo importante di promozione per l'Elba». Ne è convinto anche il produttore Carlo degli Esposti presidente della Palomar, estimatore della nostra isola che l'ha scelta come location della nuova serie. «La serie è stata girata nell'Arcipelago Toscano – ha commentato – con un contributo notevole della Regione Toscana, la prima in Italia che ha capito l'importanza di questa operazione per il turismo». Un'impresa enorme che ha richiesto la collaborazione di diverse professionalità esperti ufficiali e marinai della Guardia Costiera e dei loro mezzi aeronavali. Tra fiction e vere scene di azione della guardia costiera protagonisti de “L’isola” sono l'attrice Blanca Romero nei panni del tenente di vascello Tara Riva, Marco Foschi suo marito e ricercatore marino, Simone Montedoro nel ruolo di un latitante accusato di omicidio che cerca la verità e ancora l'immane cattivo che sarà interpretato da Andrea Giordana. Nella prima puntata già piena di suspense e scene rocambolesche spicca un volto noto, l'attore elbano Marco Manca. Una ragione in più per non mancare all'appuntamento.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



La Guardia costiera in una fiction su Rai 1

► COMACCHIO

In prima fila nella sala polivalente San Pietro ieri mattina, per l'anteprima nazionale della fiction "L'isola", accanto alle altre autorità civili e militari, era presente il comandante dell'Ufficio circondariale marittimo di Porto Garibaldi, tenente di vascello Enrico Pasqualotto.

La nuova serie televisiva in 12 puntate, per la regia di Alberto Negrin, con musiche di Ennio Morricone, andrà in onda su Rai 1 da domani dicembre alle ore 21.15 ed è incentrata sulla vita, sul lavoro e sulla passione per il mare, che anima il personale della Guardia costiera italiana. Non è casuale la scelta della location lagunare per il lancio di questo sceneggiato televisivo ambientato sull'isola d'Elba, che ha comportato 32 settimane di lavorazione per una troupe di 140 persone. Negrin, autore di successi televisivi quali Perlasca, Bartali, Pane e Libertà ha scelto come protagonista un veterano del teatro e del cinema, Andrea Giordana. In rappresentanza dell'amministrazione Comunale era presente in sala l'assessore Stefano Parmiani. (k.r.)



SU RAIUNO

LA NUOVA SERIE TELEVISIVA È STATA PRESENTATA IN ANTEPRIMA ALLA STAZIONE MARITTIMA DI NAPOLI

"L'isola", fiction sulla Guardia Costiera

di Laura Caico

Pronta al via "L'isola", la nuova fiction televisiva sulla Guardia Costiera, la cui puntata iniziale è stata presentata in anteprima a Napoli - promossa dalla Capitaneria di porto cittadina come si è già verificato in varie altre città italiane - presso la Stazione Marittima, nel corso di una conferenza stampa a cui ha preso parte anche il Direttore Marittimo della Campania, Comandante della Capitaneria di porto di Napoli Contrammiraglio Antonio Basile. "L'isola" verrà trasmessa, infatti, a partire da domani su Raiuno per 12 puntate e si preannuncia come un vero e proprio thriller, per le scene mozzafiato, gli inseguimenti in mare, la trama avvincente, la forte suspense da cui è connotata. La storia è incentrata sulla vita, il lavoro e la passione per il mare degli uomini e delle donne della Guardia Costiera italiana come ha sottolineato, prima della proiezione, il comandante della Capitaneria Ammiraglio Basile che ha introdotto il regista del nuovo sceneggiato Alberto Negrin (autore di altre fiction di successo come "Paolo Borsellino" - "I 57 giorni", "Perlasca" e "Bartali") che ha diffusamente parlato delle scene cruciali ambientate sull'isola d'Elba, della colonna sonora con testi composti da Ennio Morricone e evidenziato la presenza nel cast (che include diversi giovani attori di sicuro avvenire «poiché le

selezioni sono avvenute in base alla professionalità, non alla popolarità e questo criterio rappresenta una novità assoluta», come ha voluto sottolineare più volte) anche di celebri artisti come Andrea Giordana. «"L'isola" è una serie di grande ambizione, un romanzo, ma altresì una spy story, pervasa da forti sentimenti - ha anche aggiunto il valente regista - e ruota attorno alla figura di un'eroina contemporanea, che combatte il crimine con coraggio, pronta a tutto per proteggere un patrimonio della collettività: nella storia emergono via via archetipi antichi e moderni come il fuggitivo, il nemico cinico umanizzato dall'amore per la figlia adolescente, malavitosi, hacker dal passato oscuro, ma anche persone normali capaci di grandi gesti nei momenti decisivi». In merito alla fiction, il comandante generale delle capitanerie di porto nazionali, l'ammiraglio Pierluigi Caccioppo, ha dichiarato, dopo la visione della puntata iniziale: «Devo confessare la mia emozione durante le prime sequenze, che hanno reso minimo lo scarto tra finzione e realtà e mi hanno riportato alla mente le condizioni estreme di alcune operazioni che abbiamo effettuato: d'altronde, tutto è credibile anche perché per le riprese della fiction abbiamo coinvolto i nostri uomini in alcune esercitazioni di soccorso, che per noi sono abituali».



CAPRI**La Guardia costiera diventa una fiction**

CAPRI. Avrà inizio domani, in prima serata su [Rai 1](#), la nuova serie tv in dodici puntate dedicata interamente alla Guardia Costiera, girate nel meraviglioso scenario dell'isola d'Elba con un cast di livello internazionale ed accompagnate dalla colonna sonora del celebre musicista Ennio Morricone. Ieri mattina la prima puntata della fiction, intitolata "l'Isola", è stata mostrata in anteprima dal comandante dell'ufficio circondariale marittimo di Capri, tenente di vascello Alessandro Sarro, e dal suo personale, agli alunni del liceo classico di Capri presso la Certosa di San Giacomo nel contesto di un'iniziativa pianificata dal Comando Generale del Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera in tutto il territorio nazionale. All'evento hanno partecipato più di 50 alunni liceali, oltre ad un congruo numero di docenti, che hanno manifestato interesse e curiosità sulle molteplici competenze della Guardia Costiera italiana. L'occasione si è rivelata inoltre molto formativa soprattutto per i per i ragazzi che, prossimi agli esami di maturità, dovranno valutare le possibilità di impieghi lavorativi futuri.



RIPOSTO. Ieri proiettata al Municipio la prima puntata della nuova serie dedicata agli «angeli del mare»

Guardia costiera: anteprima della fiction

Da oltre cento anni, la storia di Riposto si lega con il Corpo delle Capitanerie di Porto-Guardia costiera. L'Ufficio Circondariale marittimo (oggi diretto dal tenente di vascello Mario Orazio Pennisi) – che opera a Riposto dal 1878 – continua a rappresentare un sicuro punto di riferimento sia per i marittimi, sia per gli operatori della pesca, nonché per il settore del diportismo nautico.

Un lavoro svolto con professionalità dagli uomini e dalle donne della Guardia costiera, spesse volte silente, con variegati compiti istituzionali che spaziano dalla ricerca e soccorso in mare, alla protezione dell'ambiente marino, al controllo sulla pesca marittima, alla sicurezza della navigazione. A questo lavoro degli "Angeli del mare" è dedicata la nuova fiction di Rai Uno "L'Isola", diretta da Alberto Negrin, che andrà in onda domani sera.

La prima puntata della nuova serie interamente dedicata al Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia costiera è stata proiettata, ieri mattina, in anteprima nazionale, anche a Riposto, nella Sala di rappresentanza del Palazzo di Città, a cura del locale Circomare. Gli invitati intervenuti alla presentazione de "L'Isola" – tra questi gli allievi del locale istituto tecnico nautico "Luigi Rizzo" – sono stati accolti dal comandante del Circomare, Mario Orazio Pennisi. All'anteprima, disposta a livello nazionale dal Comando Generale delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera, hanno partecipato autorità civili e militari locali. Nel cast de "L'Isola" ci sono attori famosi come Massimo Wertmüller, Andrea Giordana e Isa Barzizza, mentre le musiche sono composte, orchestrate e dirette dal maestro Ennio Morricone. Protagonisti della fiction la spagnola Blanca Romero nelle vesti della Guardia costiera, Marco Foschi, Simone Montedoro e Alexandra Dinu.

La fiction è ambientata nell'Isola d'Elba e si sviluppa fra intricate indagini svolte per la tutela dell'ambiente marino dal comandante del Circomare e dai suoi uomini, sullo sfondo delle quotidiane vicissitudini umane e sentimentali dei protagonisti, intervallate da operazioni di soccorso per fronteggiare le emergenze

SALVO SESSA



CAORLE**La Guardia costiera in tivù**

Anteprima della nuova serie di **Rai** Uno «L'isola» nella sala parrocchiale Giovanni XXIII. Oggi pomeriggio, alle 16.30, nella sala superiore del centro pastorale di piazza Vescovado, sarà proiettata la prima puntata della fiction incentrata sull'attività della Guardia Costiera che sarà trasmessa sulla rete ammiraglia **rai** a partire da domani. L'appuntamento è organizzato dalla Capitaneria di Porto di Caorle. (R.Cop.)



LA NUOVA FICTION DI ALBERTO NEGRIN

In anteprima la serie dedicata alla Guardia Costiera

CHIOGGIA - La Guardia Costiera raccontata attraverso una fiction. La prima puntata della serie televisiva "L'isola - Gente di mare 3", che sarà trasmessa su Rai 1 a partire da domani, è stata proiettata giovedì pomeriggio in anteprima nazionale all'auditorium San Nicolò. La proiezione è stata

anticipata da un'introduzione del comandante della Capitaneria di Porto di Chioggia Andrea Conte. La serie, articolata in dodici puntate, è ambientata all'Isola d'Elba ed è prodotta da Rai Fiction e Palomar con la regia di Alberto Negrin. (E.Bur.)

© riproduzione riservata





Un incidente aereo e una **rivoluzionaria scoperta scientifica** sono al centro di un **eco-giallo** ambientato nell'arcipelago toscano e diretto da **Alberto Negrin**

di *Natalia Vantini*

«**Q**uesta terra su cui abbiamo posato i piedi non l'abbiamo ereditata dai nostri padri, ma l'abbiamo presa in prestito dai nostri figli». È un motto degli indiani d'America, più che mai attuale. E il rispetto per l'ambiente, che significa anche sfruttamento responsabile delle sue risorse, è il tema centrale della fiction di Raiuno *L'isola*, in prima serata domenica 2 e lunedì 3 dicembre. Dodici puntate ricche di suspense, ambientate

all'isola d'Elba e dintorni.

I PROTAGONISTI • La vicenda ruota attorno a quattro personaggi. Tara (Blanca Romero) è comandante della Guardia Costiera che indaga sull'inabissamento di un aereo nel mare dell'arcipelago toscano. Alla ricerca della verità c'è anche Adriano (Simone Montedoro), un uomo che ha avuto problemi con la giustizia e che nell'incidente ha perso sua madre. A loro s'aggiunge Elena, detta anche Quadrophenia (Alexan-

FICTION RAIUNO

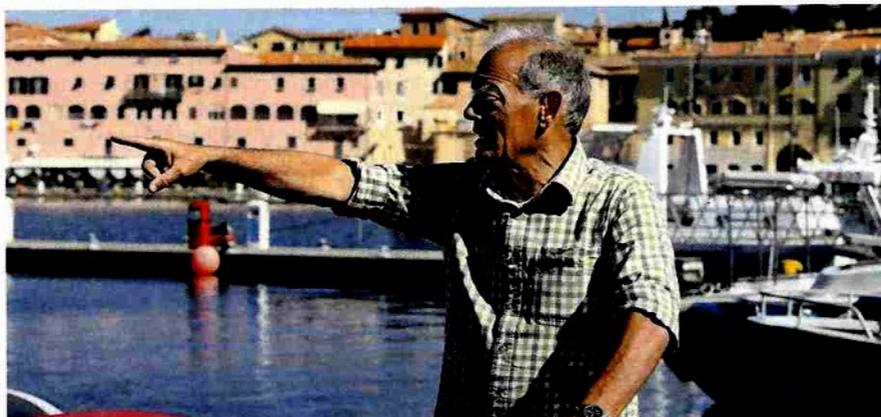


• A lato, da sinistra, Marco Foschi (35 anni, Luca), Blanca Romero (36, Tara) Alexandra Dinu (31, Elena) e Simone Montedoro (39, Adriano).

