



Rai Yoyo Rai Play

IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO

Su Rai Yoyo i nuovi episodi della grande coproduzione internazionale presentata nei giorni scorsi al Centro "Loris Malaguzzi" di Reggio Emilia, città in cui la serie è stata realizzata. Da lunedì 2 maggio, in prima tv, tutti i giorni alle 18.20 e in replica alle 11.25 (disponibile su RaiPlay)

Nuovi episodi per "Il Villaggio Incantato di Pinocchio", la serie animata internazionale prodotta da Palomar e Method Animation (ON Kids and Family), in coproduzione con ZDF, in associazione con Mediawan Rights e con la partecipazione di Rai

Ragazzi, France Télévisions, ZDF & ZDF Enterprises. Gli episodi, diretti da Stéphane Mit, sono in onda da lunedì 2 maggio, in prima tv tutti i giorni alle ore 18.20, e in replica alle 11.25 (gli episodi sono inoltre sempre disponibili su RaiPlay).

Una serie per tutta la famiglia, vivace e divertente, nella quale il mondo dell'infanzia incontra il mondo delle fiabe. Nel Villaggio Incantato di Pinocchio, infatti, oltre al celebre burattino protagonista del classico della letteratura italiana famoso a livello mondiale, vivono i personaggi delle fiabe che abbiamo imparato a conoscere e amare fin dalla nostra infanzia ... con i loro figli. Il Villaggio Incantato, incastonato tra una foresta misteriosa e un lago scintillante, è il luogo dove tutti loro sono andati a vivere al termine

delle storie che li hanno resi famosi. E naturalmente, nel villaggio vive anche Pinocchio. Con lui c'è un'allegria banda di amici con cui affrontare le avventure della vita quotidiana, proprio come fanno i bambini di tutto il mondo. Questi bambini però sono un po' diversi dagli altri... una è la figlia di un'orchessa, un altro di un elfo, c'è la figlia della Bella Addormentata, il figlio del Principe Azzurro e perfino... del lupo cattivo! Con questa banda così colorata, le avventure comiche e sorprendenti sono garantite. Nelle loro vite quotidiane da bambini, Pinocchio e i suoi amici affronteranno temi eterni e universali come il valore dell'amicizia, l'amore che i genitori hanno per i loro figli, l'equità e la giustizia, il rifiuto dell'intolleranza e dell'esclusione.

La serie è stata presentata nei giorni scorsi al Centro internazionale "Loris Malaguzzi" di Reggio Emilia, città in cui la serie è stata realizzata. Infatti, Palomar ha scelto l'Emilia-Romagna per creare il proprio dipartimento di animazione grazie ad un rapporto di fiducia con la Regione e la Film Commission, già consolidato nell'attività live action. Nel Tecnopolo di Reggio Emilia è stato individuato un ambiente innovativo in cui unire tecnologia e creatività, terreno ideale per l'animazione. "Il Villaggio Incantato di Pinocchio" è il primo progetto di animazione realizzato nella factory reggiana. All'evento hanno partecipato bambine e bambini delle Scuole dell'Infanzia e Primaria presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi e della Scuola Primaria Collodi, che hanno svolto un'attività di approfondimento sulla nuova serie, con insegnanti e pedagogisti. All'appuntamento erano presenti, tra gli altri, il presidente della Regione Emilia Romagna, Stefano Bonacini, il sindaco di Reggio Emilia, Luca Vecchi, l'amministratore delegato di Palomar, Luca Serra, il direttore di Rai Ragazzi, Luca Mila-

no, la responsabile produzioni animazioni e live action di Rai Ragazzi, Annita Romanelli, il direttore della sede Rai Emilia Romagna, Stefano Tura, la presidente di Fondazione Reggio Children, Carla Rinaldi, la presidente di Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia di Reggio Emilia, Gigliola Venturini, e lo chief financial officer di Palomar, Marco Grifoni.

