

RAI FICTION

presenta

CLAUDIO GIOÈ

in

Màkari

terza stagione

regia

**MONICA VULLO
RICCARDO MOSCA**

una produzione

PALOMAR

in collaborazione con

RAI FICTION



con il contributo della
REGIONE SICILIANA - Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
SICILIA FILM COMMISSION

prodotto da

**CARLO DEGLI ESPOSTI
e NICOLA SERRA
con MAX GUSBERTI**

serie tv in 4 serate

**in prima visione su RAI 1
dal 18 febbraio 2024**

materiale stampa su: www.kinoweb.it



ufficio stampa per **PALOMAR**:

VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it | www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	MONICA VULLO RICCARDO MOSCA
soggetto di serie	LEONARDO MARINI
sceneggiatura	LEONARDO MARINI SALVATORE DE MOLA ATTILIO CASELLI CARLOTTA MASSIMI OTTAVIA MADEDDU tratta dalle opere di GAETANO SAVATTERI edite in Italia da SELLERIO EDITORE
direttore della fotografia	DANIELE MUSCOLO
montaggio	DANILO PERTICARA
scenografia	VALERIO GIRASOLE
costumi	ALESSANDRO FUSCO
musiche composte, orchestrate e dirette da	RALF HILDENBEUTEL
canzone originale scritta da	IGNAZIO BOSCHETTO e interpretata da IL VOLO
aiuto regia	STEFANO KADERA
casting	STEFANO RABBOLINI
story editor Palomar	ANNA ZAGAGLIA
delegato di produzione	CHIARA SUPPLIZI
fonico di presa diretta	ANTONIO BARBA
direttori di produzione	ROSSELLA TARANTINO DINO QUAGLIANO
organizzatore generale	LELE LOMIRY
produttore esecutivo	FRANCESCO BELTRAME
producer PALOMAR	MARCO CAMILLI LUIGI PINTO
produttore RAI	ERICA PELLEGRINI
una produzione	PALOMAR
in collaborazione con	RAI FICTION
prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA con MAX GUSBERTI



con il contributo della

**REGIONE SICILIANA - Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
SICILIA FILM COMMISSION**



CLAUDIO GIOÈ	<i>Saverio Lamanna</i>
DOMENICO CENTAMORE	<i>Peppe Piccionello</i>
ESTER PANTANO	<i>Suleima</i>
ANTONELLA ATTILI	<i>Marilù</i>
FILIPPO LUNA	<i>Vicequestore Randone</i>
e con	
SERENA IANSITI	<i>Michela Pacino</i>
EUGENIO FRANCESCHINI	<i>Giulio</i>
e con	
TUCCIO MUSUMECI	<i>Padre di Saverio</i>
EURYDICE EL-ETR	<i>Azrah</i>

primo episodio | IL FATTO VIENE DOPO

ROBERTA PROCIDA	<i>Serena</i>
FRANCESCA TURRINI	<i>Marina Tadde</i>
ENRICA PINTORE	<i>Antonia</i>
GIORGIO BORGHETTI	<i>Gaspare</i>

secondo episodio | LA CITTÀ PERFETTA

SERGIO VESPERTINO	<i>Maresciallo Guareschi</i>
ORIO SCADUTO	<i>Leone Curatolo</i>
HÉLÈNE NARDINI	<i>Agnese</i>
PAOLO GIOVANNUCCI	<i>Prof. Cardenio</i>
MARIA LETIZIA GORGA	<i>Elena</i>

terzo episodio | TUTTI I LIBRI DEL MONDO

COCÒ GULOTTA	<i>Accursio Miragno</i>
VINCENZO CRIVELLO	<i>Rosario Bernunzo</i>
NINNI BRUSCHETTA	<i>Alfonso</i>
ROMINA CARUANA	<i>Matilde</i>
FABIO COCIFOGLIA	<i>Liborio</i>
FRANCESCA TURRINI	<i>Marina Tadde</i>
con l'amichevole partecipazione di	
PARIDE BENASSAI	<i>Alfio</i>
FABRIZIO CONIGLIO	<i>Pomarancio</i>
MARIBELLA PIANA	<i>Maricchedda</i>
FRANCESCO DI LORENZO	<i>Nino Ardente</i>
VIRGINIA LA TELLA	<i>Agata</i>
ANNA ATTADEMO	<i>Nunzia</i>
MASSIMO LEGGIO	<i>Ignazio</i>

quarto episodio | LA SEGRETA ALCHEMIA

GIULIO CORSO	<i>Tommaso Lentini</i>
AGNESE LORENZINI	<i>Anna Pennese</i>
STEFANO GIANINO	<i>Pino Cipolla</i>
ALESSANDRO MARIO	<i>Danilo Rizzo</i>
ALESSANDRA MORTELLITI	<i>Carolina Torre</i>
MARTA RICHELDI	<i>Teresa</i>