• Sotto, il regista Alberto Negrin (72). Ha diretto *Perlasca* (2001), *L'ultimo dei corleonesi* (2007) e *Paolo Borsellino* (2012).

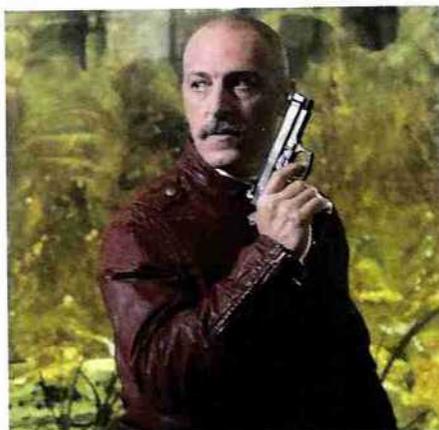
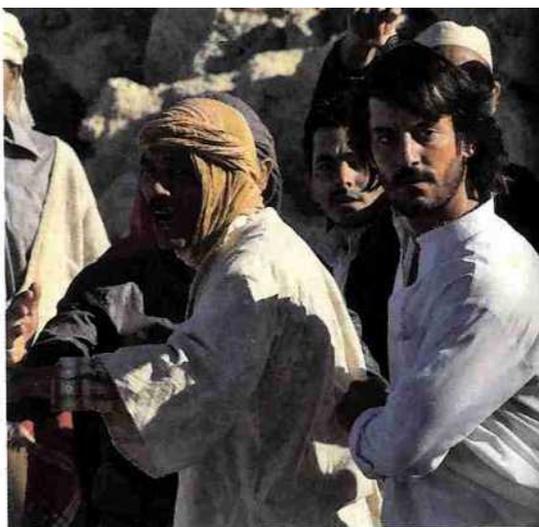
dra Dinu), un'abile hacker che si dimostra preziosissima per le indagini. E poi c'è Luca (Marco Foschi), fresco sposo di Tara, un giovane scienziato impegnato per conto di una multinazionale a studiare gli idrati di metano. Questa sostanza ha la particolarità di unire insieme gas e acqua purissima ed esiste in giacimenti illimitati sotto certi fondali marini. Dopo aver scoperto la possibilità di estrarre gli idrati di metano, Luca rimane vittima dell'esplosione della nave piattaforma su cui lavora, che si trova al largo della costa tunisina, e viene dato per morto.

IL QUINTO ELEMENTO • Ma in realtà il vero protagonista della fiction è l'acqua. «Chi è in grado di controllarne il flusso può diventare il padrone del pianeta», spiega il regista Alberto Negrin. «Secondo moltissimi studiosi l'acqua potrebbe diventare la principale causa scatenante di una guerra mondiale. Con *L'isola* ho voluto raccontare questo tema, oltre a quello dell'energia alternativa, perché sono determinanti per la nostra vita, la nostra salute e l'intera economia mondiale».





Sopra, Andrea Giordana (66, Leopold). A destra, ancora Foschi. Sotto, da sinistra, Marcello Mazzarella (49, Nikolai, il killer di Leopold), Isa Barzizza (82, Matilde, nonna di Adriano) e Angelo Maggi (53, il capitano Tebaldi).

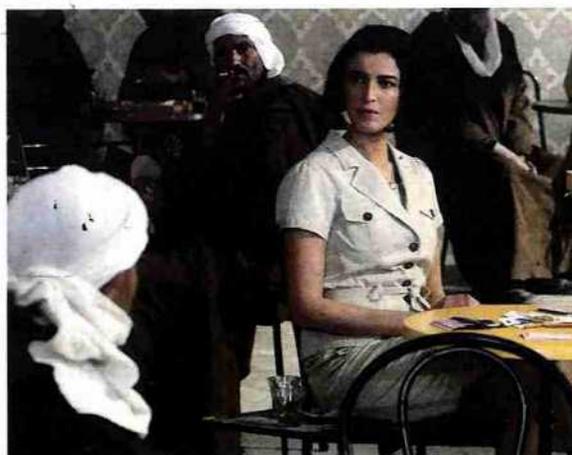
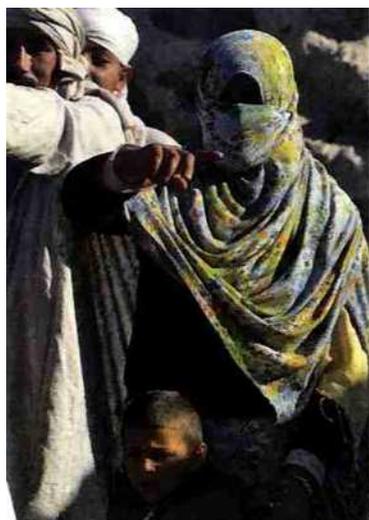


A destra, Alessandro Borghi (26, Sebastiano) e sotto, Irena Goloubeva (22, Vedrana) con Gabriele Rossi (24, Marcello): sono la figlia di Leopold e due suoi amici.



◀ **RISCHIO TSUNAMI** • Ma torniamo alla trama. Qualcosa di grosso in effetti si muove intorno alla scoperta di Luca. Tara vola in Tunisia per indagare sulla scomparsa di suo marito, ma le spiegazioni di Leopold Amery (Andrea Giordana), magnate della multinazionale per cui Luca lavorava, non la convincono. Amery in realtà sta cercando di sfruttare in modo sporco la scoperta del giovane ricercatore: perché estrarre gli idrati di metano dai fondali marini, oltre ad essere complicatissimo, può provocare maremoti, tsunami e altri disastri ambientali... Di ritorno all'isola d'Elba, Tara scopre fatti inquietanti: a bordo dell'aereo inabissato c'era una biologa che aveva rivelazioni importanti da comunicare a Luca. In mare le balene sembrano impazzite e perdono la rotta. Insomma, Tara comincia a sospettare che la sua isola sia minacciata da un imminente disastro ambientale. «E dire che prima di questa fiction non sapevo neanche che esistessero gli idrati di metano!», commenta





L'ISOLA



Sopra, ancora la Romero. A sinistra, tre agenti della squadra di Tara: Alberto Basaluzzo (39, Folco), Lidia Cocciolo (28, Eleonora) e Fabio Morici (34, Massimo). A destra, Massimo Wertmüller (56, l'ammiraglio De Riso). Sotto, Hassani Shapi (39, l'avvocato Rami) ed Evita Ciri (sua figlia).



Marco Foschi. «Mi sono fatto una cultura in materia e il mio Luca è uno dei ruoli più interessanti che abbia mai interpretato. Non voglio svelare troppo, ma vi posso dire che il mio personaggio, che in realtà non è morto nell'esplosione, avrà una evoluzione del tutto inattesa».

GENTE DI MARE • La serie all'inizio doveva essere il seguito delle due stagioni di *Gente di mare*, interpretate da Lorenzo Crespi e Vanessa Gravina nel 2005 e nel 2007. «Ma quello non era il mio genere di fiction», sottolinea Negrin. «Allora ho accolto la proposta di scrivere una storia sempre ambientata in una capitaneria di porto, ma a modo mio, raccontando non soltanto il grande lavoro di chi opera come guardia costiera, ma anche e soprattutto temi scottanti come quelli ambientali». Nel frattempo, lo scorso maggio il Dipartimento dell'Energia americano ha annunciato di essere riuscito ad estrarre gli idrati di metano sotto i ghiacci dell'Alaska. E questa è realtà, non fiction. ❖



In basso, da sinistra, Christian Ginepro (39, Tommaso, è il fratello di Adriano) e Gennaro Diana (42, Tito, padre di Sebastiano e Marcello).



L'ISOLA**RAIUNO ore 21.30**

Se vi avevate incuriosito le avventure di «Gente di mare», non perdetevi questa serie in 12 puntate che debutta stasera, e che ne rappresenta una costola. Tra intrighi, divise della Guardia costiera e paesaggi marini da sogno, ritroviamo **Simone Montedoro**, già apprezzato in «Don Matteo» e in tv proprio in questi giorni anche nella fiction «Santa Barbara». Con lui, la bella ex modella **Blanca Romero**.



N. 48
4 DICEMBRE 2012

DIPIÙ TV

CAIRO EDITORE

€ 1,50
(IN ITALIA)

I PROGRAMMI TV E RADIO
Dall'1 al 7 dicembre



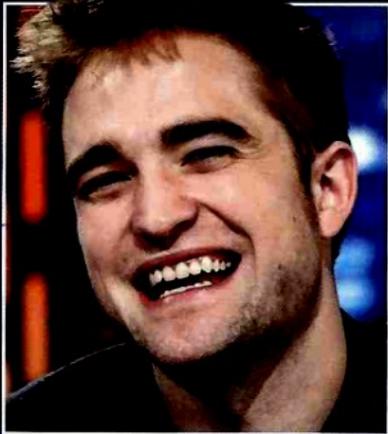
Diretto da
**SANDRO
MAYER**

C'è anche
la rivista
quindicinale
"DIPIÙ
E DIPIÙ TV
CUCINA"



**BEAUTIFUL
OFFENDE
LA MEMORIA
DI SALLY
SPECTRA**

DA STACCARE



**ROBERT
PATTINSON**
La sua gigantografia
e il suo nuovo giornalino

Nuova fiction su Raiuno



**L'ISOLA
IN TREDICI
PUNTATE**
Con **Marco
Foschi**

La settimana scorsa è stata la conturbante principessa delle "Mille e una notte"

VANESSA HESSLER
QUESTA SETTIMANA DIVENTA
SANTA BARBARA

Raiuno dedica una fiction alla protettrice dei Vigili del fuoco



Un ritratto
di Santa Barbara
del 1500

Marco Foschi presenta la sua nuova fiction, "L'Isola", e

confessa che, dopo Alessandra Mastronardi, ha perso la testa per Antonia Liskova

IN TV SPOSO UNA SPAGNOLA, NELLA VITA

INVECE SONO "PAZZO D'AMORE" PER UNA SLOVACCA

«Nella serie, interpreto il marito di Blanca Romero, stella del cinema iberico»

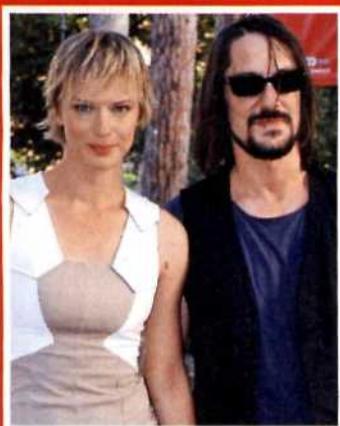
• «Da un anno sono felice accanto alla Liskova, anche se stare insieme con una collega è difficile»

di **Francesca De Pasquale**

Roma, novembre

Per la prima volta, sono in TV con un ruolo da protagonista in una serie di ben tredici puntate, *L'Isola*, e vivo questo "debutto" con grande emozione, e un po' di ansia... Se la fiction dovesse andare bene, infatti, potrebbe finalmente regalarmi la grande popolarità che ancora mi manca, nonostante faccia l'attore da quindici anni. Ma se, al contrario, dovesse rivelarsi un fiasco, influirebbe negativamente sul mio futuro professionale. Insomma, a livello lavorativo mi trovo a un "bivio".





Roma. Marco Foschi con la fidanzata, l'attrice Antonia Liskova, 35 anni, a un evento mondano: la scintilla è scoppiata un anno fa sul set della fiction "Maria di Nazaret". «Con lei sono felice», dice l'attore romano.