"Sono contento di poter arrivare all'inaugurazione del lavoro che è stato fatto. Se è vero che l'animazione si può fare dappertutto, anzi ha resistito anche durante il lockdown, nello stesso tempo il legame con questo contesto e la città di Reggio Emilia è molto importante", ha commentato il direttore di Rai Ragazzi, Luca Milano, "per la Rai servizio pubblico - ha continuato - è nella sua missione produrre e trasmettere buoni contenuti per la formazione dei bambini che poi sta alle scuole e agli educatori sviluppare". Per la responsabile produzione animazione e live action di Rai Ragazzi, Annita Romanelli "la nostra ambizione è quella di divertire educando, raccontando storie avvincenti che offrono spunti di riflessione, con personaggi in cui i bambini possano identificarsi". Per l'amministratore delegato di Palomar, Nicola Sera, "Il Villaggio Incantato di Pinocchio è stata l'occasione per promuovere l'attività sul territorio e dare vita a una produzione totalmente europea, grazie a un ambiente di lavoro moderno e alle alte professionalità presenti sul territorio. Con la factory di Reggio Emilia siamo riusciti a compiere il primo passo nell'animazione per dare continuità alle attività produttive inaugurate con il film 'Volevo nascondermi' di Giorgio Diritti, creando una sinergia di primaria importanza con le istituzioni, di cui siamo profondamente orgogliosi. Ci auguriamo che questo sia solo l'inizio". ■



L'ANTEPRIMA

Il Pinocchio prodotto da Palomar



Una scena del film

È stato presentato ieri al Malaguzzi il primo film d'animazione prodotto a Reggio da Palomar, che si può già vedere in anteprima su [Rai Play](#). È "Il villaggio incantato di Pinocchio", libera rivisitazione della fiaba di Carlo Collodi. **SALSI** / PAGINA 28

Ecco Pinocchio e il villaggio incantato il film di Palomar made in Reggio Emilia

La produzione ha richiesto due anni di lavoro di 200 persone
I 26 episodi verranno trasmessi da [Rai Yoyo](#) dal 2 maggio

**Presenti in sala
le pedagogiste di nidi
e scuole d'infanzia
e i bimbi della Collodi**

Luciano Salsi

REGGIO EMILIA. È stato presentato ieri al Centro internazionale Loris Malaguzzi il primo film d'animazione prodotto a Reggio da Palomar, che si può già vedere in anteprima internazionale su [Rai Play](#). È "Il villaggio incantato di Pinocchio", libera rivisitazione della

fiaba di Carlo Collodi concepita per i bambini dai 4 agli 8 anni nella piccola Cinecittà insediata nel vicino Tecnopolo.

La vocazione internazionale delle istituzioni educative reggiane ha contribuito ad allargare al di là delle Alpi la realizzazione di questi 26 episodi in coproduzione con Zdf e Zdf Enterprises, che saranno trasmessi dalle televisioni pubbliche di Italia, Francia e Germania, in particolare da [Rai Yoyo](#) a partire dal 2 maggio alle 12.25 e alle 18.20.

Il presidente della Regione

Stefano Bonaccini non poteva mancare, insieme al sindaco Luca Vecchi e ai dirigenti di Palomar e [Rai](#), alla presentazione di un'opera che accresce il ruolo e il prestigio acquisiti dalla nostra città e dall'Emilia-Ro-



Dir. Resp.: Stefano Scansani

Tiratura: 7906 Diffusione: 6337 Lettori: 66000 (0000090)

magna nell'ambito della più recente cinematografia. Presenti, inoltre, le pedagogiste dell'Istituzione nidi e scuole dell'infanzia comunali, i bambini dell'annessa scuola materna, le loro insegnanti e quelle della Collodi, la scuola primaria con sede in via Veneri, che ha fornito in corso d'opera agli autori dei giudizi preziosi per venire incontro ai gusti e alle aspettative dei piccoli spettatori, resi molto esigenti dagli straordinari progressi tecnici dell'animazione computerizzata. La produzione ha richiesto per due anni il lavoro di circa duecento persone, molte delle quali collegate a distanza anche a causa della concomitante pandemia. L'ideazione faceva capo al Tecnopolo, ma la realizzazione è stata compiuta in collaborazione con i francesi di Method Ani-

mation (On Kids and Family), che avevano ottenuto un notevole successo con il film e la serie animata "Il piccolo principe". Palomar s'è servita della sede romana per l'audio originale in inglese, poi doppiato in italiano e nelle altre lingue. La Regione Emilia Romagna ha sostenuto l'iniziativa tramite Film Commission. La casa produttrice ha al suo attivo titoli amatissimi come Il commissario Montalbano e Braccialetti rossi, nonché il film di Giorgio Diritti "Volevo nascondermi" dedicato al pittore Antonio Ligabue, girato a Gualtieri e premiato nel 2020 a Berlino.