Saverio Lamanna, il nostro *sbirro di penna*, insieme all'amata Suleima e al formidabile Piccionello, dovrà affrontare quattro nuovi casi di omicidio, che hanno al centro la terribile faida fra due sue ex fidanzate (*Il fatto viene dopo*), un mistero che affonda le radici nella tragica storia di Gibellina (*La città perfetta*), un antico amore di Marilù che viene ucciso nel corso di un festival letterario (*Tutti i libri del mondo*), un presunto incidente all'interno di un bellissimo centro termale (*La segreta alchimia*). Ma non saranno solo questi delitti a mettere alla prova il nostro Lamanna. Già, mai come adesso Saverio e Suleima scopriranno che l'amore funziona proprio come la chimica: ci sono elementi che hanno una naturale capacità di attrarre e legarsi ad altri elementi e quando lo fanno distruggono i precedenti legami con altre sostanze. Ed è così che l'arrivo di due nuovi personaggi, Michela e Giulio, rischia di trasformarsi in una catastrofe per i nostri due beniamini. Perché Michela, *se non ci fosse Suleima*, sarebbe davvero perfetta per Saverio. E Giulio, *se non ci fosse Saverio*, sarebbe davvero perfetto per Suleima. No? Michela e Giulio arrivano come amici, ma sono tutt'altro che amici. In questo pericoloso gioco di affinità elettive Peppe Piccionello, da vera Cassandra, sarà il solo a vederci chiaro fin dall'inizio. Riuscirà a impedire che avvenga l'irreparabile?

Saverio Lamanna | Claudio Gioè

Saverio è stato un giornalista di belle speranze, che ha fatto una rapida carriera fino a diventare portavoce del sottosegretario Giulio Racano. Ma improvvisamente, a causa di un banale incidente, perde tutto e si ritrova, sbeffeggiato e squattrinato, a dover riparare nella vecchia casa di vacanza dei genitori a Màkari. E qui comincia la sua nuova vita. A Màkari Saverio ritrova l'amicizia del caro Piccionello, riesce a buttarsi dietro le spalle la carriera in frantumi e cerca un nuovo destino, quello di scrittore. Ma soprattutto si innamora di una ragazza che lavora al ristorante di Marilù: Suleima.

Suleima Lynch | Ester Pantano

Quando incontra Saverio, Suleima è una studentessa universitaria che sta facendo un lavoro stagionale di cameriera a Màkari. Fra loro scocca il dardo e trascorrono una bellissima estate d'amore. Ma il tempo corre e Suleima è giovane – molto più giovane di Saverio –, la sua vita è in trasformazione, non può non cambiare. Dopo un periodo di lavoro a Milano e alcuni mesi in cui è stata fra i protagonisti della comunità di talenti della *Città del sole*, anche per trovare una stabilità nel rapporto con Saverio, Suleima decide di rimanere a Màkari, dove comincia a lavorare come architetto. Ma chissà se questo le può davvero bastare. La verità è che Suleima sta crescendo, sta scoprendo sé stessa, non è più solo quella ragazza ironica e leggiadra incontrata in quella prima estate. È una persona diversa, nuova, più adulta, che deve trovare e costruirsi il proprio destino. E con questo Saverio dovrà continuare a fare i conti.

Peppe Piccionello | Domenico Centamore

Piccionello è la vera colonna di Màkari, con i suoi perenni infradito, i pantaloni corti e le magliette strambe. Immutabile, eppure sempre nuovo. Antico e al contempo modernissimo. Portatore di una saggezza popolare che alla fine ha sempre la meglio sulle elucubrazioni e sulla cultura sofisticata di Saverio. La sua amicizia, la sua generosità e la sua sincerità saranno fondamentali per il percorso di "rinascita" del nostro Lamanna a Màkari non meno dell'amore di Suleima.

Marilù | Antonella Attili

Ha aperto il suo albergo-ristorante quando nessuno credeva che a Màkari turisti e vacanzieri sarebbero arrivati davvero. Il destino le ha dato ragione e ora Marilù a Màkari è come un'istituzione. Conosce Saverio da sempre e, siccome conosce bene i suoi difetti, è spesso pungente con lui. Ma gli vuole bene, è una vera amica e nei momenti giusti sa consigliarlo e stargli vicino.