Nella vita privata, invece, non sono mai stato così sereno e sicuro: da un anno ho una storia con l'attrice slovacca Antonia Liskova, di cui sono innamoratissimo».

Chi parla è Marco Foschi, trentacinque anni, che dal 2 dicembre vediamo su Raiuno, in prima serata, con *L'Isola*. Questa fiction, che ruota attorno alle indagini di alcuni agenti della Guardia Costiera all'isola d'Elba, era nata come il seguito di un'altra popolare serie TV, *Gente di mare*, in onda tra il 2005 e il 2007 e nella quale si sono avvicendati attori come Paolo Calissano, Lorenzo Crespi e Vanessa Gravina. Poi, però, la

produzione ha deciso di puntare su un cast tutto nuovo e così è stato cambiato pure il titolo. Tra i protagonisti de *L'Isola* troviamo Blanca Romero, attrice e modella famosissima nel suo Paese, la Spagna, ma al debutto in una fiction italiana, che veste i panni del comandante del-

continua a pag. 26

L'ISOLA
Domenica 2 ore 21.30
Lunedì 3 dicembre
ore 21.10 - Raiuno



Roma. Marco Foschi, 35 anni, in una scena della fiction "L'Isola", in onda su Raiuno dal 2 dicembre, dove interpreta un biologo marino. «È la prima volta che ho un ruolo da protagonista in una serie così lunga, e spero mi porti fortuna», sottolinea Marco, che è figlio di un attore teatrale: Massimo Foschi.



Portoferraio (Livorno). Gabriele Rossi, 24 anni, e Irena Goloubeva, 22 anni, in una scena della fiction "L'Isola", nella quale lei è la figlia di un losco uomo d'affari, cui dà il volto Andrea Giordana, e lui interpreta un suo caro amico.

La scheda

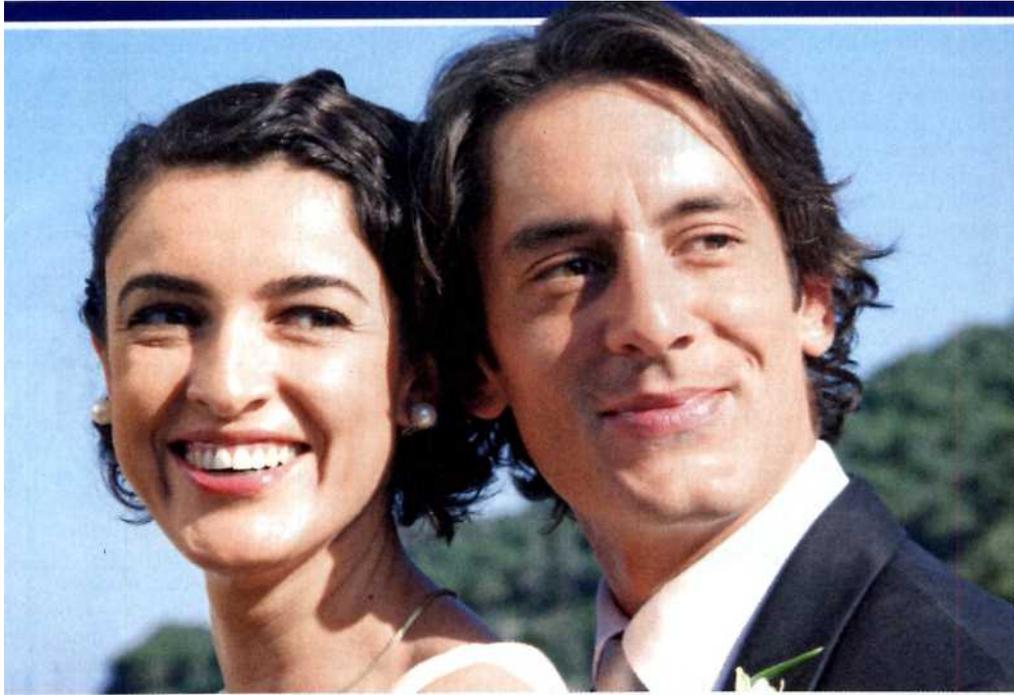
Titolo: *L'Isola*.

Quando va in onda: da domenica 2, alle ore 21.30, su Raiuno. Puntate: 13.

Interpreti principali e, tra parentesi, i personaggi: Marco Foschi (*Luca Bottai*), Blanca Romero (*Tara Riva*), Simone Montedoro (*Adriano Liberato*), Alexandra Dinu (*Elena Sollima*), Andrea Giordana (*Leopold Amery*), Gabriele Rossi (*Marcello*), Alessandro Borghi (*Sebastiano*), Irena Goloubeva (*Vedrana Amery*), Isa Barzizza (*nonna Matilde*), Marcello

Mazzarella (*Nicolai Kozak*), Christian Ginepro (*Tommaso*), Eleonora Vanni (*Emanuela*).

Cast tecnico: regia: Alberto Negrin; soggetto e sceneggiatura: Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Massimo Bavastro, Alberto Negrin, Chiara Laudani, Giulia Calenda; fotografia: Claudio Sabatini; scenografia: Luciano Ricceri; costumi: Mariolina Bono; montaggio: Antonio Siciliano; musiche: Ennio Morricone; casting: Gianluca Greco; aiuto regista: Giovanni Paolucci.



Portoferraio (Livorno). Sopra, Marco Foschi con Blanca Romero, 36 anni, nella scena del loro matrimonio ne "L'Isola". La Romero, che è al debutto in una serie TV italiana, ma nel suo Paese, la Spagna, è un'attrice famosa, interpreta un comandante della Guardia Costiera. Sotto, da sinistra, Foschi e la Romero con altri due protagonisti della serie: Alexandra Dinu, 31 anni, che è un pirata informatico, e Simone Montedoro, 39 anni, un latitante accusato di omicidio.



La trama

Isola d'Elba, oggi. Luca Bottai (Marco Foschi), un biologo marino che sta portando avanti una ricerca su nuove fonti di energia, è sposato con Tara Riva (Blanca Romero), comandante della Guardia Costiera. Un giorno, mentre si trova su una nave-piattaforma per compiere alcuni esperimenti, Luca rimane vittima di un'esplosione. Tara, convinta che la morte del marito non sia stata un incidente, inizia a indagare per scoprire la verità e, durante le ricerche, conosce Adriano Liberato (Simone Montedoro), un latitante che, a sua volta, sta provando a fare luce su un incidente aereo "sospetto" in cui ha perso la vita la madre.



Roma. Andrea Giordana, 66 anni: è un uomo d'affari senza scrupoli.

Nel frattempo, sull'isola dell'Arcipelago Toscano si trasferisce Leopold Amery (Andrea Giordana), un ricco uomo d'affari che nasconde parecchi segreti. Sua figlia, Vedrana (Irena Goloubeva), fa subito amicizia con due ragazzi del luogo: i fratelli Sebastiano (Alessandro Borghi) e Marcello (Gabriele Rossi). Intanto, si scopre che Luca è sopravvissuto e adesso è in Tunisia, ma ha perso la memoria: per ritrovarlo, Leopold ingaggia Elena Sollima (Alexandra Dinu), un pirata informatico. ■

la Guardia Costiera, e Simone Montedoro, stella di *Don Matteo*, che il 4 dicembre è su Raiuno anche nel film TV *Santa Barbara* e qui interpreta un latitante accusato ingiustamente di un delitto. E poi c'è lui, Marco Foschi, che negli ultimi anni è diventato popolare soprattutto per la sua vita privata: per circa due anni, infatti, è stato fidanzato con Alessandra Mastronardi, che ha incontrato nel 2009 girando la fiction *Sotto il cielo di Roma* e con cui ha poi recitato anche in *Atelier Fontana - Le sorelle della moda*. Ora, invece, Marco ha una storia con un'altra celebre attrice: Antonia Liskova, stella di *Tutti pazzi per amore 2 e 3*, che ha conosciuto sul set di *Maria di Nazaret*. Foschi, insomma, sembra avere un "debole" per le sue compagne di set. «Ne *L'Isola* sono un biologo marino sposato con Blanca Romero, ma stavolta non mi sono innamorato di lei pure nella vita, benché sia fantastica», scherza Marco. «E non lo è solo Blanca: girando questa serie ho conosciuto persone splendide, come Simone Montedoro, con cui è nata una bella amicizia. Sul set c'era un clima rilassato e sereno, il che mi ha aiutato a superare i tanti momenti di stanchezza: le riprese, divise tra Roma, la Tunisia e l'Elba, sono durate nove mesi, e si girava fino a dodici ore al giorno, ritmi cui non ero certo abituato. E fra l'altro non sono mancate le difficoltà».

Ci può fare un esempio?

«Durante le riprese all'isola d'Elba, siamo stati affiancati da "veri" agenti della Guardia Costiera, e abbiamo utilizzato i loro mezzi. E, più di una volta, ci è capitato di trovarci in mezzo a mareggiate, con onde alte sei, otto metri! Ovviamente, siamo sempre stati in condizioni di sicurezza, ma ho provato più di un brivido. Certo, ci sono stati anche momenti divertenti: in una scena, il mio personaggio va in riva al mare e cerca di "parlare" con alcune balene, provando a "imitare" il loro canto. Sul set, all'inizio, facevo dei versi così



Roma. Marco Foschi con Alessandra Mastronardi, 26 anni, in "Atelier Fontana - Le sorelle della moda": si sono innamorati nel 2009 girando "Sotto il cielo di Roma" e sono stati insieme circa due anni.

brutti che ridevano tutti, e pure io facevo a rimanere serio. Abbiamo dovuto ripetere quella scena tantissime volte. E poi, sono grato a questa fiction anche perché mi ha fatto un regalo particolare dal punto di vista... estetico!».

Che cosa intende dire?

«Le spiego: il mio personaggio, a un certo punto, ha un incidente in mare, perde la memoria e si ritrova in Tunisia. Di conseguenza, per avere un'immagine da "naufrago", mi sono fatto crescere la barba e ho smesso di tagliarmi i capelli: un "look" da selvaggio che non avevo mai sperimentato prima, ma che mi è piaciuto al punto tale che ho deciso di restare così anche terminate le riprese».

Si vede che l'immagine da "selvaggio" le dona, visto che è riuscito a conquistare un'attrice bellissima come Antonia Liskova...

«Sì, stiamo insieme da un anno e sono innamorato pazzo. Con lei sono molto felice, ma, per il momento, non voglio dire di più».

Prima della Liskova, lei ha avuto una storia con un'altra popolare attrice: Alessandra Mastronardi. Pensa forse che avere una compagna che fa il

suo stesso lavoro rappresenti un vantaggio?

«Al contrario: le storie fra attori sono molto difficili, e bisogna amarsi davvero tanto per farle durare. Il nostro lavoro, infatti, ci porta a stare spesso in giro, e quando si è sul set è dura avere momenti liberi: insomma, vedersi può diventare piuttosto complicato, ed è arduo sopportare la lontananza. E poi c'è il problema della rivalità: se in una coppia uno dei due lavora molto più dell'altro, possono nascere competizioni che fanno male al rapporto».

E lei, con donne così famose al suo fianco, non ha mai temuto di essere conosciuto solo come "il fidanzato di"?

«No. Mi rendo conto di essere molto meno popolare di Alessandra o Antonia, ma per me non è mai stato un problema. Sono orgoglioso della mia carriera».

Come ha iniziato a fare l'attore?

«L'amore per questo mestiere mi è stato trasmesso da mio padre Massimo, attore anche lui, che fin da piccolo mi portava con lui a teatro. Così, dopo il diploma, ho frequentato l'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico" e ho cominciato a fare alcuni spettacoli: per dieci anni, ho lavorato quasi esclusivamente a teatro finché, nel 2003, ho avuto il primo ruolo importante al cinema, nel film *Fame chimica*. In televisione, invece, a parte un piccolo ruolo nel film TV del 2004 *Virginia, la monaca di Monza*, ho debuttato nel 2008 con la fiction *Aldo Moro - Il presidente*, dove ero un componente delle Brigate Rosse».