Come avviene nei moderni cartoni, nel "Villaggio incantato" la spettacolarità prevale sulla classica "morale della favola". Nel capolavoro di Colloidi traspare la severità dell'educazione ottocentesca, che met-

teva i bambini in guardia contro il "paese dei balocchi" e le insidie dei furfanti. Nella trasposizione attuale Pinocchio conserva quasi soltanto l'abitudine di dire bugie, che gli fanno crescere il naso e cercano invano di nascondere marachelle capaci di provocare piccoli guai prontamente e felicemente risolti. Lui è solo uno dei tanti personaggi liberamente ispirati alla tradizione, fatine, streghe, folletti, un "Numignolo", un "Volpe" e i figli del Lupo cattivo, della Bella Addormentata, del Principe Azzurro, di un elfo e di un'orchessa. Gli spunti educativi sono quelli della nostra epoca, l'ambientalismo, l'amicizia, il rispetto degli altri, l'uguaglianza fra persone di diversa etnia e condizione sociale, il rifiuto dell'intolleranza e dell'esclusione.



LE FOTO

Momento di festa per bambini e istituzioni

I rappresentanti delle istituzioni, della Palomar e della Rai alla presentazione del film "Il villaggio incantato di Pinocchio" al Centro Malaguzzi, alla presenza dei bambini delle scuole reggiane.





Cultura e opportunità

Reggio

Il Pinocchio reggiano alla conquista dell'Europa

Presentata in anteprima la serie animata prodotta al Tecnopolo dalla Palomar: sarà trasmessa dalla Rai e dalle Tv pubbliche di Francia e Germania

di Stella Bonfrisco

È la prima serie animata prodotta da Palomar, coinvolgendo le tre televisioni pubbliche di Italia, Francia e Germania, al villaggio incantato di Pinocchio - che dal 2 maggio con 26 episodi andrà in onda su Rai, Tvo (le 12,25 e alle 16,30, già da ora in anteprima su Rai Play) - e il risultato di due anni di lavoro, non facilitato dall'emergenza sanitaria dovuta al Covid, che ha impegnato duecento professionisti e ha avuto come quartier generale proprio gli Studi Palomar al Tecnopolo di Reggio Emilia.

Lei mattina la serie è stata presentata al Centro Internazionale Loris Malaguzzi. In sala anche le bambine e i bambini della scuola primaria che la struttura ospita e della Collodi, con le insegnanti che hanno partecipato a un progetto sulla comprensione e il gradimento della serie animata.



«Un villaggio incantato di Pinocchio» è stata l'occasione per promuovere l'attività sul territorio e dare vita a una produzione totalmente europea, grazie a un ambiente di lavoro moderno e alle alte professionalità presenti sul territorio - ha detto Nicola Serra, amministratore delegato di Palomar - Con la Factory di Reggio Emilia siamo riusciti a concludere il primo passo nell'ambizione per dare continuità al-

le attività produttive inaugurate con il film «Volevo nascondermi di Giorgio Diritti, creando una sinergia di primaria importanza con le istituzioni, ma soprattutto con le persone che qui vivono. In cinque anni di presenza a Reggio Emilia, Palomar ha dato vita a a un film (Volevo nascondermi), una fiction (La guerra e l'Inna di Michele Scari), andata in onda su Rai 1) un documentario (Beata Ciss) e ora la no-

Foto di gruppo con il presidente regionale Stefano Bonaccini (in alto) e la presidente del Pci della regione

stra prima serie d'animazione. Inoltre stiamo già pensando a un prossimo film da girare in questa terra».

Palomar, il cui headquarters ha sede a Roma, ha scelto la nostra città per creare il proprio dipartimento di animazione grazie ad un rapporto di fiducia già consolidato con la Regione e la Film Commission.

Nel Tecnopolo di Reggio Emilia è stato individuato un ambiente innovativo in cui unire tecnologia e creatività, terreno ideale per l'animazione. «Sempre più case produttrici decidono di girare in Emilia-Romagna - ha af-

NUOVI PROGETTI

Nicola Serra: «Stiamo già pensando a un prossimo film da girare in questa terra»

firmato il presidente della Regione Emilia-Romagna, Stefano Bonaccini - per i servizi e le opportunità offerte dal nostro territorio, e scegliono la nostra regione per realizzare strutture importanti, come ha fatto Palomar a Reggio Emilia. E questo crea una buona sinergia anche il risultato degli investimenti che abbiamo fatto in questi anni come Regione nel sostegno al comparto del cinema e dell'audiovisivo, un settore che vogliamo continuare a sostenere».