Vicequestore Giacomo Randone | Filippo Luna

Non sarà un supereroe, ma Randone è comunque un bravo sbirro, benché talora pecchi qua e là di un pizzico di superficialità e semplicismo. Saverio per lui è un po' una maledizione, perché gli capita fra i piedi sempre quando è nel mezzo di un'indagine e la sua ostinazione a fare il *detective per caso* ha spesso e volentieri irritato il poliziotto. Ma ormai, malgrado i continui battibecchi, sono grandi amici. E poi Randone è furbo e per questo lo lascia fare, perché sa che in fondo il fiuto di Saverio può essergli molto utile.

***Michela Pacino* | Serena Iansiti**

Bellissima insegnante del Liceo Calpurnio Siculo, è un'apassionata lettrice dei libri di Saverio, tanto da organizzare per Lamanna un corso sul romanzo poliziesco all'interno della propria scuola. Michela è una giovane donna brillante, acuta e piena di verve e, non appena conosce Saverio, fra i due si crea immediatamente una perfetta intesa. È come se si conoscessero da sempre; un po' perché per certi versi si assomigliano, sono uguali... E a un feeling così naturale e straordinario la mera amicizia rischia presto di andare un po' stretta.

***Giulio Battistini* | Eugenio Franceschini**

Giulio è un giovane e affascinante artista già decisamente affermato, con un luminoso avvenire davanti a sé. È il più caro amico di Suleima. I due, però, non erano solo compagni d'università: Suleima e Giulio hanno condiviso anni importantissimi, carichi di passione creativa, di entusiasmo, di scoperte. Il percorso artistico di Giulio, infatti, è iniziato con Suleima, erano una coppia piena di talento e speranze. Poi il destino li ha divisi. Ma adesso che si sono ritrovati a Màkari, grazie a Giulio, Suleima comincia a ritrovare quel passato entusiasmo, a riscoprire una parte di sé stessa che non potrà più accantonare. È innegabile, Suleima e Giulio sarebbero davvero perfetti insieme.

***Padre di Saverio* | Tuccio Musumeci**

È molto premuroso e sempre preoccupato per il figlio e anche Saverio gli vuole molto bene. Fra loro c'è complicità, affetto, intesa, ma anche qualcosa che li divide, che impedisce loro di capirsi fino in fondo. Un vuoto che si è aperto fra loro soprattutto dal giorno in cui è morta la madre di Saverio. Ad ogni modo, padre e figlio si conoscono come nessuno, sanno come prendersi e alla fine trovano sempre il modo di superare l'aporia che si frappone fra loro.

***Azrah* | Eurydice El-Etr**

Trentacinquenne tunisina, simpatica e spigliata, Azrah è la nuova formidabile cuoca di Marilù, della quale è diventata subito grande amica. Si è trasferita da pochi mesi a Màkari, dove pare trovarsi benissimo. Ha un sorriso irresistibile, eppure a tratti sembra che dietro la sua allegria si nasconda un'ombra d'inquietudine, una segreta angoscia. Ma Màkari - si sa - è come casa e Azrah non sarà sola. Anzi, presto scoprirà che quel luogo magico le riserva una sorpresa davvero inaspettata.

prima puntata | IL FATTO VIENE DOPO | domenica 18 febbraio 2024

sceneggiatura di Leonardo Marini

tratta dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Un bizzarro appello dal passato: dopo tanti anni si fanno vive non una, ma ben due ex fidanzate di Saverio! E non si tratta semplicemente di due vecchie fiamme: Antonia e Serena erano rivali e la vicenda all'epoca finì malissimo, con strascichi e rancori. È passata una vita, eppure oggi Antonia e Serena sono divise da una nuova controversia: all'origine vi è una banale baruffa fra i due rispettivi figli, ma a quanto pare alla base della nuova faida c'è ancora l'antica contesa che aveva al centro il nostro Lamanna. Saverio viene quindi chiamato per cercare di porre rimedio, ma i suoi sforzi di mediatore cadono nel vuoto. Tanto che una mattina il marito di una delle due ex viene trovato morto, assassinato. Saverio, ora più che mai, non può tirarsi indietro e dovrà scoprire la verità sul delitto.

Intanto due nuovi personaggi, Michela e Giulio, entrano nella vita di Saverio e Suleima. Si presentano come amici, ma chissà se sono davvero amici. E anche nella vita del nostro Piccionello si apre una nuova pagina.

seconda puntata | LA CITTÀ PERFETTA | domenica 25 febbraio 2024

sceneggiatura di Leonardo Marini, Salvatore De Mola, Attilio Caselli

tratta dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Saverio viene chiamato a fare da moderatore a una importante conferenza a Gibellina, località che fu tragicamente distrutta nel 1968 da un terremoto e la cui ricostruzione fu concepita come un grande sogno di rinascita. Per questo evento vengono ospitati quattro gibellinesi che all'epoca erano bambini e che a causa del terremoto furono costretti a emigrare all'estero. Un modo per provare a ricostruire quei legami che furono drammaticamente strappati dal sisma. Ma qualcosa va subito storto: la conferenza viene bruscamente interrotta da un inatteso alterco e di seguito viene ucciso Leone, il principale organizzatore dell'evento. Saverio e Piccionello si ritrovano ad affrontare un mistero che affonda le sue radici nella lontana tragedia del terremoto, un intrigo fatto di vite spezzate e lontani rancori e che sembra avere al centro quei quattro *figli* di Gibellina tornati nel paese natìo dopo tanti anni.