E ora, ha già qualche nuovo progetto?

«A Pasqua tornerò su Raiuno con la fiction *Barabba*, che narra la storia del ladrone, poco di buono, che ebbe salva la vita perché il popolo preferì mandare a morte Gesù: interpreto proprio quest'ultimo. Prima, però, attendo con impazienza la prova dell'*Isola*, sperando che abbia successo».

Francesca De Pasquale

Anno II - n. 48 - 3 dicembre 2012 - € 1,50 in Italia

VERO TV

TUTTI I PROGRAMMI E GLI ORARI DALL' 1 AL 7 DICEMBRE



Diretta da Laura Bozzi

GVE



BEAUTIFUL
RICK: «SARÒ AL CENTRO DI UN PICCANTE TRIANGOLO». SCOPRITE CON NOI QUALE... ESCLUSIVO

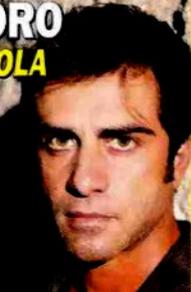


CLAMOROSO
Raffaella Fico soffia il "partner" a Belen Rodriguez

GIULIANA DE SIO
«IL CINEMA NON MI VUOLE. E IO MI CONSOLO CON RODOLFO VALENTINO... PER FICTION!»



MONTEDORO
IN TV NE L'ISOLA E IN SANTA BARBARA: «MA POI A NATALE VADO AD AIUTARE I POVERI»



SOLTANTO IL LAVORO FA SORRIDERE LA CLERICI
ANTONELLA HA IL CUORE A PEZZI: IL SUO EDDY L'HA LASCIATA PER CERCARE FORTUNA ALL'ESTERO

PROTAGONISTI. L'attore, ne L'Isola e in Santa Barbara su Raiuno, da ragazzo

ha fatto anche l'investigatore privato. E potrebbe sfruttare di nuovo

«IO, EX DETECTIVE, STO CERCANDO LA DONNA GIUSTA PER GUARDARE IL TRAMONTO IN DUE»

«Una volta seguivo le persone», dice Montedoro, «oggi inseguo un sogno: una casa in riva al mare con la mia dolce metà. Che, forse, ho già trovato»



LUIGI MILIUCI

Roma - Novembre

È pronto a calarsi nei panni di un uomo misterioso e un po' randagio, Simone Montedoro, nella nuova serie di Raiuno, *L'Isola*. L'attore romano, che oltre a *Don Matteo*, in cui è "stabilmente" il capitano Giulio Tommasi, sarà anche protagonista di *Santa Barbara* e *Rossella 2*, si racconta a *Vero TV* tra vita professionale e privato. E si rivela essere un uomo di grande cuore. Scoprite con noi perché...

Simone, che cosa dobbiamo aspettarci da *L'Isola*?

«È una fiction a tinte gialle che non ha nulla a che vedere, come qualcuno ha detto, con *Gente di mare*. È un prodotto innovativo, già solo per il fatto che parla di risorse alternative da ricercare in fondo al mare, diretto da un grandissimo regista come Alberto Negrin».

«Ero barman, poi dog sitter...»

Chi è Adriano, il tuo personaggio?

«Un uomo che vive nell'ombra, un latitante accusato ingiustamente di omicidio che si rivelerà una sorta di eroe buono. Rispetto a *Don Matteo*, dove vesto i panni di un simpatico uomo di legge, qui mi cimento con un personaggio più complesso, ermetico e misterioso che, abbandonato dalla madre, resta da solo dopo che anche suo padre muore in carcere».

Nella realtà, invece, che figlio sei?

«Vengo da una famiglia molto semplice e di sani principi. Ho un ottimo rapporto con i miei genitori, così come con i miei fratelli. Non sono

un mammone, ma sono molto grato a mia madre per tutti gli insegnamenti che mi ha trasmesso».

I tuoi come hanno reagito quando hai cominciato a fare questo mestiere?

«Inizialmente erano un po' titubanti, ma non mi hanno mai ostacolato, né mi hanno impedito d'inseguire i miei sogni. Questo lavoro, poi, è arrivato quasi per caso e me ne sono innamorato. Se le coincidenze della vita non mi avessero portato su questa strada probabilmente oggi farei il veterinario! Ho sempre avuto grande passione per gli animali: ho avuto tanti cani e vado a cavallo sin da bambino. Poi ho cominciato, per caso, con un servizio di moda, e non mi sono più fermato. Ci ho messo tanto, però, a capire se questa fosse davvero la mia strada: troppa gente, infatti, prende alla leggera questo mestiere che è, comunque, molto impegnativo e precario».

Hai mai fatto qualche altro lavoro?

«Ne ho fatti tantissimi, visto che ho sempre voluto essere indipendente. Ho fatto per tanti anni il barman, ma anche il commesso, il rappresentante, il dog sitter e il muratore. E mi sono calato persino nei panni d'investigatore privato con alcuni miei amici».

Come te la sei cavata?

«Ero un investigatore un po' maldestro. Sono riuscito addirittura a perdere, per una manovra sbagliata, la persona che stavo seguendo».

Una tua fidanzata, invece, l'hai mai peditata?

«No, anche perché ognuno ha degli scheletri nell'armadio... Quindi, forse, è meglio non andare a indagare! Non lo farei mai, soprattutto non è

L'ISOLA

**Da domenica 2
21.10 - Raiuno**

IMPEGNATISSIMO

Roma. Rientro in grande stile, nella nuova stagione Tv, per l'attore Simone Montedoro (39 anni, qui), che ne *L'Isola*, la fiction in dodici puntate su Raiuno, sarà un uomo che vive nascosto, da latitante, sull'Elba, dopo essere stato accusato ingiustamente di un delitto.

Foto: Assunta Sirevella

una cosa onesta e non ci dormirei la notte».

Quando tornerai a indossare i panni del capitano Tommasi nella nuova serie di Don Matteo?

«Probabilmente cominceremo a girare l'anno prossimo, intorno ai mesi di marzo o aprile».

«Quei 10 provini per Don Matteo»

Che ricordi conservi dei tuoi esordi nella fortunata serie Tv?

«Avevo un macigno dietro la schiena ai primi tempi, tanta era l'emozione e tanto il peso della responsabilità che sentivo nell'entrare a far parte di una fiction di così grande successo. Sul set era come se sentissi aleggiare il fantasma di quell'attore straordinario che è Flavio Insinna, e che nessuno certo può sostituire: non a caso per me è stato creato un nuovo personaggio. Un ruolo sudatissimo, conquistato dopo aver superato dieci provini, e che mi ha regalato enormi soddisfazioni. La notte precedente il primo giorno di riprese non chiusi occhio e mi ritrovai subito alle prese con una scena difficile, visto che dovevo mettere sull'attenti cinquanta carabinieri schierati sulla piazza di Gubbio».

A breve sarai anche tra i protagonisti del film Tv Santa Barbara.

«È stata una bellissima esperienza: sia con il regista Carmine Elia che con Vanessa Hessler si è instaurato un ottimo rapporto. Anche qui, sia pure con le dovute differenze, interpreto il ruolo di un militare. Ovviamente un lavoro come questo ti spinge a riflettere sui grandi misteri



MARE E FEDE

In Tv fa doppietta, Montedoro: aspettando *Don Matteo 9*, in fase di scrittura, e *Rossella 2*, che girerà a breve, Simone sarà nel cast de *L'Isola*, nel ruolo di Adriano Liberato (sopra con Blanca Romero, 36, che interpreta il comandante della guardia costiera dell'Elba, Tara Riva). E sarà anche in *Santa Barbara*, il film in onda il 4 dicembre alle 21.10 su Raiuno, nei panni di Claudio, capo delle guardie del prefetto Marciano, accanto a Vanessa Hessler (24, a lato in scena con lui) nei panni della martire.



della fede, e il mio rapporto con essa è caratterizzato, come credo succeda a molti, da grandi certezze e qualche dubbio».

«A Natale vado ad aiutare i poveri»

Come trascorrerai il prossimo Natale?

«Come da 39 anni a questa parte lo passerò piacevolmente a casa, in famiglia. Qualche volta in passato mi sono concesso una piccola vacanza e,

spesso, mi sono dedicato al sociale con i miei amici. Abbiamo dato una mano alla mensa della Caritas, e mai come in questo momento credo sia opportuno fermare per un attimo il ritmo frenetico delle nostre vite e aiutare chi è meno fortunato e più solo».

C'è un ruolo che sogni d'interpretare?

«Vorrei calarmi nei panni di un grande personaggio capace di lasciare un solco profondo nel cuore del pubblico. Ma anche un cattivo dal forte ca-

risma non mi dispiacerebbe affatto. Intanto, mi preparo a tornare a lavorare con grande piacere con Carmine Elia nella fiction *Rossella 2*».

Sei romantico anche nella vita?

«Sì, il romanticismo serve e non va mai dimenticato. Non a caso se chiudo gli occhi m'immagino in una casetta in riva al mare al tramonto».

E la persona con cui condividere il panorama mozzafiato c'è già nella tua vita?

«Chissà».

Reality visto da Simone Montedoro

Grazie al talento del regista Matteo Garrone e alla bravura degli attori, il film racconta in maniera grottesca, ironica e a volte esagerata uno spaccato degli italiani che sotto i colpi del bombardamento mediatico finiscono per sognare il loro momento dj celebrità», spiega il protagonista della fiction *L'isola* e del film Tv *Santa Barbara*. «E pur di raggiungere questo obiettivo, alcuni sono pronti a mettere in discussione persino i veri valori. È ottima la chiave narrativa usata per descrivere i reality, che in fondo raccontano una verità effimera, distante dal vero».



testo raccolto da Giovanni Giglio



L'Isola, segreti e passioni dopodomani su Raiuno

ROMA Un aereo si inabissa nel Mediterraneo mentre misteriose attività sottomarine minacciano una fauna in via di estinzione. Un comandante della Guardia Costiera appena sposata con un ricercatore impegnato a estrarre dai fondali marini una molecola rara, lo spregiudicato capo di una multinazionale che insegue un pericoloso progetto scientifico, un latitante accusato di un delitto. Il mare dell'Elba e l'avidità dell'uomo sono gli ingredienti dell'Isola, serie diretta con mano sapiente da Alberto Negrin e in onda da dopodomani sera alle 21,15 su Raiuno.

Un racconto, L'Isola, ai confini della fantascienza, segnato da passioni, action, catastrofi, segreti che verranno svelati. Scritto da Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Massimo Bavastro e il regista Negrin, sembra un fantasy in piena regola, al contrario di disastri italiani bui, come Ustica. Ma solo apparentemente. Perché mano a mano che la storia prende piede si fanno sempre più fitti i confronti con le tragedie irrisolte del Paese... Nel cast, oltre a Marco Foschi e Tara Riva, un professionista del calibro di Andrea Giordana, Simone Montedoro e Alexandra Dinu.

Durante la presentazione, il produttore Carlo Degli Esposti ha sottolineato «il notevole contributo della Regione che ha compreso l'importanza di una tale operazione per il turismo, al contrario della Sicilia che in 12 anni di Montalbano non ha versato un euro».

Miu

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Raiuno, arriva l'ecofiction low cost Da domenica «L'Isola» in 12 puntate

**Girata sull'Isola d'Elba
con l'aiuto della Guardia
Costiera è un mix
di thriller e sentimenti**

Dodici puntate in prima serata su Raiuno (da domenica 2 dicembre) per raccontare una storia «fantascopica» e aprire nella fiction Rai un nuovo filone a costo medio-basso, particolarmente appetibile in tempi di crisi. Si tratta de *L'Isola*, nata inizialmente come sequel di *Genete di mare* (la serie tv sulla Guardia Costiera) ma diventata, strada facendo, qualcosa di completamente diverso. Prodotta da Rai Fiction e Palomar e diretta da Alberto Negrin, *L'Isola* racconta, infatti, la storia di un'improbabile estrazione dal fondo del mare di acqua potabile e gas metano. Un affare che fa gola a tanti, pronti a mettere le mani sulla scoperta di un biologo marino, la cui moglie è a capo della Capitaneria di Porto dell'isola d'Elba (dove è ambientata la fiction), al centro però di una vicenda molto più grande di lui che coinvolge anche un latitante e una hacker.