Il sindaco Luca Vecchi ha aggiunto: «Da quando la casa di produzione cinematografica Palomar ha scelto la nostra città come luogo in cui sviluppare le proprie attività, il Parco Involutione si è riempito di un nuovo, importantissimo significato, di carattere artistico. Questo film, nel corso il progetto pensato e organizzato nel modo, che vuole sempre di più, alle ex Reggiane lavorare in dialogo lavoro, sapere, specializzazione, conoscenza, cultura scientifica e artistica».

Palomar e Loris Malaguzzi Con Pinocchio si va in Rai

Sono pronti alla presentazione i 26 episodi fatti su adattamento di Collodi Venerdì un'anteprima speciale al Centro Internazionale di viale Ramazzini

Arrivano i nuovi episodi della serie animata «Il villaggio incantato di Pinocchio» su Rai Yoyo: una coproduzione europea che coinvolge la tv pubblica italiana, francese e tedesca, realizzata negli studi reggiani della Palomar: adattamento del capolavoro di Carlo Collodi, dal prossimo 2 maggio alle 12:25 e alle 18:20. Una serie di 26 episodi targata Palomar e in anteprima internazionale su Raiplay da venerdì. I nuovi episodi saranno presentati in un evento speciale organizzato da Rai Ragazzi e Palomar, proprio nella nostra città, il 22 aprile al Centro Internazionale Loris Malaguzzi in collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission, Comune di Reggio Emilia, Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi, Istituzione Scuole e Nidi di Reggio Emilia, Reggio Children

PER LA FAMIGLIA

Una serie divertente, dove il mondo dell'infanzia incontra quello delle fiabe

Srl, Officina Educativa, Pause Atelier Dei Sapori, Ic Galileo Galilei.

All'evento interverranno: Carlo Degli Esposti (fondatore e presidente Palomar), Luca Milano (direttore kids e responsabile ad interim della direzione Rai Ragazzi), Mauro Felicori (assessore alla Cultura Regione Emilia Romagna), il sindaco Luca Vecchi e Stefano Bonaccini (presidente Regione Emilia-Romagna). Saranno inoltre presenti in sala alcune classi delle scuole del territorio, che hanno svolto un'attività sulla serie grazie al lavoro di un'équipe di insegnanti e pedagogisti, raccontando attraverso interviste le loro prime impressioni dalla visione in anteprima degli episodi.

Primo prodotto di animazione firmato Palomar, la casa di produzione cinetelevisiva italiana, con sede anche a Reggio da alcuni anni. Una serie per tutta la famiglia, vivace e divertente, nella quale il mondo dell'infanzia incontra quello delle fiabe. Nel villaggio incantato di Pinocchio infatti, oltre al celebre burattino vivono i personaggi delle fiabe, con i loro figli. Il villag-

In foto Carlo Degli Esposti (Palomar)

gio incantato, incastonato tra una foresta misteriosa e un lago scintillante, è il luogo dove tutti loro sono andati a vivere al termine delle storie che li hanno resi famosi.

Stella Bonfrisco



[Oggi pomeriggio l'inaugurazione](#)

Dopo 30 anni riapre la Sala Verdi La prima mostra di Arianna Arcara



Chiusa da quasi 30 anni, la Sala Verdi del Teatro Ariosto è inaugurata dalle autorità questo pomeriggio, alle 18. Il primo evento accolto sarà la mostra di Arianna Arcara «A View of Peeping Tom's La Visita/Triptych», dal 29 aprile nell'ambito di Fotografia Europea. La nuova Sala Verdi è stata immaginata come uno spazio dedicato alla produzione e alla creatività, pensato per accogliere prove, residenze, ma anche piccole rappresentazioni e concerti. Sarà uno spazio autonomo, ma po-

trà essere anche di supporto al Teatro Ariosto, nella sua funzione più naturale di Ridotto. Il progetto esecutivo è stato realizzato dagli architetti Ivan Sacchetti e Giuliana Allegri, che hanno seguito negli anni l'intera riqualificazione del teatro. I 240 metri quadrati della sala sono stati pensati per accogliere circa 200 persone. Un milione e 130mila euro è l'importo dei lavori - di cui 500mila finanziati dalla Regione e 430mila dal Comune di Reggio.

s.bon.

FINO AL 12 GIUGNO CAVALCA L'ONDA DELLA LEGGEREZZA

COLLEZIONA LA LINEA MEDITERRANEO



Ogni **25 euro di spesa o 50 Punti Fragola** (unico scontrino) riceverai un bollino per collezionare i prodotti della **Linea Mediterraneo Ichendorf** in vetro, versatili e senza tempo: forme leggere ed essenziali, ideali per personalizzare ogni tavola, dalla più tradizionale alla più inaspettata.