Nel frattempo, Michela e Giulio continuano a introdursi nelle vite dei nostri beniamini.

terza puntata | TUTTI I LIBRI DEL MONDO | domenica 3 marzo 2024

sceneggiatura di Leonardo Marini, Carlotta Massimi

tratta dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

La nostra Marilù ha un antico amore. Si chiama Nino Ardente e, benché la loro relazione sia finita da molti anni, sono rimasti grandi amici. Nino, che in passato è stato un brillante editore, da tempo ha perso tutto e ora sbarca il lunario facendo il venditore ambulante di libri usati. Marilù gli vuole un gran bene e, malgrado l'orgoglio dell'altro, cerca di aiutarlo in ogni modo possibile. Ma una mattina, andando a fargli visita, lo trova cadavere, brutalmente assassinato nella sua auto. Per Marilù è uno shock, un dolore enorme. Stando ai primi rilievi, per il vicequestore Randone è proprio Marilù la principale sospettata. Saverio e Piccionello dovranno faticare non poco per scagionare la loro carissima amica e affronteranno un'indagine in cui i dolorosi conflitti familiari di Nino s'intrecciano con la tutt'altro che chiara vicenda del suo fallimento di editore.

Intanto, le cose fra Suleima e Saverio, a causa di Giulio e Michela, stanno cambiando eccome. A peggiorare il tutto giunge la visita dei genitori di Suleima e Alfonso, il vulcanico padre, si rivelerà tutt'altro che indulgente e benevolo col Lamanna.

quarta puntata | LA SEGRETA ALCIMIA | domenica 10 marzo 2024

sceneggiatura di Leonardo Marini, Ottavia Madeddu

tratta dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Piccionello ha vinto un soggiorno alla Segreta Alchimia, un bellissimo centro termale. E decide di andarci insieme a Saverio che, dopo i recenti disastri, è abbacchiatissimo e depresso. Lamanna vorrebbe tirarsi indietro, ma alla fine accetta l'offerta dell'amico, che è preoccupato per lui e vuole aiutarlo. E poi quel posto è davvero bellissimo. Ma all'improvviso una tragedia! Carolina Torre, che insieme al marito è proprietaria del centro termale, viene trovata esanime, in un lago di sangue. Per fortuna respira ancora, ma finisce in coma. Tutto fa pensare a una fatalità. Saverio, però, ben presto fiuta che non si tratta di un incidente e, insieme a Piccionello, si mette a indagare. I due scoprono che dietro la smagliante facciata della Segreta Alchimia si nascondono molti segreti. Segreti che coinvolgono Danilo, il marito di Carolina, alcuni collaboratori, fra cui la bellissima Stella, e non solo.

Ma non è tutto, perché Piccionello, con la complicità di Azrah, ha fatto arrivare allo stabilimento termale anche Suleima. E quindi è chiaro che quei giorni non saranno cruciali solo per l'indagine.

La Sicilia che abbiamo raccontato in *Màkari* è una terra azzurra come il mare che la lambisce, celeste come il cielo che la avvolge, ma anche verde e ocra come le pietre, il tufo e il calcare che la rivestono. Quella che abbiamo scelto di inquadrare è una terra piena di forza ed energia e crediamo di aver trasmesso queste caratteristiche alla nostra serie: *Màkari* comunica forza a chi la guarda.

La fiction è arrivata alla sua terza stagione e con la nostra regia abbiamo cercato di allinearci a un racconto già definito e collaudato e a delle immagini che avevano raggiunto il pubblico. Ci siamo trovati catapultati all'interno di un team affiatatissimo in cui ci siamo sentiti subito a casa. Abbiamo trovato interpreti straordinari, disponibili al gioco, mai spaventati dalle emozioni, pronti a calarsi con noi in un racconto sfaccettato, che parla direttamente al cuore degli spettatori alternando commedia, dramma e indagine.

Quello a *Màkari* è stato un viaggio bello e interessante, in un luogo magico. Un viaggio che vi invitiamo a fare con noi.

Monica Vullo, Riccardo Mosca