Per il direttore di Rai Fiction Tinni Andreatta *L'Isola* «è un mix originale di thriller, spy story e sentimenti che rinnova l'offerta Rai. Il protagonista è il mare, che viene difeso dalla Guardia Costiera in quanto patrimonio di tutti». La Guardia Costiera, che ha collaborato durante la lavorazione, per la giornata di ieri ha previsto ben 105 proiezioni in anteprima della prima puntata in altrettante Capitanerie di Porto del nostro Paese. (T.Lup.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La serie su Raiuno

«L'isola»
spy story
e ambiente
all'Elba

Francesca Bellino

Come in «Gente di mare», anche nella nuova fiction di Raiuno dedicata al mare, «L'isola», in onda domenica e lunedì (e poi ogni domenica in prima serata per dodici puntate), ci sono l'amore, l'avventura, la suspense, il dramma, ma soprattutto la scienza, la difesa dell'ambiente e il lavoro della Guardia Costiera. Combinazione d'ingredienti che tanto piace al regista Alberto Negrin, noto per aver firmato fiction successo, dalle vite di Perlasca, Bartali, Borsellini, fino a «Mi ricordo Anna Frank».

«Non essendo una serie, ho avuto la possibilità di avere a disposizione una gran ricchezza d'ambientanti, tra l'isola d'Elba, la Tunisia e Roma, ma anche vari personaggi che non cambiano, ma restano nella storia fino alla fine», ha spiegato il regista sottolineando che «ogni puntata non avrà un finale, ma resterà sospesa, come quando si vede il primo tempo di un film». La storia racconta le gesta di tre persone che difendono le coste italiane e l'ecosistema da una multinazionale in grado d'estrarre dalle profondità marina il prezioso idrato di metano, con gravissime conseguen-

ze per l'ambiente. I protagonisti principali sono: la spagnola Blanca Romero, nei panni del tenente di vascello Tara Riva, Marco Foschi, suo marito, un ricercatore che dopo un'esplosione in mare perderà la memoria e vagherà come Ulisse in cerca di Itaca e Simone Montedoro, nel ruolo di un latitante ingiustamente accusato di omicidio che cerca la verità sulla morte della madre. Con loro anche Andrea Giordana, Alexandra Dinu, Marcello Mozarella, Massimo Wertmuller e Isa Barzizza.

«Dopo 12 anni di Montalbano in cui il mare del Sud è stato protagonista mi ha fatto piacere girare nell'arcipelago toscano - ha spiegato il produttore Carlo Degli Esposti, in trattativa con Spagna e Francia - la regione ci ha dato un contributo notevole, cosa che non era mai accaduta in Sicilia». Vedendo alcune scene il pensiero corre subito al naufragio della Costa Concordia. Ma Degli Esposti sottolinea che la fiction è stata realizzata pochi mesi prima che la nave s'arenasse: «Ma in un ideale seguito - osserva - si potrebbe raccontare qualcosa del genere. Nella telefonata tra il comandante Falco e il capitano Schettino c'è tutta un'Italia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FICTION. «L'isola» da domenica su Raiuno

Degli Esposti: «Girato in Toscana Sicilia "latitante" dopo Montalbano»

TIZIANA LEONE

ROMA. Gli effetti speciali sono un po' quello che sono, la storia ha bisogno di un po' di tempo per carburare, gli attori non hanno nomi da grande richiamo, tutto lascia intendere che per realizzare *L'isola*, al via domenica su Raiuno, non siano state spese ingenti somme di denaro. E il produttore Carlo Degli Esposti ammette: «Teniamo moltissimo a questa serie, realizzata a basso costo, pur se abbiamo cercato di coinvolgere il meglio del nostro mercato». La fiction, 12 puntate per Raiuno, costata 12 milioni e 800 mila euro, oltre un milione a puntata, raccolti tra la Rai e la Palomar, è il proseguimento di *Gente di mare*, di cui Degli Esposti aveva realizzato due serie, ma riveduta e corretta. Al centro delle vicende resta la Guardia Costiera con le sue avventure, ma la fiction ha cambiato decisamente i toni. «*Gente di mare* era più semplice e meno ambiziosa – ricorda Tinni Andreatta, direttore di Raifiction – Questo è un romanzo di sentimenti e di avventura».

La protagonista è Blanca Romero (un'attrice spagnola) comandante della Guardia Costiera Tara Riva, Marco Foschi è suo marito, Luca, un ricercatore e Simone Montedoro è Adriano Liberato, un latitante accusato di un delitto la cui storia si intreccerà con quella del Comandante Riva. Con loro c'è Andrea Giordana, spietato imprenditore che all'ecologia preferisce l'odore dei soldi. Nel cast anche Marcello Mazzarella, Massimo Wertmuller e Isa Barzizza. Tante le scene di cui la Guardia Costiera è stata protagonista, offrendo alla produzione il supporto logistico. «Quando ho visto la fiction ho provato vera emozione – ammette il Comandante della Guardia Costiera Pierluigi Cacioppo – Lo scarto tra finzione e realtà è davvero minimo. Tra l'altro scene sono state realizzate durante le esercitazioni. Ci piace molto che la protagonista sia una figura femminile».

Girata tra l'Arcipelago Toscano e la Tunisia, la fiction potrebbe avere un seguito, se queste venti puntate che il regista considera «unico film» troveranno il favore del pubblico. «Continueremo con storie di mare – assicura Degli Esposti – Ma se avrà successo la riproporremo sotto altre for-

me». Difficile immaginare che in Italia si possa realizzare una serie dedicata al mare senza infilarci dentro il naufragio della Costa Concordia. «Ne parleremo con direttori appena scelti a Viale Mazzini – conclude Degli Esposti – si potrà declinare al meglio questa storia».

Degli Esposti ha scelto di ambientare non solo



ANTEPRIMA STASERA A LIPARI.

Stasera alle 17 nella Chiesa dell'Immacolata di Lipari, il Comandante dell'Ufficio Circondariale Marittimo di Lipari Tenente di Vascello Cosimo Bonaccorso, in collaborazione con il Centro Studi e Ricerche di Storia e Problemi Eoliani, presenterà alla cittadinanza eoliana, in anteprima nazionale, la prima puntata del telefilm Rai «L'Isola». L'anteprima è organizzata dal Centro studi eoliani nell'ambito della rassegna «Un mare di cinema» che quest'anno è slittata da luglio a novembre

L'isola, ma anche la fiction per Sky *I delitti del Bar Lume*, tratta dai romanzi di Marco Malvadi, in Toscana. «Mi piaceva l'idea di raccontare storie di gente non per forza legate al Sud – spiega – Io amo molto la Toscana e poi nei dodici anni di Montalbano dalla Regione Sicilia non abbiamo ricevuto un solo euro. Quando abbiamo fatto *Il Giovane Montalbano* ci avevano promesso un contributo, poi non ho più visto nessuno. Ma va bene così». E infatti Montalbano, con Luca Zingaretti, tornerà in onda su Raiuno in primavera con altri quattro film-tv, mentre la seconda serie del giovane Montalbano è ancora in fase di scrittura.



RIPOSTO**Si proietta in anteprima «L'Isola»**

s. s.) Sarà proiettata oggi, alle 10,30, nella Sala di rappresentanza del palazzo municipale della cittadina marinara, l'anteprima della serie televisiva "L'Isola", che vede protagonista il Corpo delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera. La prima delle dodici puntate de "L'Isola" - che è ambientata nell'arcipelago toscano - andrà in onda tutte le domeniche sere ad iniziare dal 2 dicembre su [Rai Uno](#).



CAPITANERIA DI PORTO**Si inaugura la nuova sala operativa**

Oggi alle 16.30, nella sede della Capitaneria di Porto, alla presenza del prefetto Francesca Cannizzo avrà luogo l'inaugurazione della nuova Sala Operativa dell'11° Centro secondario di Soccorso della Direzione Marittima della Sicilia orientale. Il Contrammiraglio (Cp) Domenico De Michele, direttore marittimo della Sicilia orientale e Comandante della Capitaneria di Porto di Catania, presenterà poi la serie televisiva "L'isola" (in onda su Raiuno a partire da domenica), interamente dedicata al Corpo delle Capitanerie di Porto, con la proiezione – in anteprima – della puntata iniziale della serie.



TELEVISIONE

L'Isola, la fiction ecologia dell'Elba

In onda su Raiuno da domenica con protagonisti Blanca Romero e Marco Foschi

ROMA - Energia pulita e bellezza del mare: questi i due temi su cui si basa "L'Isola", il film in 12 puntate - come ama dire il regista Alberto Negrin - che su Raiuno apre un nuovo capitolo dedicato alla Guardia Costiera dopo "Gente di mare". La lunga serie «fantaecologica» è incentrata sulle vicende in mare e sul lavoro della Guardia Costiera dell'Isola d'Elba, impegnata nelle indagini su alcune misteriose attività che turbano la tranquillità dell'arcipelago toscano e tutto l'ecosistema circostante.

Dodici serate tutte compiute in sé, cariche di action e di tensione, ma anche di amore per la natura e per la propria terra, in onda da domenica 2 e lunedì 3 dicembre in prima serata. Una potente multinazionale straniera riesce, per prima, a estrarre idrati di metano dalle profondità marine. Il mondo dei combustibili potrebbe subire una radicale rivoluzione. Purtroppo, però, l'estrazione provoca gravissimi danni all'ambiente, bisogna fermarla. Uomini senza scrupoli faranno di tutto per continuare nell'impresa. Contro di loro combatteranno quattro coraggiosi ragazzi, tra cui la giovane capitano della Guardia Costiera, nativa dell'isola, e un biologo marino, pronti a tutto pur di proteggere le nostre coste e il nostro territorio. L'attrice spagnola Blanca Romero veste i panni del tenente di vascello Tara Riva, comandante di Circomare Portoferraio. Marco Foschi è suo marito, un ricercatore impegnato nell'estrazione, dai fondali marini, di acqua potabile e gas uniti in una sola molecola, l'idrato di metano. C'è poi Simone Montedoro nel ruolo di Adriano, un latitante accusato ingiustamente di un delitto, permetterà alla comandante della Guardia Costiera di condurre un'indagine personale sugli strani accadimenti che stanno minacciando l'isola d'Elba. I destini di Tara, Adriano e Luca si troveranno al centro di un gigantesco intrigo di interessi e brame di potere. Con loro, Elena Sollima, interpretata da Alexandra Dinu, una giovane e talentuosa hacker dall'oscuro passato e Andrea Giordana, il capo della multinazionale Energysealine.



Parte «L'isola» Nuova fiction Rai

Dodici puntate in prima serata su Rai 1 da domenica per raccontare una storia «fanta-ecologica»: la fiction «L'isola» mescolerà thriller, spy story e sentimenti ruotando intorno a quattro giovani, le cui vite si intrecciano cambiandoli irrimediabilmente. Nel cast, Andrea Giordana e Marcello Mazzarella.



Andrea Giordana



Domenica su Rai 1 la serie "L'isola" Una spy story all'Elba

Un arcipelago nel cuore del Mediterraneo. Un mare strepitoso, dove anche le balene si danno appuntamento. E la scellerata avidità dell'uomo che rischia di procurare la catastrofe. Azione, sentimenti, fantascienza, difesa dell'ambiente e il meraviglioso mare dell'Elba debuttano su Rai1 con "L'isola", nuova lunga serialità prodotta dalla Palomar, in onda domenica e lunedì e poi ogni domenica in prima serata, diretta da Alberto Negrin e presentata ieri a Roma dal direttore di Rai Fiction Eleonora Andreatta e in contemporanea in 105 Capitanerie di porto di tutta Italia.