ESSELUNGA®
S

PIÙ LA CONOSCI, PIÙ TI INNAMORI.

PROMOZIONE RISERVATA AI POSSESSORI DI CARTE FIDATY - REGOLAMENTO NEI NEGOZI E SU ESSELUNGA.IT

Da domani su RaiPlay la serie animata su Pinocchio

Dopo Montalbano la factory Palomar punta ai cartoon

**Lo spazio animazione
è dentro le Reggiane,
storica officina in cui
oggi lavorano
ragazzi da tutto
il mondo che hanno
meno di 30 anni**
di Silvia Fumarola

Tutti insieme appassionatamente. Pinocchio, che spingendo col dito fa sparire il naso lungo, la figlia di un'orchessa, quella della Bella Addormentata, ma anche i figli di un elfo, del Principe Azzurro e del Lupo cattivo. Gli eroi delle fiabe vivono in un paesino magico incastonato tra la foresta e un lago scintillante. Diversi ma uniti nel nuovo cartone animato *Il villaggio incantato di Pinocchio*, da domani in anteprima su RaiPlay e dall'11 ottobre su Rai Yoyo. Primo prodotto di animazione targato Palomar (*Montalbano*), ispirato al classico di Carlo Collodi, è una coproduzione italo francese che ha coinvolto le principali emittenti europee: da Rai a France TV e ZDF. Il settore animazione è stato aperto nel 2020, dopo l'ingresso di Palomar nel gruppo Mediawan.

Tanti i temi della serie: il gioco l'accettazione, le difficoltà a scuola le piccole furbizie (come quando Pinocchio vorrebbe partecipare alla Parata dei Folletti ma non sapendo far volteggiare il cappello vorrebbe prenderne uno magico), le insicurezze e i complessi. I papà vengono invitati a scuola per parlare del proprio lavoro ma Pinocchio (chioma da lottatore di sumo) teme che prendano in giro Geppetto perché è un semplice falegname. Resterà sorpreso. È anche bello scoprire di avere un papà eroe che evita che venga divorata la zucca carrozza di Cenerentola.

«I francesi sono leader europei nel cartone animato e noi abbiamo fatto una start up italiana» spiega

Carlo Degli Esposti, il fondatore di Palomar, «abbiamo coprodotto questo primo cartone e con questa divisione stiamo cominciando a fare gli effetti speciali. Abbiamo voluto rivisitare Pinocchio, riletto tante volte, per farlo diventare leader in tutti i canali per ragazzi. La nostra factory – grazie al legame con la Regione e la Film Commission – è nata nel Tecnopolo di Reggio Emilia, un ambiente innovativo. Il nostro spazio di animazione è dentro le Reggiane, storica officina da cui partì l'aviazione delle ultime due guerre, che adesso con un progetto regionale è dedicata alle eccellenze. I ragazzi che vedi lavorare vengono da tutte le parti del mondo, hanno meno di 30 anni. Alla fine vanno a mangiare insieme i tortelli con la zucca». Fantasia e creatività, l'obiettivo è rileggere un classico dandogli nuovo significato. «L'idea» spiega Marco Grifoni, direttore generale di Palomar e responsabile del settore animazione, «è di circondare Pinocchio da amici che vengono dal mondo delle fiabe. Si confrontano con i genitori, anche con il coraggio di essere se stessi. Abbiamo cercato di caratterizzare i protagonisti, senza farli bellissimi: sono accattivanti. Diversi e unici». «Stiamo facendo scouting, l'animazione è senza confini» aggiunge Degli Esposti. «Si può puntare sui contenuti originali italiani e confrontarsi con giovani californiani o canadesi. Diventi il motore ma non puoi prescindere dal know how. Le Officine Reggiane confinano con la Scuola di formazione Malaguzzi, i maestri vengono da tutto il mondo per formarsi, è un continuo confronto con l'eccellenza». Come reagiranno i piccoli spettatori, affezionati alle trame conosciute, guardando *Il villaggio incantato di Pinocchio* che mescola eroi di favole diverse? «Ho fatto l'esperimento con mia nipote» racconta il produttore, «dopo il primo episodio mi ha detto: "Voglio vedere ancora ancora ancora"».



▲ Il paese delle fiabe

Le immagini di *Il villaggio incantato di Pinocchio*, da domani su RaiPlay e dall'11 ottobre su Rai Yoyo: è il primo prodotto di animazione targato Palomar, la "casa" del *Commissario Montalbano*