Tutta girata nell'arcipelago toscano, «con un contributo notevole della Regione, la prima in Italia che ha capito l'importanza di una tale operazione per il turismo - dice il produttore Carlo Degli Esposti - mentre dalla Sicilia, in 12 anni di Montalbano non ho mai ricevuto un euro», la serie è stata realizzata «pochi mesi prima che lì si arenasse la Costa Concordia». Quanto alla tragedia della nave Costa, «in un ideale seguito si potrebbe raccontare qualcosa del genere», dice ricordando la telefonata tra il comandante Falco e il capitano Schettino. «Dietro quelle parole - spiega - c'è tutta un'Italia. Nel mare noi diamo il meglio e il peggio di noi stessi».

Diretta da Alberto Negrin e dopo l'esperienza di "Gente di mare", "L'isola", in 12 serate scritte con Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli e Massimo Bavastro, racconta le gesta di tre ragazzi che si ritrovano a difendere le nostre coste e l'ecosistema.



PRESENTAZIONE

Fiction L'Isola, l'anteprima

In anteprima ad Alghero la visione dello sceneggiato "L'Isola". Nella sala di Quarté Sayal è stata proiettata la prima puntata della nuova produzione del regista Alberto Negrin dedicata al corpo delle capitanerie di porto. Dopo il successo di "Gente di mare", dunque un'altra serie, in 12 puntate a partire da domenica su Rai 1, racconterà le avventure delle divise bianche. Lo scenario questa volta è l'isola d'Elba. La protagonista è una giovane comandante, interpretata dall'attrice Blanca Romero. Alla proiezione hanno assistito diverse autorità, i rappresentanti dell'Area marina protetta e alcune scolaresche. «Il vero protagonista - ha osservato il comandante del porto Giuseppe Prigigallo - è l'ambiente». Al di là dell'intrigo in cui si troveranno coinvolti i personaggi domina infatti lo spettacolo dei paesaggi marini. (p.p.p.)



DOMENICA SU RAI 1

"L'isola", spy story nel mare dell'Elba

Azione, intrighi, sentimenti ed ecologia, negli scenari mozzafiato dell'Elba. È il menù de "L'isola", fiction di Rai1 con Blanca Romero, che andrà in onda domenica e lunedì e poi ogni domenica in prima serata.



Tv Giordana, un cattivo sorprendente

Su Raiuno da domenica parte la fiction «L'Isola» con musiche di Morricone. Storie di mare e di ambiente minacciato da colossali interessi economici

ALL'ELBA

*Avventure
impennate
sul lavoro della
Guardia Costiera
nel panorama
dell'arcipelago
toscano*

ROMA Azione e mistero nella nuova fiction «L'Isola» di Alberto Negrin, in onda su Raiuno, in prima serata, a partire da dopodomani, domenica, e lunedì (e poi ogni domenica in prima serata, per un totale di 12 puntate). La nuova serie è stata presentata dal direttore di Rai Fiction Eleonora Andreatta e in contemporanea in 105 Capitanerie di porto di tutta Italia.

La storia, sottolineata dalle musiche composte da Ennio Morricone, è incentrata sulle vicende di mare e sul lavoro della Guardia Costiera dell'Isola d'Elba, impegnata nelle indagini su alcune misteriose attività che turbano la tranquillità dell'arcipelago toscano e anche tutto l'ecosistema circostante. Una potente multinazionale, guidata da Leopold Amery (interpretato da Andrea Giordana), riesce per prima ad estrarre idrati di metano dalle profondità marine. Purtroppo questa

estrazione provocherà danni gravissimi all'ambiente. Uomini senza scrupoli faranno di tutto per continuare nell'impresa, ma contro di loro combatteranno il tenente di vascello della Guardia Costiera, Tara Riva (interpretata dall'attrice spagnola Blanca Romero), suo marito Luca Bottai (Marco Foschi) e Adriano Liberato (Simone Montedoro). I destini dei tre giovani si ritroveranno al centro di un gigantesco intrigo di potere e di interessi economici devastanti. Ne abbiamo parlato con il regista e con Andrea Giordana.

Negrin, lei ha diretto i due cicli di «Gente di mare», «Perlasca - Un eroe italiano», «Gino Bartali», «Paolo Borsellino, i 57 giorni», solo per citare alcuni titoli. È abituato alle sfide, ma quanto è stato complesso fare una serie come questa?

Molto. Ma io lo definisco in film in dodici puntate, non ci sono episodi chiusi. Io mi occupo di tutto fino al più piccolo dettaglio. È stato un lavoro enorme e abbiamo avuto anche tanti effetti speciali davvero spettacolari, senza sforare dal budget stanziato. Il mio ruolo oltre che guidare questa gigantesca macchina, è stato trasmettere a tutti il mio entusiasmo in ogni fase della lavorazione. È stata un'esperienza fantastica.

Come mai ha scelto attori poco conosciuti?

Mi piace lavorare con volti meno noti, piuttosto che condizionati da stereotipi fasti-

diosi. Scelgo sempre in base alla bravura, non alla popolarità. Ma Blanca Romero - che in Spagna è una star - mi è subito piaciuta per la sua freschezza e le sue potenzialità espressive. Marco Foschi è un bel talento che viene dal teatro e che conosco fin da bam-

bino. Simone Montedoro nel provino è stato bravissimo e credo che sarà una bella sorpresa. Del resto anche il veterano Andrea Giordana sarà un "cattivo" davvero sorprendente.

Dunque, signor Giordana che antagonista sarà?

Un personaggio davvero negativo. Attraverso le sue malefatte - nel perseguire il suo piano volto ad acquisire energia ed acqua dolce dal fondo del mare - si macchia di orrendi crimini e specula sulla natura. Ma non lo fa in nome di una brama meramente egoistica o di potere. Ritieni che quei delitti siano il prezzo da pagare per coronare una "missione" dall'enorme portata filantropica.

Emanuela Castellini



Capitaneria protagonista dell'«Isola» in tv

Presentata nella sede della Guardia Costiera l'anteprima della serie Rai Fiction in onda da domenica

I traffici, i sentimenti, gli intrighi in campo ambientale, ma soprattutto il mare e una inedita eroina in divisa da comandante della Marina.

Ufficiali e studenti dell'Istituto Nautico si sono accomodati davanti allo schermo per godere di una sorta di anteprima nazionale targata Rai Fiction e allestita ieri nella sala riunioni della Capitaneria di Porto, una delle due sedi - assieme a quella di Roma - che hanno voluto proporre a un pubblico "selezionato" una porzione della fiction "L'Isola", la nuova serie televisiva che approderà su Rai 1 a partire da domenica prossima, 2 dicembre, e si potrà vedere in prima serata.

Si è trattato in realtà solo di un generoso assaggio di trailers, coniugato alla visione di stralci di interviste e di accenni di backstage. Il nuovo ciclo della Rai è un progetto che parte da lontano e si inserisce in un filone narrativo tematico inaugurato nel 2006 con "Gente di mare", alimentato con il sequel del 2007 e ora giunto al terzo capitolo, girato e proposto con la denominazione "L'Isola".

La serie è stata girata quasi interamente all'isola d'Elba, prodotta da Carlo Degli Esposti per la regia di Alberto Negrin. La colonna sonora annovera alcuni frammenti storici, come le musiche composte e dirette da Ennio Morricone. Da segnalare poi la partecipa-

zione di Isa Barzizza, che di Totò fu una delle allieve predilette, tra cinema e rivista.

Tra i protagonisti figurano invece Marco Foschi e Blanca Romero, che nella serie interpretano rispettivamente Luca Bottai, un brillante biologo intento nella ricerca di energie alternative, e Tara Riva, in grado di diventare il primo comandante donna di un circolo, appunto quello dell'Elba, di Portoferraio.

Questa volta i "cattivi" di turno navigano nello sfruttamento ambientale, tema tra l'altro assai attuale, spesso nel mirino della Guardia costiera dell'intera Penisola. Anche in quest'ottica la mini-anteprima di ieri ha assunto il suo valore, giustificando una iniziativa alla quale come si diceva hanno partecipato gli studenti triestini dell'Istituto Nautico, poco più di una ventina.

Quasi uno spot, quindi, una vetrina promozionale - romanzata ma alternativa - di quanto il Corpo delle Capitanerie di Porto Guardia Costiera svolge abitualmente nel proprio mandato. Ha voluto leggerla così anche il direttore marittimo della Capitaneria, il comandante Goffredo Bon, che ha ribadito temi, impegni e obiettivi del Corpo Guardia Costiera e ha poi diretto il proprio messaggio ai giovani e a chi crede nella missione della "Gente di mare".

Francesco Cardella



La presentazione dell'«Isola» nella sede della Capitaneria (foto Silvano)

Una fiction girata all'interno del porto

■ Si intitola "L'isola" la nuova fiction dedicata interamente alla Guardia costiera e alla Capitaneria di Porto e che andrà in onda da domenica prossima su Raiuno. La nuova serie televisiva è stata presentata ieri mattina presso sala convegni dell'Autorità portuale. All'iniziativa, preceduta da un intervento del Comandante Pietro Vella, presente anche una numerosa rappresentanza di alcuni istituti scolastici cittadini. La fiction si snoda su 12 puntate e metterà in evidenza al grande pubblico – come ha fatto notare il comandante Vella – il lavoro svolto ogni giorno dalle Capitanerie di porto. Ovviamente saranno storie romanizzate ma metteranno comunque in evidenza il servizio della Guardia costiera, a tutela della sicurezza ma anche a salvaguardia dell'ambiente marino che va sempre rispettato». Insomma una fiction da seguire per vedere da vicino l'operato della Guardia costiera e l'importanza di uomini che ogni giorno rischiano la vita e questa serie televisiva può servire a sensibilizzare la gente sull'operato delle Capitaneria.



Una fiction televisiva dedicata alle capitanerie di porto

L'assessorato alla Scuola e Cultura, in collaborazione con la Capitaneria di Porto di Roma, ha organizzato per oggi alle ore 10, presso l'Auditorium dell'Istituto di Istruzione Superiore "Paolo Baffi" di Fiumicino, la proiezione in anteprima della prima puntata della serie televisiva "L'Isola", dedicata alle attività del Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera, che andrà in onda su Rai Uno, in prima serata, a partire dalla prossima domenica 2 dicembre.

La proiezione della fiction servirà a promuovere e far conoscere agli studenti del territorio quelle che sono le attività svolte dalla Guardia Costiera in merito alla salvaguardia della vita umana in mare, la difesa e la tutela dell'ambiente marino e la sicurezza della navigazione.

“Al fine di pubblicizzare l'evento la Capitaneria di Porto, insieme con il nostro assessorato, ha organizzato tale manifestazione, all'interno dell'Istituto Superiore Paolo Baffi, con la proiezione in anteprima della prima puntata della serie e la possibilità per gli studenti di porre domande sulle molteplici attività svolte in mare dal personale della Guardia Costiera. L'iniziativa costituirà, oltre che un importante momento di promozione dell'immagine del Corpo, sicura occasione di avvicinamento da parte dei giovani alle attività ed ai compiti svolti dalle Capitanerie, ed al contempo, occasione per quei ragazzi che, per spirito di emulazione, vorrebbero intraprendere la carriera professionale nella Marina Militare Italiana” ha dichiarato l'assessore alla Scuola e Cultura Giovanna Onorati.



Su Raiuno "L'isola", una nuova serie che racconta le gesta di tre ragazzi pronti a difendere i litorali e l'ecosistema marino

Una spy story nel mare dell'Elba

Dodici puntate tra fiction e vere scene d'azione della Guardia costiera con un ricco cast

Daniela Giammusso
ROMA

Un arcipelago nel cuore del Mediterraneo. Un mare strepitoso, dove anche le balene si danno appuntamento. E la scellerata avidità dell'uomo che rischia di procurare la catastrofe. Azione, sentimenti, fantascienza, difesa dell'ambiente e il meraviglioso mare dell'Elba debuttano su Raiuno con "L'isola", nuova lunga serialità prodotta dalla Palomar, in onda domenica e lunedì e poi ogni domenica in prima serata, diretta da Alberto Negrin e presentata ieri a Roma dal direttore di Rai Fiction Eleonora Andreatta e in contemporanea in 105 Capitanerie di porto di tutta Italia.

Tutta girata nell'arcipelago toscano, «con un contributo notevole della Regione, la prima in Italia che ha capito l'importanza di una tale operazione per il turismo – dice il produttore Carlo Degli Esposti – mentre dalla Sicilia, in dodici anni di Montalbano non ho mai ricevuto un euro», la serie è stata realizzata «pochi mesi prima che lì si arenasse la Costa Concordia». Quanto alla tragedia della nave Costa, «in un ideale seguito si potrebbe raccontare qualcosa del genere», dice ricordando la telefonata tra il comandante Falco e il capitano Schettino. «Dietro quelle parole – spiega – c'è tutta un'Italia. Nel mare noi diamo il meglio e il peggio di noi stessi».

Diretta da Alberto Negrin e dopo l'esperienza di "Gente di mare", "L'isola", in dodici serate scritte con Leonardo Fasoli, Madalena Ravagli e Massimo Bavastro, racconta le gesta di tre ra-

gazzi che si ritrovano a difendere le nostre coste e il loro ecosistema da una potente multinazionale straniera, in grado di estrarre dalle profondità marine il prezioso idrato di metano, con gravissime conseguenze per l'ambiente.

Tra fiction e vere scene d'azione della Guardia Costiera, protagonisti sono l'attrice spagnola Blanca Romero, nei panni del tenente di vascello Tara Riva; Marco Foschi, che interpreta suo marito, un ricercatore marino che dopo un'esplosione perde la memoria e vaga come Ulisse in cerca della sua Itaca; e Simone Montedoro, nel ruolo di un latitante ingiustamente accusato di omicidio che cerca la verità sulla morte della madre. Con loro anche Andrea Giordana, Alexandra Dinu, Marcello Mozzarella, Massimo Wermuller e Isa Barzizza.

«Il sunto della serie – sottolinea il produttore – è in un detto pellerossa: "Tutto ciò che ci circonda non è nostro ma lo abbiamo in prestito e lo dobbiamo rendere ai nostri figli"». Studiata come un «unico film lungo dodici tempi», come dice Negrin, la serie è anche un elogio al durissimo lavoro della Guardia Costiera italiana. «Mi è molto piaciuto che ci fosse una protagonista femminile – ammette il comandante generale Pierluigi Cacioppo –. Tara è come le nostre donne, volitive, determinate».

«Quando si è lì – spiega al suo fianco il tenente di vascello Floriana Segreto (l'omologa di Tara nella realtà) – si ha la responsabilità non solo del personale, ma della comunità dove si vive con grandi sacrifici che tutte le donne compiono». ◀



IN ONDA SU **RAI** UNO

Gente di Mare, domenica l'esordio

Prima puntata della fiction Palomar girata all'Isola d'Elba

► PORTOFERRAIO

Appuntamento domenica su **Rai** Uno in occasione della prima puntata di "Gente di mare 3, l'Isola", la serie televisiva prodotta da Palomar, finanziata dal Fondo Cinema della Regione e girata in larga parte sulla maggiore isola della Toscana e nelle altre isole dell'arcipelago. La fiction vede al centro delle vicende le imprese della Guardia costiera, nella nuova location dell'Isola d'Elba. Non è un caso. Infatti "Gente di mare 3 L'Isola" è uno spin-off, ovvero una rielaborazione di una produzione precedente a cui ci si ispira. La fiction è composta da 13 puntate da 100 minuti ognuna e, secondo le previsioni, dovrebbe andare in onda nella primavera del 2011. Dice Cristina Scaletti, assessore alla cultura della Regione: «Questi luoghi così preziosi per la nostra Regione fanno parte del parco marino naturale più grande del Mediterraneo e d'Europa. La Regione ha finanziato la serie con un contributo di 418.550 euro. La ricaduta immediata sul territorio regionale è stata di oltre 800.000 euro, vale a dire che per ogni euro finanziato, due ne sono stati spesi sul territorio».



ABBONAMENTI | ARCHIVIO | PIÙ VISTI | SOCIAL | METEO | TUTTOAFFARI | LAVORO | LEGALI | NECROLOGIE | SERVIZI | 

LA STAMPA.it SAVONA

EDIZIONI LOCALI: TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

ATTUALITÀ | OPINIONI | ECONOMIA | SPORT | TORINO | CULTURA | SPETTACOLI | MOTORI | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | EXTR@ | SPECIALI

HOME | POLITICA | ESTERI | CRONACHE | COSTUME | TECNOLOGIA | SCIENZA | AMBIENTE | LAZAMPA | I TUOI DIRITTI | MULTIMEDIA

SAVONA
28.11.2012 -

L'isola, una fiction sulla Guardia costiera

La serie tv (dodici puntate su Rai Uno) sarà presentata domani dalla Capitaneria di porto a Savona nell'aula magna dell'Istituto nautico

CLAUDIO VIMERCATI

Si intitola <L'isola> ed è una fiction in dodici puntate che andrà in onda su Rai Uno e avrà per protagonisti gli uomini della guardia costiera. La serie tv, che annovera nel cast attori famosi (Andrea Giordana, Isa Barzizza), sarà presentata domani in tutte le Capitanerie italiane. A Savona la presentazione si svolgerà alle 14,30 nell'aula magna dell'Istituto nautico (ingresso dalle vie Manzoni o Aonzo) e nell'occasione sarà illustrata anche l'attività della guardia costiera savonese.



Uno scatto di scena della fiction prossimamente in onda su Rai Uno

Annunci PPN



Scegli IWBANK zero spese
4,2% sui depositi vincolati per tutto il 2013 e carte gratis
[Apri subito il conto IW](#)



Binck 100% Trading
Bollo gratis per sempre! Con prestito titoli attivo.
www.binck.it



Scopri L'Italia e la sua arte!
Chiedi info senza impegno.
[Gratis USB Classic Edition.](#)

TAGLIE FORTI
www.tinsilone.it

TINSILONE

EDICOLA

L'edizione di Savona la trovi anche online

» [Abbonati ad Edicola Online](#)



Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite!
Scopri di più su facebook.lastampa.it!

[Accedi a Facebook](#)

powered by CESEN

TUTTO COMPRESO GAS TAGLIA 5

15€
AL MESE**ilVelinoAGV**
Agenzia Giornalistica

TUTTO COMPRESO GAS TAGLIA 5

15€
AL MESE**SANITÀ, MONTI: SSN SOSTENIBILE NON VUOL DIRE PRIVATIZZARE**

"Affermare la necessità di rendere il servizio sanitario nazionale sostenibile non vuol dire privati..."

ESPOSTO DEI 4 CANDIDATI CONTRO RENZI: VIOLA REGOLE. LUI: ATTO BULGARO

Nel mirino l'inserzione su alcuni quotidiani con l'invito a registrarsi in vista del ballottaggio. I...

ALFANO: PROSSIMA SETTIMANA UFFICIO DI PRESIDENZA PER PRIMARIE

"Ho sentito il presidente Silvio Berlusconi e abbiamo concordato di convocare, la prossima settimana..."

ONU, ITALIA DIRÀ SÌ A RISOLUZIONE SU PALESTINA

I palestinesi otterranno status di "Stato non membro osservatore" dell'Onu. Abu Mazen ringrazia il p...

AL VIA SU RAI1 "L'ISOLA", LA SERIE "FANTAECOLOGICA" DI ALBERTO NEGRIN

In onda da domenica 2 dicembre con protagonisti Blanca Romero e Marco Foschi

[Edizione completa](#)[Stampa l'articolo](#)Università
degli Studi
Guglielmo
Marconi

TUTTO COMPRESO GAS TAGLIA 5

15€
AL MESE**ADERISCI SUBITO**

Enel Energia per il mercato libero.
Prezzo riferito alla taglia 5 per consumi
fino a 120 Smc/anno.

Roma - Energia pulita e bellezza del mare: questi i due temi su cui si basa "L'Isola", il "film in 12 puntate" - come ama dire il regista Alberto Negrin - che su Rai1 apre un nuovo capitolo dedicato alla Guardia Costiera dopo "Gente di mare". L'autore e regista di alcune delle fiction di maggior successo degli ultimi dieci anni - da "Perlasca. Un eroe italiano" al "Cuore nel pozzo", da "Gino Bartali" a "Mi ricordo Anna Frank" e "Paolo Borsellino. I 57 giorni", solo per citare qualche titolo - si cimenta ora in una lunga serie "fantaecologica", incentrata sulle vicende in mare e sul lavoro della Guardia Costiera dell'Isola d'Elba, impegnata nelle indagini su alcune misteriose attività che turbano la tranquillità dell'arcipelago toscano e tutto l'ecosistema circostante. 1200 minuti in 12 serate tutte compiute in sé, cariche di action e di tensione, ma anche di amore per la natura e per la propria terra, in onda da domenica 2 e lunedì 3 dicembre in prima serata. Voluta inizialmente come ideale prosecuzione di "Gente di Mare", che con le due edizioni precedenti aveva portato sul piccolo schermo la vita, il lavoro e la passione per il mare degli uomini e le donne delle Capitanerie di porto italiane, la serie è stata completamente ripensata da Negrin insieme con gli altri autori - Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli e Massimo Bavastro -, fino a risultare un progetto del tutto nuovo nella struttura narrativa, nel cast, nelle location e nelle tematiche che vedono nella tutela e nella difesa ambientale un punto di forza della serie. Una potente multinazionale straniera riesce, per prima, ad estrarre idrati di metano dalle profondità marine. Il mondo dei combustibili potrebbe subire una radicale rivoluzione. Purtroppo, però, l'estrazione provoca gravissimi danni all'ambiente, bisogna fermarla. Uomini senza scrupoli faranno di tutto per continuare nell'impresa. Contro di loro combatteranno quattro coraggiosi ragazzi, tra cui la giovane capitano della Guardia Costiera, nativa dell'isola, e un biologo marino, pronti a tutto pur di proteggere le nostre coste e il nostro territorio. L'attrice spagnola Blanca Romero veste i panni del tenente di vascello Tara Riva, comandante di Circomare Portoferraio. Marco Foschi è suo marito Luca Bottai, un ricercatore impegnato nell'estrazione, dai fondali marini, di acqua potabile e gas uniti in una sola molecola, l'idrato di metano. Scomparso in seguito ad una tremenda esplosione nelle acque della Tunisia e creduto morto, l'uomo è in realtà l'unico sopravvissuto a quella catastrofe ambientale, ma ha perduto la memoria. Simone Montedoro nel ruolo di Adriano Liberato, un latitante accusato ingiustamente di un delitto, permetterà alla comandante della Guardia Costiera di condurre un'indagine personale sugli strani accadimenti che stanno minacciando l'isola d'Elba. I destini di Tara, Adriano e Luca si troveranno al centro di un gigantesco intrigo di interessi e brame di potere. Con loro, Elena Sollima, interpretata da Alexandra Dinu, una giovane e talentuosa hacker dall'oscuro passato. Andrea Giordana è il capo della multinazionale Energysealine, ricco magnate che persegue con lucida spietatezza un arduo progetto scientifico. Nel cast, inoltre, Marcello Mazzarella (Nikolai Kozak) e la partecipazione di Massimo Wertmuller (l'Ammiraglio De Riso) e di Isa Barzizza (Nonna Matilde). Tutte autentiche le location de L'Isola. Le riprese sono state effettuate tra la Tunisia e l'isola d'Elba, in particolare nelle località di Marciana Marina, Torre della Linguella, nel centro storico di Portoferraio, Capoliveri e anche sulle isole di Pianosa, Capraia, Gorgona e Montecristo, nel bel mezzo del cosiddetto Santuario dei Cetacei. Di particolare rilievo l'apporto dato all'intera serie dalle musiche, composte, orchestrate e dirette dal Maestro Ennio Morricone. (ilVelino/AGV)

(red) 29 Novembre 2012 15:14



L'Isola, una fiction. Presentata dalla Capitaneria di Porto Siracusa

Giovedì 29 Novembre 2012 15:05 **Redazione** Musica e Spettacolo - Cinema e Video



Valutazione attuale: / 0



Scarso Ottimo



Siracusa, 29 novembre 2012– In vista dell'inizio della serie televisiva "L'isola", dedicata all'attività del Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera, che sarà trasmessa in prima serata su Rai Uno a partire dal 2 dicembre, per dodici puntate, le Capitanerie di Porto di Siracusa ed Augusta hanno organizzato una presentazione della serie televisiva con la proiezione del primo episodio della serie.

L'evento, introdotto dal benvenuto e dalla presentazione del Capitano di Vascello (CP) Raffaele Macauda (Comandante del porto di Augusta) e del Capitano di Fregata (CP) Ernesto Cataldi (Vicecomandante del porto di Siracusa), si è tenuto alle ore 10 odierne presso il "Club ERG – sede dopolavoro ISAB", alla presenza delle Autorità locali di Siracusa e Augusta, dei rappresentanti delle Forze di Polizia, degli operatori portuali del porto di Siracusa e Augusta e di alcune classi dell'Istituto tecnico per i trasporti e la logistica "Gaetano Arezzo della Targia" di Siracusa.

La fiction, la terza realizzata ispirandosi all'attività degli uomini e donne della Guardia Costiera, è ambientata nell'arcipelago toscano ed in particolare sull'Isola d'Elba, e si sviluppa fra intricate indagini svolte per la tutela dell'ambiente marino dal Comandante del locale Ufficio marittimo e dai suoi uomini, sullo sfondo delle quotidiane vicissitudini umane e sentimentali dei protagonisti, intervallate da spettacolari operazioni di soccorso per fronteggiare le emergenze che si susseguono nel corso della serie.

Nel cast attori famosi come Massimo Wertmuller e Andrea Giordana, con musiche composte, orchestrate e dirette da Ennio Morricone.

Raiuno La fiction da domenica: 12 puntate in prima serata. Regia di Negrin

Un aereo cade all'Elba E in tv sbarca «L'isola» il «Lost» italiano

di **Simona Caporilli**

Il contesto: l'Isola d'Elba. I protagonisti: la guardia costiera. Il giallo: delle misteriose attività sottomarine. È la serie in 12 puntate che parte il 2 e il 3 dicembre su Raiuno: «L'isola», prodotta da Carlo degli Esposti, un «Lost» nostrano.

Tara Riva (Blanca Romero) è il comandante della guardia costiera dell'isola d'Elba. L'inspiegabile caduta di un aereo nel mare dell'arcipelago toscano, apre una pericolosa indagine che porta alla scoperta di misteriose attività sottomarine. Tara inizia a sospettare che tali attività possano essere legate al lavoro di suo marito, il ricercatore Luca Bottai (Marco Foschi), impegnato a estrarre dai fondali marini acqua potabile e gas uniti in una sola molecola, l'idrato di metano.

L'incontro con Adriano Liberato (Simone Montedoro), un latitante accusato ingiustamente di un delitto, figlio di una delle vittime dell'incidente aereo, permette a Tara di condurre un'indagine personale sugli strani accadimenti che stanno turbando l'isola d'Elba. Creduto morto, in realtà Luca è l'unico sopravvissuto all'esplosione, ma ha perduto la memoria. I destini di Tara, Adriano e Luca si troveranno al centro di un gigantesco intrigo di passioni e brame di potere. Con loro ci sarà Elena Sollima (Alexandra Dinu), una giovane e talentuosa hacker dall'oscuro passato. Tara ha un unico obiettivo: salvare l'isola. Ecco qualche anticipazione: nella prima puntata Tara Riva, primo comandante donna della guardia costiera, si sposa con Luca Bottai, geologo marino, capo progetto per una multinazionale in ricerche

sullo sfruttamento di fonti energetiche alternative.

Stanno per partire per la Tunisia, dove Luca è ormai vicino alla conclusione dei suoi studi, ma un attentato aereo trattiene Tara all'Elba. Il vero obiettivo è Arianna Ferri, anch'essa ricercatrice. L'attentato è orchestrato dalla Energysealine di Leopold Amery, la stessa compagnia per cui lavora Luca. Nel disastro aereo rimane vittima anche la madre di Adriano Liberato, latitante. Nel frattempo Amery viene a conoscenza degli effetti collaterali dei loro esperimenti, e decide di far saltare in aria la piattaforma di ricerche in Tunisia. Perciò, Tara si reca in Tunisia per scoprire la verità. Nella seconda puntata Tara, sconvolta dal dolore, vuole scoprire la verità sulla morte del marito. Tara si reca nel suo laboratorio e incontra Adriano Liberato giunto fin lì seguendo un'indagine parallela. Nella terza puntata, sarà lei stessa a gettarsi a capofitto nelle ricerche per capire cosa succeda nel suo mare. Fa in modo di ottenere un blocco navale di ventiquattro ore per scongiurare eventuali disastri. Profondamente turbata, Tara accetta suo malgrado di ospitare Adriano e di farlo curare segretamente dall'amica dottoressa: i due si innamoreranno.

«Quando mi è stato proposto - ha scritto il regista Negrin - di realizzare una serie i cui protagonisti fossero la guardia costiera Italiana e il mare, la mia reazione è stata immediatamente di grande interesse perché ho sempre considerato la serialità un'enorme e importantissima occasione di raccontare la realtà del mondo in cui viviamo».



Rai 1, "L'isola" fra intrighi e sentimenti Blanca Romero indaga all'Elba



C'è una novità nei palinsesti televisivi del weekend. "Terra ribelle" cede il prime time della domenica su Rai 1 (ore 21.30) a "L'isola", spin-off di "Gente di Mare", la serie tv con Lorenzo Crespi e Vanessa Gravina andata in onda in Rai tra il 2005 e il 2007. Come la serie madre, anche "L'isola" ha per protagonista la Guardia Costiera; non siamo più a Tropea, però, ma all'isola d'Elba che vedremo in tutto il suo fascino.

Novità anche nel cast, che è composto dall'attrice spagnola Blanca Romero (nella foto), da Simone Montedoro (già capitano dei carabinieri in "Don Matteo"), Marco Foschi, Alexandra Dinu e Andrea Giordana. Saranno 13 puntate di un'ora ciascuna, realizzate in 32 settimane di lavorazione con una troupe di 140 persone. Blanca Romero è alla sua prima esperienza nella tv italiana; in precedenza, ha girato in Spagna una serie di successo in 48 puntate, "Fisica o Quimica". La regia è di Alberto Negrin, che ha firmato per la tv fiction di grande successo come "Perlasca", "Bartali" e "Pane e libertà". Le musiche sono di Ennio Morricone.

Su Canale 5, sabato sera alle 21.10, terza e penultima puntata per "The winner is...", show a metà tra talent e reality condotto da Gerry Scotti. I concorrenti si sfidano interpretando canzoni famose da loro scelte, per una giuria composta da 101 appassionati di musica e presieduta dal produttore discografico Rudy Zerbi. Partenza in sordina, ma il pubblico cresce: ultimo auditel, 4 milioni e 300 mila.



ANTEPRIMA AL PALACULTURA

Guardia costiera
Nuova serie tv

Dal 2 dicembre in onda sulla Rai la serie televisiva "L'Isola", interamente dedicata alle attività istituzionali del Corpo delle Capitanerie di porto. La Guardia costiera di Messina, con il coinvolgimento, tra gli altri, dell'Istituto nautico Caio Duilio, ha organizzato una proiezione della prima puntata della serie, oggi, alle 16, al Palacultura.



La Guardia costiera ancora protagonista della fiction di Raiuno

Domani a Sant'Agata Militello la prima del film tv "L'Isola"

Mario Romeo
SANT'AGATA MILITELLO

Dopo la fortunata fiction televisiva di qualche anno addietro "Gente di mare", la Guardia costiera torna protagonista su Rai Uno con "L'Isola", a partire da domenica prossima, in prima serata. Per l'occasione, il Comandante dell'Ufficio Circondariale Marittimo di Sant'Agata Militello, Tenente di Vascello Alfredo Ciociola, su indicazione del Comando generale presenterà a studenti e cittadini domani mattina al cine teatro "Aurora" di Sant'Agata il primo episodio della fiction che andrà in onda per 12 puntate.

"L'Isola" è ambientata nel suggestivo e cristallino arcipelago toscano e porterà nelle case degli italiani la vita, il lavoro e la passione per il mare degli uomini e le donne delle Capitanerie di porto - Guardia Costiera. La serie tv è stata diretta da Alberto Negrin, già regista di "Perlasca", "Bartali" e "Pane e libertà" ed è incentrata sulle vicende in mare e sul lavoro della Guardia Costiera dell'Isola d'Elba, impegnata nelle indagini su alcune misteriose attività che turbano il meraviglioso arcipelago toscano.

Rinnovato anche il cast. Tra i nuovi interpreti l'attrice spagnola Blanca Romero che interpreta il tenente di vascello Tara Riva, comandante di Circomare Portoferraio; Simone Montedoro, il capitano dei carabinieri di "Don Matteo", Marco Foschi, Alexandra Dinu e vedrà la partecipazione di Andrea Giordana. Le riprese de "L'Isola", durate 32 settimane, sono state effettuate tra la Tunisia e l'isola d'Elba. Le musiche sono del grande maestro Ennio Morricone. ◀



CAPITANERIE**Guardia costiera,
anteprime
della fiction Rai**

L'anteprima della fiction televisiva "L'isola" dedicata alla Guardia Costiera (da domenica sulla Rai) sarà presentata in anteprima oggi alle 11 al cineteatro Cavallera di Carloforte a cura della Capitaneria. Alla proiezione parteciperà il personale del Circomare di Carloforte, le autorità comunali e provinciali e gli alunni dell'Istituto Nautico e delle medie. Analoga iniziativa si svolgerà domani alle 10,30 a Portoscuso nella sala multimediale della Biblioteca comunale. Alla presentazione prenderanno parte autorità, rappresentanti del settore, e istituti scolastici. (sa. le.)



COMACCHIO**La fiction "L'isola"
in anteprima**

■ ■ A partire da domenica 2 dicembre andrà in onda per 12 puntate su [Rai Uno](#) la nuova serie televisiva "L'isola", fiction dedicata alla Guardia Costiera. L'Ufficio Circondariale Marittimo di Porto Garibaldi, su indicazione del Comando Generale, ha organizzato una proiezione filmata anteprima a favore di autorità, operatori marittimo/portuali e mass-media, che avrà luogo il giorno di venerdì 30 novembre alle ore 10.00, presso la sala Polivalente "San Pietro", ubicata a Comacchio (FE) in Via Agatopisto n. 7, struttura gentilmente messa a disposizione dal Comune di Comacchio.



L'isola e Santa Barbara

Dalla prossima settimana **Simone Montedoro** sarà tra i protagonisti della fiction *L'isola* in onda su Raiuno a partire dal 2 dicembre. Ma non lo vedremo solo in



questo contesto. Simone, infatti, sarà anche nel cast del film *Santa Barbara*, dedicato alla figura della martire, in onda il 4 dicembre in prima serata sempre su Raiuno. Simone interpreta il ruolo di Claudio, un giovane militare in carriera, figlio di una dinastia di valorosi legionari. Montedoro, in entrambi i casi, si presenta in una veste e in un ruolo inedito per il pubblico.

